# باب تدبير الصحة

## معامل الجمال للسيدات

يعنف بعض الشرقيين سيدات الشرق لصرفهنّ مدة طويلة من وقتهنّ امام المرآة للبس والزينة . وهم يعنفونهنّ على ذلك مع انهنّ لا يهتممنَ ذلك الاهتمام الاّ من اجلهم . فيظهر ان رجال الشرق لا يعرفون مصلحتهم حقّ المعرفة

ولكن اذا وضعنا الهزل جانباً فاننا نجد ان سيدات الشرق مظلومات في هذه التهمة بالنسبة الى سيدات الغرب ولك ان تحكم مما يلي

في اوروبا وخصوصاً في انكلترا نوادي عمومية يتردّد عليها النساء لاصلاح جمالهن كما يتردّد الرجال عندنا على القهاوي والحانات . وهذه النوادي تديرها سيدات من ذوات الظرف والاختبار وفيها كل العطور والادهان والآلات الكربائية اللازمة لاصلاح الجمال

واشهر هذه المعامل معمل انيق في لندن تديرهُ مسز دلي وستون واليك بعض الشؤون التي يشتغل بها هذا المعمل المشهور لدى سيدات الانكليز

**ابقاء القامة معتدلة هيفاء** ان السيدة التي تريد ابقاء قامتها هيفاء رقيقة معتدلة تقتصر على طعام مخصوص اكثرهُ يكون من اللحم والشاي

**ازالة تجعد الوجه** هذه هي مسألة المسائل في الجمال . فان الشمس والريح والهموم وكبر السنّ تُحدث في الوجه الجميل غضوناً ( تجعدات ) تذهب بنضارتهِ وتدل على دخول صاحبتهِ في سنّ العجز . فما الطريقة لمحو هذه الغضون التي ترسمها السنون بيدها القاسية على الوجوه الجميلة ؟ ـ الطريقة لذلك في معمل مدام وستون دلك تلك الغضون باسطوانات كهربائية مخصوصة لهذه الغاية . وبما انه قد ثبت فسيولوجياً ان سبب حدوث هذه الغضون جفاف بشرة الوجه فانهم يجتهدون بدهن الوجه بدهون تجعلهُ ليناً دائماً .

وامامنا الآن رسم يمثّل صاحبة المعمل تدلك باسطوانتين كهربائيتين وجه سيدة جميلة جالسة على كرسي بين يديها كما تكوي الغسالة الثياب بكواتها

**ازالة الذقن الثانية** والسيدات ذوات الاجسام السمينة قد تحدث لهنّ غضون فوق الذقن فتكون بمثابة ذقن ثانية . وهنّ يكرهنَ هذه الذقن الثانية جداً وينسبنها الى كبر السنّ مع انها في أغلب الاحيان تكون منتقلةً بالارث . ولذلك يزلنها في هذا المعمل بدالك كهربائية ايضاً

**جعل العينين برّاقتين** وبما ان العينين هما اجمل ما في الوجه بعد الفم اوقبله فانهنّ في هذا المعمل لا يهملن العيون . ولذلك يوصين السيدات بان يربطن عيونهن بمنديل قبل النوم ويعصبن جباههن . فعصب الجبهة يحول دون تجعدها اذا رأت السيدة احلاماً مزعجة وربط العيون يجعلها برّاقة في الصباح متى وقع عليها النور بعد الظلام

**اجراء الدم في الجسم** وبما ان الدم في الجسم يكاد يكون المصدر الاوّل للجمال اذ به بهاؤه ورونقه فان السيدات يتخذنَ مطارق صغيرة يطرقنَ بها اجسامهنّ طرقاً خفيفاً لتنشيط الدم واستدعائه الى ظاهر الاجسام

**تضمير الاعضاء** ولكن والاسف ان السيدات لا يقتصرنَ على هذه الطرق السهلة فان بعض القاسيات منهنّ من اصحاب الاجسام الضخمة يحاربن اجسامهن محاربة شديدة للتضميرها وجعلها نحيفة القوام . فيعذبنها بآلات مختلفة قد يبكين احياناً من آلامها . ولكنه بكاء كالضحك

**الحواجب والعنق والاهداب** اما الحواجب فلها فن مخصوص يجعلها كالقوسين بازالة كل شعرة نافرة . وكذلك يُعتنى بالاهداب . والعنق تُتعهد بالدهون والطيوب الخصوصية . ويجب تعهد الوجه باجماله مرة واحدة في الاسبوع على الاقل

**العناية بالايدي** واما العناية بالايدي فهي فوق كل عناية . فان اظفارها لا تقلّم بالمقص ولكن بشفرة خصوصية تقلمها بشكل هلال وتتركها طويلة اتباعاً لطريقة الطبقات العالية . وبعد ذلك ينظف داخلها بشفرة دقيقة جداً . ثم يؤتى باناء فيه ماء ممزوج بطيوب خصوصية مختلفة فتغمس فيه اليدان الواحدة بعد الاخرى وتبقيان بالماء حتى تتشرب البشرة منه . وبعد ذلك تُجفف اليدان وتُتعهد الاظفار بقليل من اللون الاحمر للزيادة في حمرتها الطبيعية متى كانت غير كافية . ثم تنضح اليدان بالكولونيا وتجففا ترويحاً بالمروحة لا بالمنديل لانه من الجناية ان يمسّ المنديل مهما كان ناعماً تلك الايدي التي اعتني بها هذا الاعتناء

**اجرة الجلسة الواحدة** اما الجلسة الواحدة لاصلاح اي امر كان في جسم السيدة من الامور التي تقدم ذكرها فان اجرتها ٢٥ فرنكاً ( جنيه انكليزي ) ولو كانت

ساعة او نصف ساعة

بقيَ علينا بعد ما تقدَّم ان نعلم هل كل ما مرَّ ذكرهُ يجدي نفعاً في زيادة لطف ونباهة الجنس اللطيف ام اللطف والنباهة الحقيقيان من خواص النفس لا من خواص الجسد ولذلك لا تُكتسبان بالتمنيق والتزويق بل بحسن التربية والتهذيب

# باب التقريظ والانتقاد

## الراوي

جريدة يومية لصاحبها جناب يوسف بك طلعت

اذا شكا ارباب الصحافة من كثرة الجرائد فان الجمهور في رأينا يرتاح الى هذه الكثرة لانها تحمل الجرائد على تحسين احوالها طبقاً لناموس المزاحمة الطبيعي . واما منا الآن العدد الثاني من جريدة يومية صدرت في العاصمة عنوانها « الراوي » وقد تلت ببضعة ايام جريدة « الجوائب المصرية » اليومية التي صدرت حديثاً ايضاً . فنحن نتمنى للرصيفتين كل توفيق ونجاح

## لائحة لبنانية

طبعتها ووزَّعتها جريدة المناظر الغرآء بالبرازيل

وردتنا لائحة مرفوعة الى دولتلو مظفر باشا متصرف جبل لبنان وهي تحتوي آراء في اصلاح الجبل وحكومته . وقد وُضعت لفصولها عنوانات رقيقة . منها ما جاء في قاموس لاروس في تحديد كلمة الاستقلال « تكون الامة مستقلة متى كانت سيدة شؤونها » ومنها تعريف الوطنية في كتاب لدالوز « الوطنية هي الرابط الذي يجمع فئة من الناس بمصلحة واحدة في بقعة واحدة . ويزداد هذا الرابط وثوقاً اذا كانت لغة الفئة واحدة » ومنها قول بي ومارغال في كتاب الوطنية « لا تعرف آسيه حتى الآن الحرية التي تتمتع بها اوروبا منذ مدة مديدة . والشعوب الاسيوية لا تزال متقهقرة وراء الشعوب المتمدنة . ذلك