

والأ فن المعلوم ان عاقلاً لا ينحت خشبةً او حجراً بيده ثم يعتمد انه إلهه وممبوده». انتهى كلام فخر الدين وقد اوردناه بالتفصيل لما فيه من الفوائد الجلية ولمزة وجود الكتاب وجهل الناس هذا الكلام  
(ستأتي البقية)

## الدين المسيحي بازاء العالم الوثني

للسيد الجليل والعلامة النبيل جرمانوس معتد مطران اللاذقية

هي نبذة انتظنها سيادة المؤلف المفضل من كتاب له يدعى لم يُنشر بعد بالمع دعاه « رحلة النبيلوف الروماني الباحث عن سيرة المسيح ». وفي هذا الفصل يُنقل فلسوفاً دعاه مرقس في ظامر مدينة رومبة يتباحث مع رفيق له عن اسر الاديان اذ يترُجاها بطرس الرسول فادماً من اليهودية ليُشر بدين المسيح في عاصمة القياصرة  
(المشرق)

فلماً وصل مرقس ورفيقه الى هضبة عتقا. (١) ارتقيا اليها وجلسا على قتها المشرقة على السهول المعامض (٢) يسرحان الطرف في تلك المناظر الالينة الشائقة. فاخذت رفيقه هزة الطرب وطلق يترتم. اما مرقس فكان صامتاً واجماً كأن على رأسه الطير تلوح على وجهه علانم الكتابة والحيرة. فسأله رفيقه عن شأنه واسترضعه سبب كاتبه فتهد الصعداء ورفع رأسه الى السماء ثم التفت اليه وقال احسنت يا صالح بسؤالك عن شأني لأن المر. يتعزى بشرح حاله وكشف همومه الى اصحابه. ولاسيما لأن الامر الذي يهني ويقلق خاطري لجدير بان يهتم له كل انسان. وينبغي ان يشتمل خاطر ككاشتمل خاطري على السوا.

- قد زدتنى رغبة في الوقوف عليه فتكرم بايضاحه
- ان الكروب الذي التجرع عُصمه ليس بمحدث لانه تصيفني منذ بضع سنين وما برح ملازمي ليل نهار وهو يشتد ويعظم حتى بلغ اقصى الدرجات وبحق كل ما نالني من اسباب السرآت. فاخشى ان كاشفتك به ان يصيبك اللبال الذي انا فيه
- لا تخشى بأسا قرب امره يرتض له شخص ولا يبالي به الآخر
- اذن رايعني سمك وأحسب الاصفاء الى ما اقصه عليك من اسباب اشجابي :
- فاعلم يا صاحبي اني ممن قرأوا الدروس الفلسفية واوغلوا في البحث عن الكون

ومصير الانسان وقد باحثتُ اشهر الفلاسفة ووقفتُ على آرائهم المختلفة كافة. ولكنني لم أرَ بينها ما استطيع الاعتقاد به باطمئنان تام. فكنتُ غالباً افكر في الموت واسأل نفسي عما اصير اليه بعدهُ قائلاً: «ماذا يُراد بهذه الحياة. فن ابن اميت والى ابن اذهب ألتُ كالحيوانات مولوداً من التراب لكي اعيش يسيراً في نور النهار ثم اتوارى في ظلمة ليل لا يتقضي. أليست الحياة حلماً لا يقظة بعدهُ. ولعبة يتحكم فيها الاتفاق ويتماقب القرح والحزن بلا قاعدة أكيدة مطردة. انني ساموت لا بحالة. ولكن ماذا يحدث لي بعد الموت. وهل اصير الى حياة جديدة ام اغرق في لجة العدم الذي خرجت منه. هل اذكر هذه الحياة بعد الموت ام اناسا نياتاً ابدياً. ليت شعري متى أُخلق هذا العالم وماذا كان قبل وجوده وهل رُجد منذ الازل. تلك يا صاحبي اسئلة هبته اورثتني مزيد الفلق والكآبة. لانه من المحقق ان العالم لا بُد له من نهاية اذا كان محدثاً. لكن ماذا يجري حينئذ هل يتبدل ذلك الوجود بالحواء ام يحدث ما يفوت المدارك البشرية معرفة»

فهذه الحواطر وما مثلها كانت تجعل المصوم تتعجبني في صدري وتودثني كدأ وشجراً. والذي كان يحزنتني بالاكثير هو اني كنتُ اجتهد في ابعاد هذه الافكار المتلقة عن عقلي فلم يفنِ اجتهادي شيئاً بل كانت ترداد وتردحم في عقلي بسبب ما اشعر به في داخلي من الرغبة المضطربة في الخلود وعدم الفناء.

واذ لم استطع الجزم بشي. من هذا القيل بعد جهد المطالعة والاستقصاء. لجأتُ الى مدارس الفلاسفة استرشدها فجلتُ في البلاد اليونانية انتقلتُ من مدرسة الى أخرى وترددتُ الى اشهر اساتذتها مستطعماً آراءهم وتعاليمهم لعلني اجد فيها هداي فلم اُصّب الا الشكوك والارتيابات لان اعدهم يعلم ما يصاد الآخ ولا سيما فيما يختص باصل الكون وغاية وجوده ومصير الانسان بعد هذه الحياة. فهناك آراء متناقضة مبنية على الحدس والتخمين لا على ادلة مأخوذة من طبيعة الشي. يركن اليها العقل. فمدتُ من سياحتي تلك اشد ظمأ الى معرفة الحق مني فيما قبل

ولو كان الحق الذي التمس معرفتهُ امراً لا يُعقب جهلة وبالآ لرغبتُ عن استغرافه. ولكنه الامر الجلال الذي تتعلق به سعادتي. فان كان ما يقال عن خلود النفس وعقاب

الطرطوس (١) صحيحاً يجب على المرء ان يعيش عيشةً محمودةً فراراً من ذلك الطرطوس الهائل. وألاً فهو حريٌّ بان يقتنم لذات هذه الحيات قبل فواتها ويتشبع بمشتهيات النفس قبل مماتها. وهذا ما احاول الوصول الى معرفته. ولكنني حتى الآن لم استطع الى تحقيقه شيئاً. فبينا كنتُ اسمع اثبات خلود النفس من فلاسفة هذه المدرسة اذ انا في المدرسة الاخرى اسمع ما يتقض ذلك

وكذا يقال عن سائر القضايا فليس فيها قضية واحدة اتفقت عليها آراؤهم. ولذلك ضاقت بي الدنيا على رحبها وعُييت علي المذاهب فلم اعد ادري ماذا اصنع. فلا لذات الحيات رخيصةٌ عندي فاهربها. ولا الوقوع في ذلك الطرطوس سهلٌ علي فاطرئض له. ولا سياً لاني خلقت ابن أحمدر فلا اطيق الخطار بالنفس ولا أقدم عليه. وكفي يا صاحبي بهذه المواجس مجلبةً لتنقيص عيشي وارتماضي

— عجباً من افكارك هذه التي لم أرَ حتى الآن احداً يهتم بها. فدع عنك هذه الواسوس فالك والتفكر فيها. فتلك امورٌ يناط بالآلهة ان يكتموها عناً او يلقونها النيا. فلو كانت معرفتها ضروريةً لنا لأعلنها لنا جوبيير المنا الاكبر

— ان اكثر المعتلا. يتساءلون عن هذه الامور ولا سياً عن مصير الانسان بعد هذه الحياة ويبتسون بالوقوف على حقيقتها اهتماماً جزيلاً. وقد عرفت ذلك بالتجربة. ولكن ولا واحد منهم قد فرغته هولاء الطرطوس كما افزع منها لانهم لم يديروا النظر اليها مثالي — اذا ستضي أيامك بين هولاء الطرطوس ومفزعة العذاب الموهوم. ولا جرم انك ستبلغ مبداء الحياة ولا تبلغ ما تريد معرفته. لانك لا يرجي ان يُيمت احدُ الاموات ويخبر بما هنالك

— قد سمعتُ القوم يتحدثون كثيراً عن عرفاني مصر وانهم يُحضررون للسر الميت الذي يريده فيكلمه كأنما هو حي بعد ويسأله عما يشاء فيجأوبه. فيخطر لي ان اشخص الى مصر وارثف الى عرفان بارع فاغريه بشيء من الدنانير ان يُحضر لي فيلسرفنا شيشرون فاسأله عن هذه الشؤن المهمة قاقف. منه على الحق اليقين. فان تحمقت امنيتي هذه وألاً فاتوجه من هناك الى اليهودية انشد فيها ضالتي

(١) الطرطوس (Tartarus) هذ اليونان والرومان بناية الجحيم عندنا

- وماذا توأمّل استراقاً في اليهود وهنالك أمةٌ مهينةٌ مزدرةٌ تجعد آهتنا وليس فيها فيلسوف أو عراف
- ألم يتصل بك خبر الرجل العجيب الذي ظهر هنالك
- كلاً فمن هو وما خبره
- لا ادري من هو. وأما خبره فالذي نعى اليّ منه أنه اقام الموقى وشفى العميان والحائمين. ونشر بين اليهود تلميهاً جديداً عن مبدع الكون وعن الانسان ومصيره. قلعله يكون هو الهادي الى الحق
- اشور عليك ان لا تمانى مشاق السفر وتبذل النفقات الطائفة لتسترشد رجلاً يهودياً في امورٍ مبهمة قد اعتاص على فلاسفة اليونان الألبا. فهما وادراك حقائقها. وهي منك ومنهم مناط الثريا
- وهل الام اذا آملت بلوغ الوطر بن قيل عنه أنه يجي الامرات
- شأنك وما تريد. فهلمّ ضود الى المدينة
- فتنهض كلاهما وعادا أدراجهما وما زالا يتداولان الكلام في الشؤون المذكورة حتى دنوا من باب المدينة على غيبة (١) الشمس فاسترقفهما منظر رجل غريب داخل في الباب يملو اثوابه الغبار ويظهر من ثناقله في المشي انه قادم من مكانٍ سمحيت وقد اعياه السير. فلما ان صار داخل الباب وقف في ناحية وجئى بصره الى المدينة. فكان الكايتول (٢) اول شي. وقع عليه بصره ثمّ امال نظره قليلاً فشاهد البنايات الفخيمة الباذخة وكان مرقس قد توقف مع رفيقه عن السير ديثا يرى ما يبدو من هذا التريب الذي وقف يسترضح غظة مدينة القياصرة. وبعد هنيهة دنا منه وقال له:
- أعكني ان اسألك ايها الغريب من انت وما سبب قدومك الى رومية
- انا بطرس بن يونا جنت لا كرز بالاله الحقيقي واقلب هياكل الالهة الكاذبة
- أنه والحق يقال لمطلب جديد. فمن اين اتيت وما هو وطنك
- انما انا من أمةٍ تحمقونها وتمتونها
- انت اذن يهودي

(١) اي عند غابجا

(٢) هيكل رومية الاكبر المشيد على اسم المشتري (جوبيتر) فوق قمة جبل كاينولين

- نعم

- لا شك انك من عظماء قومك

- انما انا من عامة قومي وصالحكم . فانا صياد سمك وليس عندي ذهب ولا فضة ولا املك شيئاً . وقد قضيت معظم العمر في هذه المهنة  
- يظهر انك منذ تركت هذه المهنة قد تشاغت بدرس الحكمة والتردد الى مدارس الفلاسفة لاقباس العلوم والقصاحة

- كلاً فاني لا ألم بشي . من العلوم والقصاحة ولم ادخل مدرسة قط

- اذن عبادة الهك هي سهلة مستحبة يتقاد اليها الناس من تلقاء نفوسهم منجذبين اليها بما فيها من السهولة والقدوبة والمنفعة حتى انك اقدمت على دعوتهم اليها لا تتكل على فلسفة ولا تستند الي فصاحة

- كلاً فاني ادعو الناس الى عبادة إله قد صلب على خشبة العار

- ما هي تلك الديانة يا ترى ؟

- هي الديانة التي يحكم المتكبرون وذوو الشهوات بانها حماقة . لانها تناسب كل الرذائل التي بُني لها هياكل في هذه العاصمة

- أو بهذه الديانة أتيت تركز ههنا آملاً ان تُحرز لها أتباعاً ومُشايين ؟

- ساكز بها ليس ههنا فقط بل في المعمورة بأسرها ايضاً

- لا شك اذن بان لك مؤازرين ونصراء . من اصحاب الاقتدار والجاه والاغنياء والتلاسة المشاهير . وربما كان قيصر نفسه من نصرائك الذين عليهم تتوكل في بث تاليم ديانتك ونشرها

- اني اقترح على الاغنياء ان يزدروا العني بل ان يتركوا ثروتهم للفقراء والمساكين . واطلب من التلاسة ان يُخضعوا عقولهم لتلاميذ ومن قيصر ان يتنحى عن الرئاسة الديئية . وان لا يدعو نفسه فيما بعد حياً اعظم ودين لشعب

- لا ريب ان كل الناس ولاسيما العظماء منهم سيضادوك ويناشبونك حرباً هائلة فاذا تعمل حينئذ ؟

- لا انقلك مبشراً بهذه الديانة ولو لاقيت في سيلها الموت الاحمر (١)

(١) ما ذكر من المناجاة الى هذا المقطع اخذناه بصرف عن تأليف العلامة ايقنجر المدعو

- قل لي على الاقل ما اسه ؟
- يسوع المسيح وقد ظهر في اليهودية وُصِبَ في اورشليم بين لصين
- اني ارى فيما تقول معمياتٍ وألغازاً قد التوى عليّ فهمها - فلم اسمع قطّ ذكر
- إلهٍ قد وُصِبَ بين آلهة الأمم كلها - فمن هو هذا الاله ومن الآمة التي تعبدهُ واين
- نُصِبَ تمثالهُ وما معنى صليبه بين لصين
- ستعرف ذلك فيما بعد
- قد اتصل بي ان قد ظهر هناك انسان يشفي المرضى ويُقيم الموتي بكلمته
- هذا هو يسوع المسيح الاله الذي أُبشِرَ به بينه
- كنت اظنّ أنه لم يزل حياً - وقد اعترمت ان امضي الى اليهودية لاراهُ
- أنه قد مات على الصليب برضاهُ لاجل خلاص الناس ولكنه قد قام من بين
- الاموات بقرّة الالهية بعد ثلاثة ايام وتردّد على الارض بين اخصائه اربعين يوماً ثم
- صعد الى السماء بعد ان اوعز اليانا نحن تلاميذهُ ان فنشر تبليغه الهادي في المسكونة
- باسرها داعين اليها كلّ آمة من امم الارض
- هل لهُ اتباع في اورشليم ؟
- نعم وهم كثيرون ليس من اليهود قط بل من سائر الامم ايضاً وليس في اورشليم
- وحدها بل في جهات اخرى كثيرة ايضاً
- اتصحك يا رجل ان لا تتكلم امام الرومانيين عن إلهك والتعاليم التي ذكرتها لئلا
- يضحك منك العامة ويوقع بك أولو الامر - فان ما تريد نشره بينهم يُحسب ضرباً
- من الحماقة واهانة للمملكة والملك واحتقاراً للشعب وآلهته - فعدّ عن عزمك واغتم
- نفسك - فان وراء ما تنويه القضيحة والبوار والموت الزوام ولا جرم ان القروى والدعاة
- والطمع في احراف الشهرة وعدم التبصر في مصائر الامور قد جعلتك ايها الرجل لا
- ترى وبال معاك وحملتك على ان تعرض نفسك لخطر جدّ عظيم يحسن بك استدراكه
- قبل ان يدهمك والسلام

« جماعة النصرانية » ( ج ٢ ص ٢٨٢ ) لموافقتي لموضوعنا ووسّنا تلك المناظرة بما يبلي القطع المذكور . ولا غرو ان هذه المناظرة لم تقع بين بطرس ورجل ..ين ولكنها تنطق في الحقيقة بلسان حال الرسول والرومانيين الذين انطلق اليهم ليشرم بالملص . وتصف بالطف اسلوب حالة الترييقين