

الحقوق بدمشق • فستكر للمؤلف هديته للعالم العربي ونقته له التوفيق الى اخراج
امثال هذا الكتاب المفيد الامة
محمد كرد علي

صحيفة الجامعة المصرية

ظهرت هذه المجلة الشهرية في أول تشرين الاول الماضي للمحاضرات والرسائل
بنشرها طلبة الجامعة المصرية • وفيها مقالات ومحاضرات لبعض اساتذة الجامعة
ونهايا طلبتها وبرنايج دروسها الى كثير من النوائد العلمية والادبية والتاريخية وكل
جزء في ٩٦ صفحة بقطع كبير فشكر لمنشئها غيرتهم على اللغة وتدعو لها بالازدهار

معارف دمشق

هي مجلة شهرية تبحث في التربية والتعليم والآداب ونشر خلاصة أعمال المعارف
في دمشق جاءنا الجزء الاول منها فرأينا فيه مقالات جيدة في التعليم والادب وقوائد
جميلة تنير العقول مكتوبة بقلم بعض رجال ادارة المعارف واساتذتها في هذه العاصمة
وهي في ٤٠ صفحة فنحت الاساتذة والطلاب على مقتناها

خلاصة أعمال المجمع

في شهر تشرين الثاني الماضي (١)

عقد المجمع جلساته اليومية كالعادة للحفاوضة بالشؤون الكثيرة وبما يأتي عليه
من الاسئلة وما يطلب منه من الاعمال اما جلساته العامة فكانت في اثناء ذلك الشهر
اثنين بعد ظهر يوم الجمعة في ٣ تشرين الثاني و٦ منه حضرها مع الرئيس الاعضاء
العامين الاعضاء المؤازرون فقري محضر الجلسات الماضية ووقعوا عليه ثم عرضت
هدايا المطبوعات التي وردت في اثنائه فكانت هديته جامعة امستردام وهي الناعشر
مؤلفاً باللغة الهولندية

(١) عز منا منذ الآن ان ننشر في كل جزء خلاصة الثمر الذي قبله لكي
يتسنى لنا اصدار الجزء قبل نهاية الشهر

ثم قرئ كتاب الشيخ عبد الحميد الكيلاني من أعضائه في حلب ومآله : ان البناء الذي يتخذ فرعاً للمجمع في حلب يحتاج الى مائة ليرة سورية لترميمه عدا ما يجب وضعه فيه من الخرائط والأثاث فنقرر ان يكتب الى الحكومة بشأنه . فصرفت القيمة وأرسلت للترميم والاعداد . وتليت رسالة السيد اسعد داغر المنتخب عضواً جديداً وفيها شكر لانتخابه وطيبها مقالة في (النهضة العلمية الحديثة والانتقاد) نقرر نشرها بجملة المجمع

وتباحث اعضاء المجمع بانتخاب رصفاء لهم الاساتذة الدكتور فيليب حتي والسيد عبد الباسط فتح الله في بيروت والسيد اسعاف الشاشبي وخليل السكاكيني في القدس الشريف فأقروا انتخابهم وان يكتب اليهم بذلك ثم أعيد البحث في كتاب المحاضرات وطبعه على حدة او الحاقه بالمجلة وافراد نسخ منه بعد الطبع فاختر بعضهم ان يزداد حجم المجلة فتنشر المحاضرات فيها ثم يفردها منها خمس مائة نسخة تطبع على حدة فتقل نفقاتها بهذه الوساطة فأقروا هذه الطريقة ثم بحثوا في اقتراح الرئيس انتخاب الاستاذ كراچكوفسكي العالم الروسي المشهور بالبحث عن مدينة العرب (١) فأقروا انتخابه والكتابة اليه بذلك

وتلا الاستاذ المغربي مقالة (فتوى لغوية في كلمة مقي) وهي تلبية لاقتراح السيد نظير العابد احد ادباء دمشق فوافقوا على نشرها بالصحف والمجلة (٢) وتليت مقالة من (عثرات الاقلام) ارتأوا نشرها في الصحف والمجلة

وقرئت رسالة السيد الدكتور فيليب حتي واسعاف الشاشبي المتضمنين شكر المجمع على انتخابهما عضوين . وأقرت في قانون المجمع الداخلي وعدلت موادهُ فأصلح معظمه وارجى الباقي الى جلسة قادمة

وعرض ما قبل من كتاب (الملاحه) لابن ماجد طبع الميسور فنقرر ارساله اليه . انجاز الباقي منه

(١) هو الذي نشرنا له مقالة في تاريخ المشرقيات برهسية في الصفحة ٣٦٧ من

هذا الجزء (٢) نشرت في الصفحة ٣٥٧ من هذا الجزء

ثم شاهدنا ترميم ضريح الملك العادل في تربته المقربة الى يسار الداخل من باب العادلية وكان القبر دارساً ففعل المجمع باقامة الضريح على طراز الأضرحة في القرن السابع للهجرة وهو من حجار المرمر المقطوعة من المزة المنحوتة ذات لون احمر فيه نقوش طبيعية بدعة وقد حفر على شاهدته بخط المتفنن السيد مدوح الدمشقي بالقلم النسخي الاثني ما نصه :

« هذا ضريح الملك العادل سيف الدين ابي بكر محمد بن ابي الشكر ايوب بن شادي بن مروان صاحب مصر والشام وما اليهما ٠ ولد سنة اربعين وخمسةائة ٠ وتوفي سنة خمس عشرة وستائة للهجرة رحمه الله »

وستصرف ارض القبة حول الضريح بالبلاط المنحوت وتبييض التبة فيتم بهذا ترميم المدرسة العادلية الكبرى مقر المجمع ودار الآثار

اما المحاضرات التي القيت على الرجال في هذا الشهر فهي (اساس التمدن الحقيقي) للاستاذ انيس سلوم في الساعة الثانية والنصف بعد ظهير الجمعة في الثاني من تشرين الثاني (و صياغة الشام منذ مائة عام) للشيخ عبدالقادر المغربي الجمعة في ٩ منه ٠ (ادوار ملوك التركمان الانابكية في الشام) للاستاذ رئيس المجمع محمد كرد علي الجمعة في ١٦ منه ٠ (الرياضة البدنية عند العرب ٠ الا فرنج الى يومنا) للاستاذ عيسى اسكندر العلوف في يوم الجمعة ٣٣ منه وهي تمة محاضراته الالعب الاولمبية السابقة ٠ (و صفحة مطوية من ايام الدولة النورية) للاستاذ كرد علي الآنف الذكر ثم قصيدة شاعر مصر حافظ بك ابراهيم في سفره الى ايطالية قرأها الاستاذ سلوم وذلك في يوم الجمعة في ٣٠ منه

كتب ابو البركات عبد القاسم بن علي بن ابي جرادة الخطاط الشهير بليقة الذهب :

ما اخترتُ الاّ اشرف الرتبِ خطًا اخذتُ منه في الكتبِ
والخطِ كلارَةً ننظرها فوري محاسن صورة الادبِ
هو وحدهُ حسبُ يظال به ان لم يكن الآءُ من حسبِ
ما زلتُ اتفق فيه من ذهبِ حتى جرى فكُتبتُ بالذهبِ