

على دارا منذ القرن الرابع والثالث قبل المسيح . وفي ضرب هذه العقود دلائل كافية
تفرزها عن غيرها من المسكوكات التي ليس فيها هذا التاريخ المذكور

السنة السابعة عشرة

للشركة الخيرية لطائفة الروم الكاثوليك في بيروت (١٨٩٩)

ان هذه الجمعية الخيرية اصبحت اليوم دوحه باسقة الاقنان بعد ان نصبتها غرمة
صغيرة مع بعض محبي الاحسان ذلك المهام الفاضل المحرم بشارة الخوري الذي رويننا
في الشرق (٣: ٩٧) ترجمة حياته وسردنا ذكر مبراته وهو ترأسها ١٥ عاماً . وليس
بدليل انطلق على تقدم هذه الشركة من بيان ما جمعت هذه السنة من الحسنات لتتفقها
لوجه الله الكريم على الفقراء والبانسين . فان ما ورد على صندوق الجمعية بلغ ١١٧٢٩٠
قرشاً صرفت منها ١٠٣٦٤٢ قرشاً . هذا الى اعمال أخرى ومشروعات خيرية قام
بتكاليفها اعضاء الشركة كالمدراس ودفن الرقي . فاجزل الله ثواب هؤلاء المحسنين
واخذ يدهم في ما يأتونهُ من اعمال الخير

ل . ش

شذرات

واردات الحكومة المصرية - بلغت في آخر سنة ١٨٩٩ نحو
١١,٤١٥,٠٠٠ ليرة انكليزية واذا طرح من هذا المبلغ الجسيم ما صرفته الحكومة
على اشغالها الخصوصية كان الفاضل ١,١٦١,٠٠٠ ليرة . اعطي منها للخزينة الخديوية
٤٠٢,٠٠٠ ليرة وضم الباقي الى صندوق الاحتياط

حبة بحرية هائلة - اقتنصت باخرة انكليزية قريباً من سيدناي
حبة بحرية رمت بها الانواء الى تلك الجهات فاذا بطولها يبلغ ١٨ متراً وثقلها ٦٠ طناً
(٦٠٠٠٠ كيلو) وهي من غرائب البحر

آلات التجليد - نشر السير ريشار في احدى المجلات الصناعية
مقالة ذات شأن تكلم فيها على آلات التبريد او التجليد وكيفية استعمالها لحفظ الاقوات
الى مدة طويلة قائلًا انها اصبحت شائعة في معامل الصناعة بانكلترة واميركا واستراليا
وزيلندة الجديدة ثم اوضح ما صار لها من الاهمية والمكانة في التجارة فقال : ان
صناعة تجليد اللحوم في انكلترة مع كونها لم تتبدى الا من عهد خمس عشرة سنة

اصبحت لهذه البلاد ضرورةً جدًّا وصار اصحاب المَطْرَعِيَّة لا يمكنهم الاستغناء عنها ثم تكلم على احسن طرق التجليد وعن افضل الاثاييب للمستودعات والمركبات والباخر التجليدية. وقد مدح بالخصوص الانبوب النسوب الى برتين من زيلنده الجديدة لان المذكور قد توَّصل باختراعه الى تجليد قطع كبيرة من اللحم ولو كانت نصف ثور في اسرع ما يمكن من الزمن وبواسطتها ينحفظ اللحم لمدة طويلة ولا تقوى الحرارة على افساده مها طالت مدة السفر

وكيفية ذلك ان يُعزَّز في اللحم الذي يريد تجليده ابرة طويلة في جهة واحدة او جهات متعددة بحسب كبره ويصب فيه سائلاً مبرداً يذهب في كل الخانة. وبما ان اللحم يتقلص وقتئذٍ كثيراً بحيث يصير استخراج الابرة صعباً يرسل بدلاً من السائل المبرد مجرى من الماء الساخن وهكذا يُستخرج الانبوب بسهولة. واما اللحم فاذا وُضع في باخرة او مستودع تجليدي فيمكن حفظه اذ ذلك لمدة طويلة جدًّا

وتكلم السيوريشار بعد ذلك على طريقة حفظ البيض بالتجليد ومثل عليها بمستودع البيض في بليتمود فقال ان فيه الرف الرف من البيض توضع في قاعات فسيحة فتبرد حتى الدرجة السابعة تحت الصفر بواسطة اثاييب يجري فيها الامونياك المنتشر

وعندهم ايضاً قاعات اخرى يجلدون فيها الاسمان والاسماك على الدرجة ٢٨ تحت الصفر وحينئذٍ تصير الاسماك صلبة كقطعة من حجر وتبقى هكذا سبعة اوثمانية اشهر ومتى اريد اكلها يُزال تجليدها بسرعة وهكذا يمكن تناولها كأنها خارجة جديداً من مياه البحر ولكن لا بد من المبادرة الى ذلك بالمعجزة لان التجليد الطويل تبعها جدًّا

الماج الصناعي لا ينبغي ان الاوربيين خاصة يذهبون الى افريقية ويسمون في صيد الافعال بلا رحمة ولا شفقة قصد الاتجار بغطها الشين ولذلك فكَّر البعض في ان يبتدعوا عاجاً صناعياً حتى يحولوا الميَّالين الى الماج الطبيعي عن مطاردة هذا الحيوان حيث هو آمن في برابه وآجامه. وقد وضع الكيماوي الشهير اوسيتاليه طريقة لصنع الماج الصناعي يكون اللبن اساسها وهي كما يلي:

يُجمَّد اللبن مثل تجسيده اذا اريد اتخاذ اللبن منه ثم يفصل المتجيد عن المصل بواسطة الضغط وبعد هذا يمزج مع البورق اي ان كل خمسة كيلوغرامات منه تخلط مع كيلوغرام ونصف من البورق المحلول في ثلاثة لترات ماء. ثم يحمى هذا المزيج على

نار خفية فينفضل الى تسعين احدهما صافٍ وسائل والثاني اشبه بالجلاتين المذوب .
 وحينئذ يجمع هذا الجلوتين الكاذب ويضاف اليه بالنسبة التي مر ذكرها ٥٠٠ غرام
 محلول في لتر ونصف ماء من الملح المعدني مثل الزاج . وعند ذلك ينجم عن هذا الخليط
 انفصال جديد اي انه يصير هناك جسم سائل فيترع بالتصفية ثم جسم جامد رخو
 فيفرغ في القوالب تحت الضغط الشديد قبل ان يتهيأ له الوقت ليتصلب . هذه هي طريقة
 الماخ الصناعي فمسي ان تحمد في الناس ميلهم الى قتل الايغال (نقلًا عن البشير)

اسئلة واجوبة

س سألنا من دير القصر حضرة الحوري جبرائيل زين عما ورد في ايضاح التعاليم
 المسيحية المطبوع في مطبعتنا (ص ١٤٠) « بان الوثنيين اخرجوا من جسد القديس
 اغناطيوس الشهيد الانطاكي قلبه وشعوه نصغين فوجدوا اسم يسوع محورا على الوجهين
 باحرف ذهبية » . فكيف يوافق ذلك ما جاء عنه ان الوحوش اقتربت ولم تترك منه
 الا بعض عظام . جمها المسيحيون كذخائر ثمينة
 قلب القديس اغناطيوس الانطاكي

ج هذه الرواية التي نقلت في ايضاح التعليم المسيحي وردت في سنكار قديم كتبه
 القديس ادون (Adon) مطران ثيئة (فرنسا) في اواسط القرن التاسع . (Bolland .
 T, I de Fév. 29) ولا نعلم الى اي شهادة استند في روايته هذه . اما ترجمة القديس
 واعمال استشهاده التي يرتقي عهدا الى اوائل القرن الثاني فائبا لم تذكر شيئا من
 ذلك رائتا اخبرت فقط عن القديس انه قال لترايانس الملك : « اني احمل المسيح في
 قلبي » . ولذلك كان يدعى « ثارفوس » اي حامل الله . وهذا ما ذكره ايضا القديس
 يوحنا في الذهب في ميسره عن القديس اغناطيوس
 اقتراح سؤال على قرأتنا

نطلب من الادباء ان يدوا رأيهم في اصل الباء التي تدخلها العامة على المضارع نحو
 « يكتب يأكل » ويؤيدوا قولهم بالادلة المتقدمة ويعلمونا عن استعمالها خارجا عن بر الشام
 * اصلاح غلط * ص ٢١١ س ٢٢٤ سنة ١٥٨٣ « والصواب » ١٦٨٣ = ص ٢١٢ س
 ١٢ « ٢٠٠ الف » والصواب « ٣٠٠ الف » = ص ٢١٦ س ٨ « ١٥٢٣ » والصواب
 « ١٥٢٢ » = ص ٢٢٦ س ٢٢٤ « ١/٦٠ » والصواب « ١/١٠ »