

قد نقل عن توازيخ قديمة اخذت قسماً منها يد الضياع

### الإعراب عن قواعد لغة الأعراب

الجزء الاول في الصرف لرشيد إندى عطية اللباني ص ٢٢٠. يبدأ ١٩٠٠

قال مؤلف هذا الكتاب في مقدمته (ص ٢) :

« أن بعض الصداقة من الاساتذة سألوهُ تأليف كتاب يقرب الطالب اصول اللغة من صرفها ونحوها ورياضها وعروضها بنسجٍ عن مطولات هذه الفنون . . . بحيث يكون جامعاً مانعاً خالياً من الاسهاب الممل والتقصير الخلل . . . فلم يعد في راسي إلا الامثال واجابة السؤال فحضر عن ساعد الجهد وجمع من الكتب العربية ما اتمان به على تأليف هذا الكتاب النفيس . . . بحيث جاء والمحمد لله كتاباً مفيداً لكل من اراد الجولان في حلبة هذا الميدان كاشفاً الثغاب عن هذا اللسان متضناً كل ما يلزم المبتدئ غير مقصر عن افادة المتني . . . »

هذا ما وصف به صاحب الكتاب تأليفه فلا يبقى لنا سوى ان نصادق على قوله وصاحب البيت ادرى بما فيه . ولولا علمنا بان المؤلف يتمتع من الانتقاد على ما جادت به قريحته (راجع المشرق ٢: ٥٧١ و ٦٢٠) لتجاسرنا وعرضنا عليه بعض الملاحظات لكثنا رأينا السكوت احمد (١)

ل.ش

## شذرات

\* بنه علماء الامان في بلبك \* اجتينا بجانب الفاضل ميخائيل إندى الوف فانادنا

(١) ان بعض ادباء بلادنا اذا عرضوا تأليفهم على المبررات والمجلات لا ينتظرون منها الا تقريراً . وكبار العلماء الاوربيين يسلكون في ذلك خلاف هذه الطريقة لمعرفتهم ان الانتقاد الصحيح يفيدهم علماً وياعدهم على تحسين العمل . ومصدقاً لما قلنا نذكر في هذا المقام بعض عبارات كتاب ورد علينا من احد مشاهير علماء ايطالية كنا يفتاً في المشرق خطأ فرط منه قال :

Je ne saurais trop vous remercier des bonnes paroles que vous avez eues pour moi dans le Machriq á plusieurs reprises ; mais sur tout je désire vous remercier de votre observation.. (ثم ذكر انتقادنا)

Si dans l'avenir vous trouvez des erreurs dans mes publications, je vous prie de ne me les taire pas : je désire seulement apprendre.

فه دُرُهُ من قول عالم يعرف قدر الانتقاد ولا يطلب من تأليفه مدحاً باطلاً . هذا ونشكر لكاتب هذه الاسطر ما حرره في رسالته بخصوص اختياره لجلّة المشرق حقّق الله ظنّه فيها

ان اعمال البعثة العلمية الالمانية في بعلبك جارية مجرى التجساح وهي تختصر ورود آلات ضخمة لمواصلة الحفر. اما ما اكتشفته منذ مباشرة الشغل حتى اليوم فهو حوض ماء ربيع الشكل قرب المبكل الكبير يبلغ طوله ٩٠ متراً في ٨٠ متراً عرضاً. وعلى مقربة من الحوض وجدوا غشال اسد بديم الصنع في داخله ثقب كالابوب فرجّحوا بذلك ان المياه كانت تندفع من فيه الى الحوض. وما توفّقوا ايضاً الى اكتشافه بعض كتابات عربية بالمرق الكوفي يرتقي عهدها الى القرون المتوسطة ومنها ايضاً نقوش وكتابات لاتينية ويونانية نطلع القراء على مضبوخا اذا ما تسوّى لنا الوقوف عليها

✽ حلّ اللنز التاريخي الوارد في العدد السابق ✽ لم يأتنا من قرأتنا حلّ هذا اللنز فمرض عليهم ما سنع لنا فاذا وجدوا حلّاً افضل منه ذكرناه. (نقول) ان لفظة العقد تدلّ في الدربة على العشرات وفي اللنز المذكور (في الصفحة ٧٥٩) نظنّ انها تدلّ على الايام والشهور والستين وعشرات الستين ومئات الستين والوف الستين. فقله انّ طبع الكتاب نجز « في اواسط العقد الثاني من العقد التاسع » اراد به « اليوم الخامس عشر من شهر شوال ». وقوله انه طبع « في اواسط ». العقد الثالث من العقد الاول من العقد الرابع من العقد الثاني من الهجرة « اراد به سنة ١٢٠٢ هـ لانّ نصف العقد الثاني هو الواحد يدلّ على الاولوف. ونصف العقد الرابع هو عدد اثنين يدلّ على الثالث. ونصف الواحد صفر مع نقل العدد الى العقد الباقي اي الثلاثة تصبح اربعة نصفها اثنان. فيكون معنى اللنز انّ طبع الكتاب تمّ في ١٥ شوال سنة ١٢٠٢. ولكن في هذا التاريخ غلط لان الكتاب قد طبع في سنة ١٣٠٢ من الهجرة في المطبعة المصنّعة في دمشق لا سنة ١٢٠٢ وعلى ثقتنا ان صاحب اللنز كتب « العقد الرابع » وهو يريد « العقد السادس » والله اعلم ل. ش

## أَسْئَلَةُ الْجَوَابِ

س سأل من حمص جناب الاديب رزق الله نسمة الله عبود ما نلته من اخبار مختايل لطفي المذكور في المشرق (٦٩٣:٢) واخبار هلال بن ابي هلال الحمصي (المشرق ١١٠٨:٣)

مختايل لطفي الحمصي وهلال بن ابي هلال الحمصي

ج لا نعلم من اخبار مختايل لطفي غير ما كتبه في آخر تاريخ الجزائر قال: « قد علّقه بيده الفانية احقر الورى مختايل لطفي الحمصي وقد غمّت خاتمه في اليوم الخامس والعشرون (كذا) من شهر ايار من شهر سنة ١٨٣٨ للتجديد الاولي في مقام القسطنطينية الحروسية... » وجاء في مقدمة الكتاب له: « وقد رمت بهذا المختصر الذي انتخبته من تواريخنا الجمّة من عدّة تواريخ صادقة المخرّجة (كذا) على جميع المواقف الماضية من ابتداء ظهور الاسلام الى تاريخ الان » اما هلال بن ابي هلال فهو احد الاطباء الذين نقلوا كتب اليونان الى العربية. قال في حقّه ابن ابي اصيبعة (٢٠٤:١): « كان صحيح الثقل ولم يكن عنده فصاحة ولا بلاغة في اللفظ » اشتهر في ايام المأمون وخدم بين يدي احمد بن موسى الفلكي الشهير. ومن نقله كتاب الخروطات لابن يونس من برغا

ل. ش