كما اقرّ بهِ الكاتب (ص ٢١٥) لكثرة نُسخ هذا الكتاب وتصرف النُّساخ بالاصل

هذه خلاصة ما يشملهُ هذا التأليف وقد ضربنا صفحاً عن فوائد أخرى كثيرة لا يمكن تفصيلها في هذه المجالة نحرّض الادباء على مطالعتهـا في اصلها فان فعلوا عرفوا مقام كاتبها وسعة معارفهِ ا.ل

اسئلة واجوبة

س كتب الينا من البلدة جنـاب الياس لطف الله فيمايلي « انَّ البوم الثلاثاء في ٢١ آب الساعة الثامنة افرنجيَّة صباحاً » شاهد الناس هلالاً اصغر من الهلال الاعتيادي ولهُ من العمر يومان او ثلاثة الى جهة الشرق وطرفاهُ الى الغرب وعلى مسافة متر منهُ (للنظر المجرَّد) نحو الجنوب الشرقيّ نجمة صغيرة شديدة اللمعان » فسأل الافادة عن ذلك

مظهر حوّي

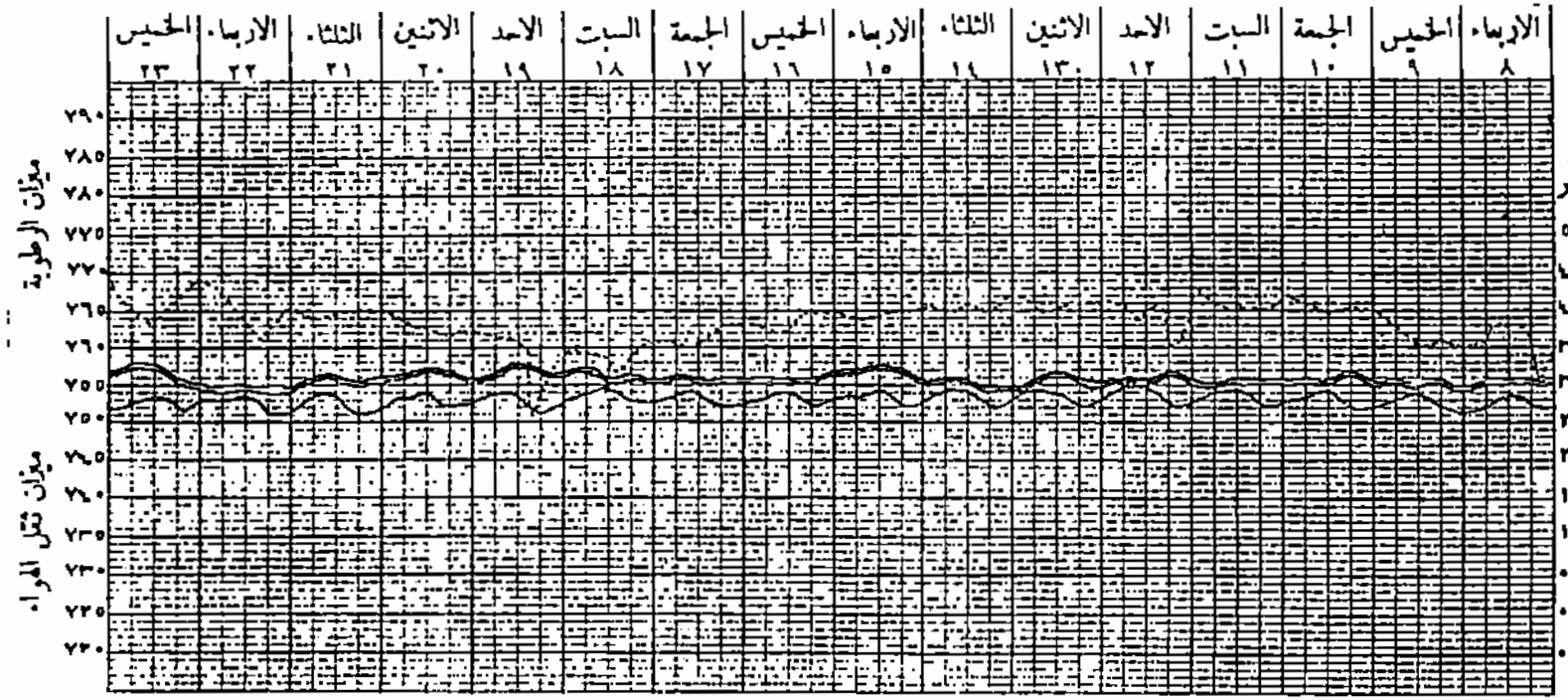
ج قد وهم الكاتب بظنهِ أنهُ رأى هلالاً غير الهلال الاعتيادي والصواب انَّ الذي رآهُ هو القمر في طورهِ الاخير . اما النجمة فهي سيَّارة الزهرة (كوكب الصبح) التي تُرى في هذه الأيام بالعين المجرَّدة حتى في ضحى النهار لشدَّة نورها

س وسأل حضرة الاب الفاضل افرام الدبراني بعض الافادات عن ترجمـة مار عبدا الذي يُكرَّم في بلادنا ترجمة مار عبدا

ج لهذا القديس ترجمة مطوَّلة في السنكسار الماروني في ١٦ ايار . بيد انهُ قد وقع في ترجمتهِ اغلاط كثيرة منها قول الكاتب « انَّ القديس عبدا تنصَّر على يد يهوذا الرسول الذي سامهُ اسقفاً على مدينة بابل . . . وانهُ بشر بالايمان في خراسان وبلغ الى مدينة نوا على حدود الهند » الى غير ذلك مما لا سند لهُ في التاريخ

والصواب ان القديس عبدا كان من بلاد فارس (ولا تعرف سنة ومكان مولدهِ) واشتهر باعمالهِ الجليلة في اواخر القرن الرابع واوائل القرن الخامس للمسيح . وكان اسقفاً على مدينة شوشن (Suze) عاصمة بلاد خوزستان ليس بعيداً من مدينة شوستر الحاليَّة . وكان الملك ازدشير يعزُّهُ مع القديس مروثا اسقف تكريت (مدينة على دجلة بين الموصل وبغداد) الا انَّ غيرتهُ حملتهُ على ان يهدم بيتاً للنار كان المجوس يعظمونهُ فامرهُ الملك بان يبيد بناءهُ فابى القديس عبدا ولذلك حكم عليهِ ازدشير بالموت فجُلد بالسياط ثم قطع راسهُ سنة ٤١٥ للمسيح . وانتشر مذ ذاك اضطهاد عظيم على نصارى العجم دام نحو ثلاثين سنة في أيام ازدشير الاول وابنهِ بهرام وفي عهد ازدشير الثاني . وتفاصيل اخبار القديس عبدا وردت في تاريخ تاودوريطس (ك ٥ ف ٣٩) والمؤرخ سوزومين (ك ٢ ف ١٠) وغيرهما . والكنيسة اليونانية تكرّمهُ في ٣١ ايار ل . ش

قائمة للآثار الجوّية من ٨ الى ٢٣ آب ١٩٠٠



انَّ الخطَّ الضخم (——) يدلُّ على ميزان ثقل الهواء المعروف بالبارومتر — والخطّ الرفيع المتتابع (——) على ميزان الحرارة (ترمومتر) امَّا الخطّ المنقَّط (٠٠٠٠٠٠) فهو دليل على ميزان الرطوبة (هنرومتر) — والاعداد الدالّة على درجات ثقل الهواء تدلّ ايضاً اذا حُذف منها عدد المئات على درجات الرطوبة وقد عُيّن التبخير وميزان المطر في ٢٤ ساعةً بالمِلّمترات وعُشر المِلّمترات