أخبار القصة

● **الاحتفال بمرور ٥٠ عاما على صدور أول رواية مصرية**

● **دعوة كبار القصاصين العرب والغربيين للاحتفال**

●مهرجان القصة يعقد فى يوليو القادم

من القرارات الهامة التى اتخذتها لجنة القصة فى المجلس الاعلى للعلوم والفنون والآداب ، الاحتفال بمرور خمسين عاماعلى صدور أول رواية مصرية . الرواية هى « زينب » للكاتب الكبير المرحوم محمد حسين هيكل ، ولجنة القصة يرأسها توفيق الحكيم .

قرر المجلس أن يكون الاحتفال على شكل مهرجان للقصة ، يشترك فيه القصاصون العرب والاجانب من أعلام القصة والروائيين .

سيدعى من الكتاب العرب ميخائيل نعيمة وسهيل ادريس ومن الاجانب « جان بول سارتر» والكاتبة « سيمون دى بوفوار » قرينته، والكاتب الايطالى «البرتو مورافيا ». مهرجان القصة سيقام فى شهر يوليو . قد تكونت لجنة للمهرجان من محمود تيمور ، ومحمود البدوى ، وعلى أحمد باكثير ..

●●●

مطبوعات قصصية تكريما لكتاب فقدناهم

ابتداء من شهر يناير ، هذا هذا الشهر ، يصدر المجلس الأعلى للآداب والعلوم والفنون ، عدة مجموعات قصصية تكريما لكتاب فقدناهم ، من هذه المجموعات .

● **ماتراه العيون**
لمحمد تيمور

● **سخرية الناى**
لطاهر لاشين

● **مجموعة قصصية**
شحاته عبيد

● ليالى سطيح
لحافظ ابراهيم

ستتولى الدار القومية للطباعة والنشر طبع هذه المجموعات

●●●

عمر بن الخطاب فى ١٧ جزءا

ملحمة عمر بن الخطاب التى تفرغ لها على أحمد باكثير . تقع فى ١٧ جزءا . وهى دراما نثرية تحتاج الى ٢٠ فصلا ، ولو مثلت تحتاج الى ١٥ ليلة .

يقول باكثير ان روايته لا يفوقها فى الطول غير ملحمة الحكام » لتوماس هاردى ·

باكثير نشر مشهدا واحدا من هذه الملحمة فى مجلة « المجلة » استغرق ٦ صفحات كاملة بالبنط الصغير !

باكثير حائر بهذه الملحمة !

●●●

عادل كامل ·
يعود للقصة ·

القصاص القديم والروائى « عادل كامل » يعود الى كتابة القصة من جديد بعد احتجاب دام عشرين عاما . عادل قدم للمكتبة العربية « ويك عنتر » مسرحية ، « وملك من شعاع » رواية تاريخية ، و «مليم الاكبر» رواية عصرية .

●●●

عبد الحليم وغراب
وسيناريو الافلام :

عبد الحليم عبد الله ، وامين يوسف غراب ، يقومان الآن باعداد سيناريو سينمائى لقصصهما .

بقلم عاشور خليفه

كلمة :

فى هذا الباب ، تعرض مجلة القصة ، أحدث ما أخرجته المطابع من مجموعات قصصية أو روائية · وهى لا تستهدف بهذا العرض السريع دراسة كاملة ، أو نقدا علميا ، وانما تستهدف خدمة القارىء فى التعريف بالجديد فى هذا العالم الفسيح ·· عالم القصة فى بلادنا ·

لقد أصبح القارىء يجد صعوبة فى تتبع الوفير من انتاجنا القصصى ، وأصبح من واجب صحافة القصة أن تأخذ بيد القارىء الى هذا اللون المحبوب من ألوان الادب ، الذى يلقى كل يوم مزيدا من الاقبال ، واهتمام القراء ··

ونحن نأمل أن يكون هذا العرض، مقدمة أو تمهيدا أمام النقاد كى يضعوا هذه المجموعات فى ضوء الدراسة ، والنقد ، والتقديم ·

كما نحب أن نقول ان اغفالنا لمجموعة من المجموعات ليس مقصودا ، أو متعمدا ، وانما قد يكون مبعثه عدم توفر هذه المجموعات تحت أيدينا ·