

لآدابيه . وقال في نفسه : ما هذا الامن آل العلم واربابيه . ثم دعاه الى مجالسته . واخذ في مكالمته وموائسته . وفيها ما يتجاوز بان أطراف الحديث . استنب القيه صديقه الحديث . فاجاب : لست متسن يفاخرون بالانساب . ويتكلمون على شرف الاحباب . بل انما دأبي خدمة الفقهاء . والحكام . ومجالسة الكتاب والعلماء . شغفت بالعلم فجببت لاجله الآفاق . وانتذرت على نفسي تطلب المسائق فازدرت بما سواها من لامع برآق . لي اخ هذا حذري فاصاب بذلك فلاحاً . رزرع في جنة آماله حب النشاط فجنى منه تقدماً ونجاحاً . « كلاًنا رباعي الاسم . امأ انا فاسي في حاب الجئل يعدل قوه من قرات خمس ثالثي دليها مكعب اولي وراحد . وفضل اسم اخي علي اسمي يعدل خمس اسم اخي . ولو ضرب هذا الفضل بأسمي لحصل قوه من قرات خمس ثالثي دليها القوه الرابعة لاولي . ثم ان اول اخي يعدل نصف اولي واربعه أمثال ثالثي الآ واحداً . ونسبة اولي الى اوله كثالثي الى ثالثه . وثاني الى ثانيه الذي يعدل ربع نصف ثالثي في مجموع اولي وثالثي كنسبة ربع اوله الى ثالثي » وكل ذلك . لا يجتى على امثالك . فبالاشاره والتلميح غنى عن التصريح . والسلام

كيف تحمل هذه المسألة الدليلية ببادئ الجبر الاعتيادية

جوابان على شرح الباء العامية في المضارع ^{حجج} ورد علينا رأيان جديدان في شرح الباء العامية في المضارع . الأول لجباب السيو يوسف كرولاً كنفشار قضاية ايطالية وللاب خليل اده السوعي . وهو ان الباء متعلقة بحذرف كثيراً ما يظهر وهو « عمأل » فيقولون « عمأل باكتب » اي انا عامل بالكتابة . والرأي الثاني لحضرة الحوري الياس زبادة احد اساتذة مدرسة نار يرحناً مارون وهو ان الباء متطوعة من فعل « بدأ » فيكون معنى « باكتب » ابدأ اكتب ل . ش

اسئلة تجايب

س سئل صاحب الضياء . (٢ : ٣١١) عن معنى « كسم » الواردة في الجزء الخامس من كتاب الف ليلة وليلة للآباء اليسوعيين . فكان جوابه ما يأتي : « امأ لفظه الكسم فلا نعلم المراد بها ولم ترها في شي . مما وقتنا عليه . فلعلها اعجمية او محرقة »

مبنى لفظة كيم

ج ان المراد بلفظة كيم ظاهر من سياق العبارة اي انها بمعنى الحواج والاثارة والضرائب كما يتحصل ذلك من تمتة الحكاية. واما اصل اللفظة فعبارة بحرفة وهي فيها « مكيم » « كيم » ويقابلها حرفياً بالعربية « الكوس » جمع مكس . وعليه فلفظة كيم قد أسقط منها الميم . اماً جهلاً من الناسخ الاول . واما تمثداً لجلسها على وزن عربي وقد جوزهُ العرب كما ذكرنا امثلة على ذلك في مواضع شتى في المشرق (الاب انساس)

س وسأل من البرازيل جناب الاديب يوسف ظاهر ما هو اصل عادة بعض الشعوب كاهل البرازيل ولبنان في ضرب التنك وعمل الضوضاء عند خروف القمر
اصل عادة بعض الشعوب في عمل الضوضاء عند خروف القمر

ج اصل هذه المادة من خرافات بعض الامم غير المتحضرة الذين استنبوا هذا الظاهر الجوي في سالف الإعمار فتأولوا له التأويل الشتي منها ان تيناً يحاول ابتلاع القمر فظنوا انهم يجلبتهم بولونه وبرودونه عن فعله . وقد بقيت آثار هذه المادة الى يومنا في بعض البلاد عند الجهال وكان الاولى بهم ان يجيدوا عن مثل هذه العادات الذميمة

س سألتنا احد افاضل الكهنة الموارنة في حلب ما هو معنى « سيد » بالياء .
المشدة المفتوحة وهل تأتي بمعنى الكاب
مبنى السبد

ج السبد بكسر الاول وتشديد الشدة مع فتحها التيس وقيل السن من المعز .
كذا وردت في التاج عن ابي علي . ويجوز فيها سبد على مثال كيس

س وسألتنا احد اديبا . بغداد : أ ما هو « تاريخ خلافة عمر الثاني » الذي استشهد به العلامة دي خوي (Goeje) في كتاب فتوح البلدان للبلاذري (ص 66) حيث اتى بشاهد على لغة الانباط . أ ما اصل اللفظة الفرنسية « ziggourat » الواردة في كتب القرمح عند كلامهم عن البديج ذات السبع طباق القمامة للسيارات السبع عند الاقدمين

تاريخ عمر الثاني واصل لفظة ziggourat

ج نجيب على (الاول) ان التاريخ المذكور نبذة من كتاب قديم لا يعرف موافقة عنوانه «السيون والحدائق في اخبار الحقائق» طُبعت في لندن سنة ١٨٦٥. اما الشاهد المطلوب عن لفظة الانباط فقد ورد في الصفحة ٣٢:

« ابل مسلة والباس في الحبس حتى تروا السخلة من ارض الكوفة فقال مسلة: ليت هذا المروني (و بروري المروزي) لا تكلمنا اباه في هذا البرد. فقال حسان النبيي -ولي بني شيبان: انا احسن لك ان يزيد لا تيزه الأوضة يريد لا يبرح البرعة. فقال الباس: لا ام لك انت بالنطية اصر منك جدا. فقال حسان: انبط انه وجهك لشقر امر ليس اليه طاب الملاقة يريد امر ليس عليه طابع الملاقة. فقال مسلة: يا با سفين لا جرتك قول ابي الباس. فقال حسان: انه امق لا يارف يريد احق لا يعرف...»

ونجيب على (الثاني) اننا لم نجد في المعاجم الكبرى هذه اللفظة. والارجح عندنا انها مشتقة من السريانية اهُخَا لعلهُ يُراد بها الحرز والتسمية كأن القدماء بنوا هذه الهياكل كاحراز يتقون بها الشر

س وسأل حضرة الاخ مبارك ثابت اللبناني: ا لماذا تيس شجرة الصنوبر اذا ترع عنها ورقها بخلاف جية الشجر. ا كيف يمكن المنكبوت ان تمد خيطها في الهواء فتستد اليه الالمها تطير ؟
الصنوبر وورقه

ج نجيب على الاول ان الصنوبر يتنفس من ورقه فاذا ترع عنه الروق تماماً يابس كالحيوان اذا سدت سراه ومنافسه. وهذا عام في الشجر ولعل ذلك يظهر في الصنوبر اكثر من غيره

المنكبوت ونسجها

نجيب على الثاني ان المنكبوت اذا مدت خيطها قزت معه واستندت اليه وهو يحامها لحقتها ومثانة الخيط. وللخيط سند في الهواء يمكنها من تتسم حركاتها ل. ش (الشرق) لدينا عدة اسنة عن مواد لاهوتية وكتاية تشرحها ان شاء الله قريباً في مقالة منفردة

اصلاح غلط = ص ٣٥٩ س ٢ « السيد فرانسيس الثمالي » والصواب « السيد جرمانوس »
ص ٣٩٩ س ٢٦ « بات هذا المولود طفلاً بعد سنتين » والصواب: « انه مات سنة ١٨٣٢ وعمره ٣١ سنة »

