

أخبار القصة

بمساعدة جميع أعضائها في تحرير مجلة «القصة»
القرار صدر بالاجماع .

● رفع أجور

مؤلفي القصة

في الاذاعة والتلفزيون

من الاقتراحات الهامة التي درستها لجنة
القصة بالمجلس الاعلى للفنون والآداب ، اقتراح
بضرورة رفع أجور المؤلفين القصصيين بالنسبة
للمؤلفات في الاذاعة والتلفزيون . وقد وافقت
اللجنة على الاقتراح ورفعت مذكرة بذلك الى
المجلس ، تمهيدا لاستصدار قرار في هذا
الشان .

● الفنانون وكتاب القصة

يزورون الأسد العالى

نظم المجلس الاعلى للفنون والآداب عدة
رحلات الى أسوان للفنانين والادباء وكتاب
القصة . الزيارة تستغرق أسبوعا . قسم
المدعوون الى عدة أفواج ، يضم الفوج عشرين

● أعضاء لجنة القصة يساهمون في

في تحرير مجلة القصة .

● اقتراح برفع أجر المؤلف القصصى

في الاذاعة والتلفزيون .

● نتيجة الفائزين في مسابقة «الكتاب

الاول» تعلن قريبا .

● مسابقة التصصة لشباب الجامعات

تدخل في دور التنصفية .

● تكريم محمود ابيمور وعلى أحمد باكثير

في جلسة عائلية .

● فوج من الفنانين وكتاب القصة في

زيارة للأسد العالى .

● مجموعة القصصية بالانجليزية

والفرنسية لكتاب القصة المصرية .

● أعضاء لجنة القصة

يساهمون في تحرير « القصة »

اتخذت لجنة القصة بالمجلس الاعلى للعلوم
والآداب والفنون في اجتماعها الاخير يوم ٢٠
يناير الماضى برئاسة توفيق الحكيم قرارا

مدعوا . الهدف من الرحلة زيارة السند العالي واستلهامه في الاعمال الفنية والقصصية .

● وفد عربى

يزور الارجنتين

بمناسبة زيارة رئيس اتحاد ادياء الارجنتين لبلادنا في الشهر الماضي ، قرر نادى القصة تبادل الزيارة مع الارجنتين لدعم الروابط الثقافية بين البلدين . نادى القصة يبحث الآن اسماء اعضاء الوفد العربى لزيارة الارجنتين .

● بعثات ادبية

الى شمال افريقيا واسبانيا

قدم الاستاذ محمد سعيد العريان اقتراحا الى المجلس الاعلى للفنون والاداب ، بأن ينظم جلس عدة رحلات ثقافية الى بلاد شمال افريقيا واسبانيا . الاقتراح موضع دراسة الآن .

نتائج مسابقة

الكتاب الاول

اوشكت لجنة القصة بالمجلس الاعلى للفنون والاداب على الانتهاء من قراءة كتب المتسابقين في مسابقة الكتاب الاول . عدد الكتب المقدمة الى المسابقة في فرع القصة ٢٤ كتابا . الكتب الثلاثة الاولى سوف يطبعها المجلس على حسابه الخاص .

● مسابقة شباب الجامعات :

مسابقة شباب الجامعات التى ينظمها المجلس الاعلى ، دخلت في دور التصفية . المجلس يمنح ثلاث جوائز للفائزين الاوائل في المسرحية والقصة القصيرة والمقال .

● تكريم تيمور وياتير

فى جلسة عائلية

قررت لجنة القصة بالمجلس الاعلى المعلوم والفنون والاداب تكريم الفائزين في جائزة الدولة للاداب عن العام الماضي وهما محمود تيمور الذى فاز بالجائزة التقديرية وعلى احمد باكثر الفائز بالجائزة التشجيعية ، وذلك في حفل عائلى .

● الابتسامة الغامضة

تفوز بكأس ندوة القبانى :

فازت المجموعة القصصية « الابتسامة الغامضة » لمحمد ابو الماطى ابو النجا بكأس ندوة القبانى عن سنة ١٩٦٣ . ندوة القبانى تجتمع كل يوم جمعة وتناقش الكتب الجديدة . في العام الماضي فازت بالكأس الدكتورة نعمات احمد فؤاد عن كتابها « في بلادى الجميلة » .

● كتابان جديدان

لتوفيق الحكيم

يصدر خلال ايام كتابان جديدان لتوفيق الحكيم عنوانها « رحلة صيد » و « رحلة قطار »

● دوريت الصغيرة لديكنز

فى ألف صفحة

صدر عن « الالف كتاب » رواية « دوريت الصغيرة » لشارنو ديكنز . الرواية تقع في جزئين . كل جزء في ٥٠٠ صفحة من الحجم الصغير . ترجم الرواية الى العربية حسين القبانى . القبانى تصدر له مجموعتان من تأليفه ، « الشعاع الغارب ، وميدالية الشرف »

● الابواب المغلقة :

آخر رواية صدرت لامين يوسف غراب عنوانها الابواب « المغلقة » . غراب عاد لكتابة القصة

القصيرة ، واخر مجموعة صدرت له عنوانها
اشياء لا تشتري .

● العيون الزرق :

سبحى الجيلال المجموعة الثالثة من قصصه
للنشر تحت عنوان « العيون الزرق » . الجيار
سبق له ان قدم مجموعتين هما : يستر عرضك
وسوق العبيد . اخر انتاج الجيار مترجمة
مجموعة قصص قصيرة للكاتب الامريكى « فرانك
ستكون »

● بحث عن القصة القصيرة

في مصر :

اتتهت فترة التفرغ التى منحت للكاتب عباس
خضر ، أعد خلالها بحثا عن القصة القصيرة في
مصر . كما يصدر لعباس خضر كتاب عنوانه
« كتب في الميزان » يتناول بعض الاعمال الروائية
التي ظهرت في السنوات الاخيرة .

● مجموعة قصصية مصرية

بالفرنسية والادجليزية :

يصدر المجلس الاعلى للعلوم والفنون والاداب
مجموعة قصصية مصرية بالفرنسية والانجليزية .
تضم المجموعة قصصا للكاتب : محمود تيمور ،
لوفيق الحكيم ، محمود البدرى ، عبد الحميد
جودة السحار ، يوسف ادريس ، ثروت اباطة ،
يوسف الشارونى ، محمد سعيد المربران ،
وعبد الحليم عبد الله . وبعض الكتاب الشبان .

● عند الرحيل :

تصدر قريبا مجموعة قصصية جديدة للدكتور
نجيب الكيلانى عنوانها « عند الرحيل » .
قصص المجموعة تدور حول مأساة فلسطين .

تم انشاء اول ناد للقصة بالاسكندرية في دار
الثقافة بطريق الحرية رقم ١ . رئيس النادى
فتحى الابيارى المحرر الادبى لاجبار اليوم
بالاسكندرية . يستطيع اى اديب او ناقد او
قصاص اسكندري ان يشترك فيه مجانا . النادى
يعقد كل يوم اثنين ندوة في الساعة مساء
لمناقشة قصص المهوبين ، يشترك فيها كبار
ادباء القصة في القاهرة والاسكندرية . واشترك
محمود تيمور في مناقشة اعمال المهوبين ، والقى
محاضرة عن « فن القصة » .

● ثلاث ندوات يعقدها نادى القصة
بالاسكندرية خلال شهر فبراير . هي « أضواء
على القصة النسائية المعاصرة » يشترك فيها
حنيفة فتحى . نوال السعداوى . أحمد صالح .
والندوة الثانية عن « الواقعية والرومانسية في
القصة المصرية » يشترك فيها فتحى الابيارى .
وحسن فتحى خليل . مع مناقشة انتاج
المهوبين .

● الدكتور يوسف عز الدين عيسى ، ونفولا
يوسف يتحدثان في نادى القصة بالاسكندرية يوم
٢ مارس عن « ه . ج . ويلز » اعماله واتجاهاته
القصصية .

● جمال توكل توكل يقدم في برنامجه « ناد
المستمعين » كل يوم أحد خلال شهر فبراير {
حلقات مع أعضاء نادى القصة والمهوبين
بالاسكندرية . يتحدث فيها الدكتور محمد
مصطفى هدارة . وناقش الإنتاج القصصي الذى
قدمه أعضاء النادى ، مدة الحلقة نصف ساعة
تذاع في التاسعة مساء .

بين القصة والعزاء

محمد فهمى سند جهوم

عزت طنطاوى الخولى :

ياخذ على الاستاذ البدوى المآخذ الذى أخذه محمد فهمى سند وتضيف أن الاستاذ البدوى لم يراع التوقيت في المسافة بين طنطا وبنتها . والواقع أن عزت طنطاوى قد ساق نقده في لغة هينة في غير عنف ولا حدة . وهو يزجى اعجابه الشديد بالاستاذ البدوى . والواقع أن مسألة التوقيت هذه يمكن التفاوض عنها فمهما تكن المسافة بين طنطا وبنتها ٤٤ كيلومتر الا أن السيارة البطيئة تستطيع أن تقطعها في الساعات المتطاولة والسيارة الخربة تستطيع الا تقطعها على الاطلاق .

ياخذ الاديب على الاستاذ البدوى انه جعل حقول البرسيم ترعرع في ديسمبر الا أن الاديب ساق اعتراضه في لغة عنيفة وفي حدة ولا اعتقد أن الموضوع يستحق . والواقع أن هذا الخطأ ليس أساسيا في القصة حتى يستحق كل هذا الاندفاع . ثم لملك تنسى أن البرسيم الحجازى يظهر في هذا الموعد .

محمد صابر :

ترسل الاشتراكات باسم السيد مدير ادارة المجلات ١٤١ شارع التحرير بريد الدقى .

محمد مجدى مصطفى فتحى عثمان :

تستطيع دائما أن ترسل انتاجك الى المجلة.

عباس على شريف :

لقد ذكر رئيس التحرير في مقاله كما ذكر الاستاذ عبد الحليم عبدالله أن المجلة ترحب بالناشئين . أما عن مواضيع النقد فارجو أن تتحقق رغبتك في الامداد القادمة .

بيومى على قنديل :

نعتمد أن الاتصال الشخصي بيننا يكون أفضل في التفاهم على ما أثرت من موضوعات في خطابك.

فاروق لوقا غبريال :

المجلة تفتح صدرها لناشئة الكتاب لاشك في ذلك ولكن لا بد من مراعاة حجم المجلة نفسه ثم الكميات الهائلة التى وردت اليها من القصصين . كما أننا ملزمون أن نقدم قصصا لكتاب الصف الاول . وأنتك ستجد في هذا العدد الذى بين يديك الى أى مدى تفتح المجلة صفحاتها لناشئة .