

آراء وأفكار

(١)

استدراكات على مقالة وصف الربوة (١)

ص ١٤٨ وبركة لها في الربيع وردية (كذا) = (الوردية هنا البستان يزرع أزهاراً ووروداً)

ص ١٤٩ في الأرض بدقاق (وفي الحاشية بدقماق) = (أظن لو تبقى على أصلها دقماق التركية لكان أحسن لأن الدقماق لا يوافق الدقماق وهذه من طوقق أو طوقماق ومعناها المدق أو المدقة أو الدقافة ولم أعثر إلى الآن على ورود الدقماق بهذا المعنى) .
ص ١٤٨ الحلقة والمشعبون والمخالبية والحكوية = (الحلقة هم اللاعبون بالحقق . والحكوية هم مقلدو الناس في حركاتهم (٢)) .

ص ١٤٨ حمام الزه خربت وعمرت مراراً = (أثت الحمام وهو مذكر والعامّة تؤنثه) .

ص ١٤٨ وسيفه واجيبته البلقاء الخ = (استعمال الواجبة لوجه البناء استعمال فصيح) .

ص ١٥٠ سطر ٢ طول كل باع أحد عشر باعاً = (لعله (طول كل مربع) وهي العسا الرابعة) .

ص ١٥٠ وطوله خمسة وعشرون فرساً = « فرساً » عامية وهي تخفيف « فرسخاً » (٣) .

(١) نشرت مقالة وصف الربوة في هذه المجلة (٢ : ١٤٧) وتأخرت هذه الاستدراكات إلى الآن لأسباب اضطرارية

(٢) والحكوية يطلقون عندنا في سورية على القصاص أي رواية القصص في القهاري ونحوها وهم خمسة ون في مصر (بالخدين) (٣) ولعل فرساً تحريف قوس بمعنى ذراع (مجلة الجمع)

ص ١٥٠ وهو لايس مطري = (مطري صوابه أَصْطُرِي أو أَصْطَلِي من اليونانية *στολή* لنوع من ثياب الرجال)

ص ١٥٠ ويطوي = (صوابه يَطْوِي بمعنى ينطوي أي يجمع نفسه) (عامية) .

ص ١٥٠ ارتدى = (لعلّه اذا تعدّى)

ص ١٥١ وحسن قوّة الأسيب = (أظنها صحيحة لأنّ ما ينسب الى السهم

ينسب أيضاً الى القوس فضلاً عن أنّها تحوي معنى يكون راجعاً الى حسن بري السهم) .

ص ١٥١ حين سرفة القوس = (لعلّه حين سوقة الفرس أو حين سَوْفِهِ

الفرس أو سوق الفرس)

ص ١٥١ فسقية منصبة = (الصواب متسعة كأنّه يقول انّ الفسقية كبيرة

واسعة غير صغيرة وليس الكلام عن انصبابها اذ لا بد لكل فسقية من أنّ تُقذف

الماء وتصبّه وانما القليل أو النادر أنّ تكون الفسقية كبيرة في المنازل أو القصور) .

ص ١٥١ زهر السفرجل في حفلته (تكرر ذكرها في هذه الصفحة

مراراً) = الصواب في جفأته أي حين يكثُر ورق الشجر وزهره) .

ص ١٥١ وطوله على ظهور الخيل مائة وتسعون فرساً (١) = (أظنه فرسخاً

لأنّ الفرس قصر الفرسخ عند بعض العوام) .

ص ١٥١ ثمانية عشر بعد مائة قياساً = (القياس صحيح بمعنى القياس) .

ص ١٥٢ التين الماسوني = (صوابه الميسوني) .

ص ١٥٢ أيتام وجود البلح = (أظنه صحيحاً لأنّ البلح أو التمر يكون في

وقت ازدهار حبّ الآس) .

الادب انسان ماري انكر ملي

بغداد

(٣)

استدرالك على مقالة لغة العرب في حياة فينلنديا العلمية (١)

(اولاً) في الصفحة ٣٥٧ والسطر الـ ١٠ يزداد على الاعلام العربية المؤتفة اسم « فريدة » . وفي آخر الفقرة الثالثة التي نهايتها (قاعدتها مدينة هيلسينغفورس) في السطر الـ ١٣ تزداد هذه الجملة :

« وما يزيد اتصال علاقات العرب مع اهل فينلنديا والشمال هو انه في صيف هذه السنة (١٩٢٣) وجد العملة ٦٠٠ قطعة فضية من نقود العرب مخبأة في معادن الفحم المتحجر وتاريخها من القرون الثاني والثالث والرابع للهجرة في بلاد اسلانديا الممتدة الى الجنوب من خليج فينلنديا « في المكان المسمى كوكتلا Kohtla »

(ثانياً) في الصفحة الـ ٣٥٩ والسطر الـ ١٩ يزداد بعد الفقرة التي آخرها (الاطلاع

على احوال اوطانهم الجميلة) هذه الجملة :

« وكان الفينلنديون قبل «عبدولي» قد نسوا تأثير العرب على اجدادهم الأقدمين فباتوا لا يعرفون عن بلادهم واحوالهم وتمدنهم وحضارتهم الا ما جاء عنها في التوراة والانجيل فهو الذي احيا في قومهم ذكر العرب وآدابهم وتمدنهم القديم والحديث يشهد بصحة ذلك وأعلمهم بعده بتسمية اشياهم بأسماء عربية محضة كما فعل في هذه السنة المهندس بايونان Payunen الذي انشأ فلصكاً سماه « الطير » وقد أحرز هذا « الطير » فصب السبق والجائزة الاولى في المسابقة البحرية التي تجري في صيف كل سنة في عاصمة بلادهم هيلسينغفورس »

الارشيدباكون

فينلنديا في ٢ آب سنة ١٩٢٣

نوما روبر المعلق

(١) راجع الجزء التاسع من هذه السنة صفحة ٢٥٧ فصاعداً