



حضرة الأستاذ

بقلم

صديق شيبوب

« حضرة الأستاذ » بدوره وتحدث طويلة
أما علومه فالصرف والنحو يتقنها
في لغات عديدة . فهو يستظهر « الفية
ابن مالك » و « أرجوزة اليانجي »
وكتب النحو في الفرنسية والانجليزية
وله المام باليونانية القديمة . وإذا سئل
عن قاعدة جاء بها وبما يطابقها من
اللغات الأخرى : لأن المعلم يعقوب
يعني منذ أكثر من عشرين سنة بتأليف
كتاب للتوفيق بين قواعد النحو في كثير
من اللغات . وهو لا يزال يعد تلك
السنين الطويلة في أوائله ويرجو أن
يرزقه الله فسحة من العمر لاتمامه .
ويرى أنه سيكون لظهور كتابه رنة
تجانب أصداءها أقطار المعمورة لأنه
سيقلب طريقة التعليم رأسا على عقب .
ويجعل درس اللغات سهلا تناول على
مريديه .

ولما كان لا بد لكل أستاذ من أفكار
في الحياة وفلسفتها فقد كانت فلسفة
« حضرة الأستاذ » حب الإنسانية .

مر أكثر من ربع قرن على وفاة
« يعقوب الكاتب » وأنا لا أنال أراه مائلا
أمام عيني . عرفته عندما كان في
أواخر العقد السادس من عمره . وكنا
نسميه « المعلم يعقوب » . وكان تلاميذه
وأصدقائه ينادونه « حضرة الأستاذ » .
كان طويل القامة نحيل الجسم . نسم
عيناه الزرقاوان عن وداعة وحسان
يشعان منها وينسرحان على وجهه
ولحيته البيضاء الطويلة . وكان يرى
دائما ببذلاته السوداء التي لم يغيرها
منذ سنين حتى بهت لونها . بل أخضر
من فرط ما ضحكت عليها أشعة الشمس
وعشت بها الرياح والأمطار . على أنها
على تقادم العهد بها لا أثر فيها للأديان
والاقتدار . كما يدل على نظافة « حضرة
الأستاذ » وعنايته بكل ما يبد يد
إليه . وكان يقطع شوارع الاسكندرية
متمهل الحظي مفكرا . يسلم أحيانا باحنا
رأسه . ولكنه إذا استوقفه أحد أصدقائه
في الطريق يسأله عن صحته استوقفه

بلى حب كل ذي حياة وشعور ، لذلك كان يتكشف في مأكله فلا يتناول غير النبات ، ولا يشرب السكر ، ولا يعاشر النساء ، وإذا اضطر يوما الى أكل اللحم اكتفى بقليل من مرقه يثرده فيه بعض الخبز .

كان المعلم يعقوب في شبابه يمتنع التعليم في بعض المدارس حينما وفي منازل التلاميذ أحيانا فيساعدهم على تيسير الدرس والتحصيل ، كما كان يعلم أيضا بعض الأجانب الذين يهبطون وادى النيل ليعيشوا فيه ويريدون أن يدرسوا العربية حتى تستوى لهم سبل الحياة .

ثم أصبحت دروس المعلم يعقوب بعد أن تقدم به العمر مقتصرة على بعض الصغار من التلاميذ يلقنهم مبادئ القراءة - وكثيرا ما كانوا يستخدمونه لهذا الغرض من قبيل الشفقة والاحسان وكان أصغقاؤه وتلاميذه القدامى يوصون به خيرا بعض الأثرياء ويهيئون له السبل حتى يكسب القليل من المال الذى يحتاج اليه في حياته المتواضعة

وهكذا أوصى به أحد أصدقائه السيدة « هدى فاخر » المحسنة الكبيرة التى فقدت زوجها بعد زفافها اليه بشهور فانتظمت الى العناية بتربية ابنتها الذى ورثته منه وتنشئته الى أعمال البر والاحسان ومؤاساة المرضى والمحتاجين .

عهدت السيدة هدى الى المعلم يعقوب تعليم ابنتها الصغير مبادئ قراءة العربية وصارت تراه آنيا في كل صباح نحو الساعة العاشرة يبدلته السوداء الخضراء ولحيته الطويلة البيضاء التى تجعله كأنه شبح من اشباح الماضى الحذر من

عهد السحيق ليعيش في زماننا الحاضر ولا حظت أنه لا يتقيد بموعده لدرسه فربما انقضت الساعة المحددة له والمعلم يعقوب لا يزال ذائبا على تعليم تلميذه الصغير وتهذيبه . وقد دخلت السيدة هدى مرة غرفة تعليم ابنتها لتسمعت المعلم يعقوب يقول له : : « ان كل ما في الطبيعة يعلمنا بأنه يجب أن نحب بعضنا بعضا » ، وسعته مرة أخرى يقول : « يجب أن لا نستحل عذاب مخلوق ولو كان أصغر حشرة من حشرات الأرض » .

وقد تأثرت السيدة هدى ببشاشة وجه المعلم يعقوب مواظبته على درسه وعدم تقيد بموعده فسألت عنه وعلمت أنه يعيش في غرفة على سطح أحد المنازل في شارع ضيق قدر ، وأنه يأكل في شبه مطعم في ذلك الشارع حيث يعرفه الأهلون ويعطون عليه . وسألت السيدة هدى المعلم يعقوب عن حاله وكيف يعيش فقال لها ان هناك سيدة عجوزا تفصل ثيابه وتعنى بفرقة فتتلفها وترتيها ولكنه شكك منها أنها سيئة الخلق ، سريعة الغضب كثيرة المهاجرة . وأنه يتحمل منها كل هذا بصبر لأنه لا يجد من يقوم مقامها ولأنه يؤمن بالخير ويرجو أن تصلح معاملتها مع الوقت .

فترت السيدة هدى لحاله وأخبرته بعد أيام أنها زادت في مرتبه فرفض هذه الزيادة لأنه لم يصل بتلميذه الى حد من التعليم يبررها .

في يوم من أيام الشتاء الباردة خيل للسيدة « هدى فاخر » وهي ترى حضرة الأستاذ يدلف الى غرفة التعليم ان عينيه قد جمدا في وجهه ، وأن لحيته

أصبح جديدا ، وأن يديه تتحركان بصعوبة شديدة . فشعرت بكثير من العطف عليه . وجعلت أفكر لعلها تهتدى الى طريقة لا تقاذه من حالة اليأس التي يتخبط فيها . وكانت تعلم أنه سيرفض أى اعانة عالية تقدمها له كما ورفض من قبل زيادة مرتبه .

وفيما هي تفكر في ذلك وقع نظرها في دهليز المنزل على معطف معلق فيه وقد حال لونه وتغير شكله ، وهو يحدث عن الأمطار التي عطلت عليه والرياح التي لعبت به ، كما يحدث عن الليالي الباردة التي تحول فيها الى غطاء يساعد على الدفء . فتأملت السيدة هدى هذا الدثار وقالت في نفسها انه لا شك سيقبل هو ما يرفضه صاحبه . وهكذا أخذت قطعة من النقود ودستها في جيبه وهزمت أن تضع في كل يوم قطعة مثلها تساعد بها المعلم يعقوب المسكين على مكافحة مشقة الحياة .

لاحظت السيدة هدى أن قطعة

النقود لا تزال في مكانها في اليوم الثاني وكذلك في اليوم الثالث . ولما تفقدتها في اليوم الرابع لم تجد لها فوضعت مكانها قطعة أخرى مثلها وهكذا في الأيام التي تلتها . وقد حاولت أن تقرأ في عيني حضرة الأستاذ من الارتياح أو الشكر أو التعجب فلم تجد لذلك أثرا .

على أنها لم تملك نفسها أن سألته ثانية عن معيشتة فيش في وجهها ضاحكا وقال لها :

— ألم أقل لك يا سيدتي أن العالم سائر في طريق الخير والصلاح ، وأنه يتحسن رويدا رويدا . لقد أخبرتك أمر العجوز التي تعتنى بشبابي وغرفتني وما هي عليه من سوء الطبع . أما اليوم فقد تغير سلوكها وحسنت أخلاقها وصارت لا ترائي راجعا الى غرفتني حتى تسرع الى معطفي فتنتزعها عن كتفي وتأخذها الى حيث تنظفه مما علق به من الأدران وتجعله ممعا لحقه من آثار المطر .

