

تكسب الناس اعتباراً لما وتريد اسفهم على فقد اسرارها المكنونة. وقد اخذنا في الصورة الواردة في الدوحة ٥٧٨ رسم بعض الاسلحة القديمة التي وجدناها في بيت جناب الفاضل ماجم الرودي المعروف بامير السباح وهو يكلف بجمع مثل هذه الماديات الثمينة وقد احببنا ان نقف على تركيب قطعة من الجواهر الذهبية نعرف ما يدخله من المعادن فقام حضرة الاب العلامة سولوان اليسوعي بتحليلها الكيوي في مختبر الكتب الطبي. وقد وجد فيها ما عدا الفولاذ معدناً آخر ثميناً من المعادن البريكنية يدعى تيتان (titane) لم يجد مثله في قطعة اخرى من الجواهر المعجمي. ولعل هذا المعدن او معدن آخر كالكروم (chrome) هو الذي كان يجدي الجواهر هذه اخصاً العجيبة التي ذكرناها. وسنبعث ان شاء الله مرة أخرى في ما يتناقله القوم عن سر تركيب الجواهر وغاية ما نتمناه ان ينشط اهل بلادنا الى احياء صناعات اجنادنا فنحز لنا على مثلهم اسماً مجيداً وفخراً وطيداً فنجاري اهل المصانع الاجنبية ونعارض اصحاب المعامل الاوربية ونخدم وطننا خدمة تذكر قشكر. حَقَّقَ اللهُ امانتنا آمين

اصلاح اللغة

وردتنا من احد مراسلنا الافاضل الكرام هذه الرسالة فانبتها بمرفقها لا يترتب على ملاحظات صاحبها من الفوائد القويّة (المشرق)

حضرة الاب الفاضل مدير المشرق الاغر

اللغة واسطة التفاهم بين الناس فهي لذلك بكان عظيم من الاهمية فمن يعني باصلاحها يعني بامر عظيم. ومعانم ان لغتنا العربية قد داخلها الفساد واشتورها النقص فرجب اذن اصلاحها من خذين الوجهين

أما الفساد فاصلاحه لا يقوم الا باظهار الكلمات الفصيحة التي تقابل اللفاظ العامة ونشرها في محبة شهيرة كشر فكم الزاهر ليعلمها الناس ويستعملوها في عناطباتهم وكتاباتهم

وأما النقص الذي يراد به هنا قصور اللغة عن تأدية المعاني المختلفة التي احدها التمدن المصري والعلم من اصطلاحات ومخترعات وآنية ورياض الخ. فاصلاحه يتوقف على استخراج كلمات من نفس اللغة تطابق تلك المعاني اذا وجدت والا فلا بأس من استعمال الكلمة العربية وادخالها في لغتنا كما فعل علماء اللغة الاقدمون الذين لم يكونوا

يتودعون من هذا التريب تورع علماء عصرنا اللغويين بل كانوا كلما رأوا كلمة لا مرادف لها في لغتهم استعمالوها بلا توقف. وهذه معجيات اللغة شاهدة بما فيها من مئآت الانفاظ الدخيلة التي منها عدد لا تحلو العريئة من مرادف له. ومع ذلك فقد استعمالوه. ولو جرت مباحثة في ايامهم على ايجاد مرادف للفظه « مدام » لما ترددوا ان يقولوا: يجب اتخاذها بلفظها وجعلها عريئة. ولا اجهدوا قريحتهم بايجاد مرادف لها على غير طائل كما جرى في ايامنا حيث اختار بعض الباحثين لفظة آنة للدماموازيل وعقبة للدمام. وكل خير يعلم ما بين الاصل وهاتين الكلمتين من الفرق الجسم فيها لا توذيان اصلاً معنى مداموازيل ودمام فضلاً عن صعوبة استعمالهما في التخاطب

فللوصول الى هذه الغاية يحسن بشرقكم الاغر الذي يخدم الآداب والعلوم خدمة جليلة ان يفسح في صفحاته مكاناً لهذا البحث المهم القيد يعرض فيه على اللغويين بعض الكلمات العامة والاجنبية فيذكرهمون باجوبتهم وينشر منها المشرق ما كان سديداً وجديراً بالذكر فيجري على الالسنه وتدونه اقليم الكتاب. فان راق لكم هذا الاقتراح فاكمروا بنشر ما يأتي فاتحة لتلك المباحث ولكم الفضل
كيف يؤدى بالعريئة معنى هذه الجملة ؟

Bossuet est un homme de génie.

ماذا يرادف هذه الكلمات الاجنبية والعامة ؟

كرف (انا. للماء. الخ) - جاط - كباية - سريرا (انا. الشوربة) - طراحة (مثل فراش صغير للجلوس)

(المشرق) انا ندعو اللغويين من قرأنا الى الجواب عن الاشئلة السابقة. وان تمرجوا اجبتا بما نراه اقرب الى الصواب

العوائد اللبنانية

لمضرة الاب بومف تأتي احد اساتذة مدرستنا الكلية (تابع لما سبق)

تربية اهل لبنان لبنهم

لقد اصاب من شبه الولد الحدث بالفرسة الصغيرة تلويها وتقومها قتلين وتستقيم واما ان نمت وبسقت واصبحت شجرة فلا تلوى بل تحطم ولا تستقيم فتبقى الدهر عوجاء ولذلك ترى الآباء يمتنون بهذيب ابنائهم الصغار وتقوم اودهم وتوفيقهم الى ما