

مصر بالبرادية وعلى وعاء التبريد أي ما نسميه اليوم (بالتلاجة (١)) والنصوص اللغوية غير مانعة من هذه الاستعمالات . وقد جاء التعبير عن (التلاجة) بالثلجية في تاريخ الوزراء للصائغ (آخر ص ٢١٦ — ٢١٧) في قوله « فقال لأحد غلامه استبق لنا من هذا الشيخ ماء ففعل الغلام وقام الشيخ مسرعاً فجاء بثلجية نظيفة فيها ماء بارد فشرب وانصرف » وجاء التعبير بها أيضاً في عيون الأنباء (ج ١ ص ٨٣) ولكن يظهر أنه أراد بها وعاء لصنع الثلج فقد ذكر صفة خلط الماء بالشب الباني ومقدار ما يتخذ من كليهما وصفة العمل ثم قال « فإذا أردت العمل به أخذت ثلجية جديدة وفيها ماء صاف واجعل في الماء عشرة مثاقيل من الماء المعمول بالشب ويترك ساعة واحدة فإنه يصير ثلجاً » .

(لها بقية) احمد بنمور

شمس المعالي قابوس بن وشمكير (٢)

ورسائله المجموعة باسم (كمال البلاغة)

فصل مقتبس من (التاريخ اليمني) لابي نصر العتيبي ، و (العبر) لابن خلدون ،
(و (الكامل) لابن الاثير ، و (عيون التواريخ) لابن شاكر
(و (وفيات الاعيان) لابن خلكان ، و (البتية)
للتهالبي ، وغير ذلك

بيت قابوس

الامير (شمس المعالي قابوس بن وشمكير) ملك من ملوك الديلم على جرجان وطبرستان في القرن الرابع للهجرة . وصلت مقاليد الملك الى يد أسرته بثورة عمه (مرداويج بن زيار الجيلي) على سيده (أسفار بن شيرويه الديلمي) سنة ٣١٦ هـ وكان (١) المراد التلاجة بالثلثة كـ نقد م . (٢) كتبت هذه المقالة وارسلت اليها قبل طبع (كمال البلاغة) فتأخرت الى الآن لكثرة المواد

مرداويج قبل ثورته أميراً على جيش أسفار . ثم انتقل ملك مرداويج سنة ٣٢٣ الى أخيه (وشمكير) والد قابوس

ولم يكن لوشمكير وأخيه مرداويج ماضٍ تليد في النبُل والحُكْم ، بل كانا قرويين ساذجين يزرعان الارز في حقول بلاد جيلان . وانفصل مرداويج عن أخيه وشمكير ، فالتحق بخدمة جيوش المشرق ، الى أن صار قائد جيش (أسفار) فتار عليه وقد أورد ابن الأثير (في حوادث سنة ٣٢٠) ما قاله ابن الجعد في وصف وشمكير لما لقيه في حقول الارز ، وكان ذهب اليه رسولاً من قبل أخيه مرداويج ليقعه بترك الفلاحة ومشاركته في ادارة الملك الجديد

أشرت الى ذلك ليعلم القاري الفرق بين ما كانوا فيه وبين ما ذكره ابن خلدون (٢٠٢ : ٤٠٤ : ٤٢٩) من اتخاذه مرداويج كرامي من ذهب وفضة ، ولبسه التاج مظنة تاج كسرى ، واعتزاه الاستيلاء على العراق وتجديد قصور كسرى بالمداين ! . . . وأرى أن منزع هذه الاحلام الشعبية أنانية مرداويج ، وليس لعصية النسب دخل فيها ، لان الرجل دليلي لا يمت الى الاكسرة وقومهم بصلوة . ولما كتب له الفوز على سيده (أسفار) التف حوله الدليل وقوادهم ، حتى لقد كان من أتباعه آل بويه الثلاثة ، وكان الحسين ابن العميد والد أبي الفضل وزيراً لوشمكير في الري

وأفضى ملك وشمكير في المحرم سنة ٣٥٧ الى ابنه ظهير الدين ابي منصور بهستون ، حتى اذا توفي سنة ٣٦٦ تبوأ (قابوس) سرير أبيه وعمه وكان ذلك في خلافة أمير المؤمنين الطائع لله العباسي

حياة قابوس :

ولد قابوس في أحضان الثراء والنعمة . وارتشف صفات الرجولة من ينبوعها : أغني العماميين أباه وعمه . وعلمته التجارب التي مرّت على بيتهم — زمن عمه وأبيه ، ثم في عهده أخيه — أن نوال المعالي ، منوط ببئر الليالي . فنشأ جامعاً لرفة الرخاء الذي ولد فيه ، وخشنة الحروب التي ثقلت عليهم — مع آل بويه وغيرهم — مدة أبيه . وأكسبته تصارييف السياسة بصراً بالعواقب ، مقروناً اليه سوء الظن بالناس ،

فيكون بسبب ذلك كيتسا حازماً مستبداً

ولما توفي اخوه بهستون سنة ٣٦٦ كان قابوس عند رستم بن المرزبان بجبل شهر يار . وترك بهستون ابناً صغيراً بطبرستان في كفالة جده لأمه ، فقطع له جده سيف الملك ، وبادر به الى جرجان ، وقبض على من كان عنده ميل الى قابوس من القواد . وفي خلال ذلك وصل قابوس الى جرجان ، فخرج الجيش اليه ، واجتمعوا عليه ، ومايكوه . وهرب انصار ابن بهستون ، فكفله عمه قابوس وجعله اسوة بني . وقام بأعباء الملك ، فأنفذ اليه أمير المؤمنين الطائع لله الخلع السنية والعهد على طبرستان وجرجان ، ولقبه « شمس المعالي »

وفي السنة التي مات بها بهستون أخو قابوس مات ملك آخر عظيم السلطان في المشرق ، وهو ركن الدولة ابن بويه ، فنشأت هنالك فتنة بين عضد الدولة ابن بويه واخيه نغر الدولة ، واستولى الاول على بلاد الثاني غير محترم وصية ابيه له في اخوته . فلجأ نغر الدولة الى قابوس ، ورعى قابوس جواره فأبى ان يسلمه الى أخيه ، فأدى ذلك الى اكتساح عضد الدولة مملكة قابوس سنة ٣٧١ واستيلائه عليها ، فخرج قابوس منها لاجئاً الى خراسان وأقام فيها الى سنة ٣٨٨

ويقول ابن العتيبي — المعاصر لقابوس — واصفاً حالته النفسية في المدة التي فقد فيها ملكه : « أقام قابوس بخراسان ثماني عشرة سنة صابراً للدهر على وقعاته ، وتصرف حالاته ، لم تغمز يد الحادثات قناته ، ولم يقرع صرف النائبات صفاته . ولم تنقص دوائر الايام مروته ، ولم تنقص صبوته . ولم يبق من اصحاب الجيوش وزعماء الجمهور من لم يضرب له بسهم من نوافله ، ولم يرجع الى حفظ من عطاياه وفواضله ، فعلى لاكتاف خلعه واباسه ، وتحت الانغاز مراكيه وأفراسه ، وحشو البيوت بدره واكياسه » وفي خلال نكبة قابوس توفي مؤيد الدولة بن بويه — الذي كانت مملكتهما نغر الدولة وقابوس تحت يده — فاستولى نغر الدولة عليها سنة ٣٧٣ . وقد تقدم أن وفاء قابوس انغر الدولة كان سبب نكبته وزوال سلطانه ، فلما صارت مملكة قابوس الى نغر الدولة صار حقاً عليه في شرع المروءة أن يرده اليه ، وان يزيد عليه ، مكافأة على ما تقدم من فضله . ولكن نغر الدولة ابن بويه لم يفعل ذلك ، ويقال

انه شاور في الامر وزيره صاحب بن عباد ففناه عن انفاذه . ولكن هذا الواجب ليس مما يجوز فيه التردد أو يحتاج فيه الى مشورة

وفي مجموعة رسائل قابوس — التي تدعى كمال البلاغة — رسائل كثيرة دارت بينه وبين صاحب ابن عباد يتقاضى بها قابوس أمراً خطيراً من صاحب ، ولا ريب عندي في ان ذلك كان في موضوع ملك قابوس ومطالبته به

ومات نجر الدولة ابن بويه سنة ٣٨٨ دون ان ينال قابوس منه مأرباً ، وخلفه على البلاد ابنه مجد الدولة — وكان امر الحكم الى والدته — فاخذ قابوس يستعد لاسترداد حقه بالقوة . فلما كانت السنة التالية جهز حملة عسكرية بقيادة خاله الاصهبند حاربت رستم بن المرزبان — خال مجد الدولة — في جبل شير يار فتغلبت عليه ، واستولى الاصهبند على الجبل ، وخطب فيه لشمس المعالي قابوس . ثم جهزت حملة ثانية على (آمد) بقيادة ابن سعيد فاستولى عليها وخطب فيها لقابوس

ولما أشرق نجم قابوس كتب اهل جرجان اليه يستدعونه فصار اليهم من نيسابور ، وزحفت حملتا الاصهبند وابن سعيد لتعذيبه ، ودخل قابوس مدينة جرجان سيفي شعبان سنة ٣٨٨ بعد ان لقي دفاعاً ضيقاً من حاميتها . وحاولت جيوش مجد الدولة انتزاعها منه بعد ذلك ففشلت

ومن الحوادث المهمة في حياة قابوس ان خاله الاصهبند اغدر بما ناله قابوس من معونته في استرداد ملكه ، وحدث نفسه بالملك . وفي كتاب (كمال البلاغة) رسالة من قابوس اليه كتبها في خلال هذه الازمة وكلها ترغيب وترهيب . وقد اتفق يومئذ أن رستم بن المرزبان كن مستوحشاً من ابن اخيه مجد الدولة ابن بويه فأراد رستم ان يهرن لقابوس على اخلاصه له فصار بعساكره من الري قاصداً الاصهبند فهزمه واسره ، واطهر دعوة قابوس بالجبل فانضافت هذه المملكة الى مملكة جرجان وطبرستان وولي قابوس عليها ابنة متوجهر ففتح بعض الري . وقارن ذلك استيلاء محمد بن سبكتكين على خراسان ، فراسله قابوس وهاداه وصالحه على سائر اعماله

فلت ان تصاريف السياسة جعلت قابوس كيدساً حازماً مستبداً . ومن شواهد ذلك انه لما زال عند الملك بين سنتي ٣٧١ و٣٨٨ اختزن في قلبه قسوة على كثير من

الناس ، حتى اذا عاد اليه سلطاناه ، واستفعل ماله ، صار — كما يقول ابن خلدون — شديد السطوة ، مرهف الحد . واسرف في القسوة والاستبداد اسرافاً اكسبه بغض شعبه له ، ووحشة نفوس جنده منه ، فأدّى هذا الامر به وبهم الى قيامهم عليه واجماعهم على خلع . وكان قابوس في اثناء ذلك باحدى القلاع فامتنع عليهم وانتهبوا موجوده ورجعوا الى جرجان مجاهرين بالثورة . واستدعوا ابنه (منوچهر) من طبرستان فأسرع اليهم مخافة ان يولوا غيره . وانفقوا على طاعته بأن يخلع اياه ، فأجابهم الى ذلك كرهاً

وسار قابوس من حصنه الى بسطام يقيم بها حتى تضمحل الفتنة . فساروا اليه ، واكرهوا منوچهر على السير معهم . فلما اجتمع الولد والدة وقف قابوس على حقيقة الحال فأثر ان يفرد هو للعبادة بقاعة انجيا ، واذن لابنه بالقيام بالملك حذراً من خروجه عنهم . وظل زعماء الثورة من الجند مرتابين من قابوس ، فكتبوا من جرجان الى منوچهر يستأذنون في قتله ، ولم ينتظروا ردّ الجواب بل قصدوا قابوس وجردوه من ثيابه ومنعوه مما يتدثر به في شدة البرد ، فجعل يقول « اعطوني ولو جلّ دابة اتدثر به » فلم يعطوه فهلك . وذلك سنة ٤٠٣ خمس عشرة سنة لاسترداد مملكه وسبع وثلاثين سنة لولايته

محب البربر الخطيب

(له نثمة)

القاهرة

المصغر لفظاً

ومما جاء على لفظ التصغير وليس بمصغر انما ياءه بازاء واو محوّل . قال الفارسي : هي اربعة مهن في صنة القديم سبحانه . ومهية قري يعني النسيب يلعب البقة يرى وهي لعبة . ومهية طر للبيطار . ومهية طر يعني الوكيل . وحكي غيره : مهية نيم . فاما مهية حرامم موضع فقد تكون يوه للتحقيق واللاحق

(المختص لابن سيده)