

الرابع من العقد الثاني « اراد به المئة الرابعة من الالف الثاني للهجرة فيكون التاريخ سنة ١٣٠٢. وقد سرنا ان مجلة المحبة احسنت حل هذا اللغز

ملاحظاتنا على فصل اسرار طفولية المسيح وصباه  سننا هل الملاحظات المضافة في ذيل الشرق الى فصل اسرار طفولية يسوع وصباه (ص ١٣٢ و ١٣٣) تم شيئاً من الايمان او الآداب. فجوابنا انما هذه آراء. ارتأها اللاهوتيون لا تمس الايمان والآداب بته وقد اثبتناها فقط تنه للفائدة ليس الا ومن له الام في اللاهوت لا يجهل ان للعلماء في ما سوى مذاهب الايمان والآداب آراء عديدة يعرضونها على سبيل المباحثة او الترجيح فكل ان يرتأي ما يراه اقرب الى الصواب وفقاً لقول القديس اوغسطينوس: الوحدة في عقائد الايمان. الحرية في الامور غير الثابتة. والمحبة في كل شيء. (in fide unitas, in dubiis libertas. in omnibus caritas). فماذا الله اذن ان نبخس ذرة الكتاب الجليل القوائد الذي اخذنا عنه هذا الفصل ل. ش

اسئلة واجوبة

س سأل الاديب ر. عبود عن حمص ان نذكر له تاريخ انتشار النصرانية في حمص واشهر اساقفتها وكنائسها القديمة. ر ان ندله على موقع دير القديس سمعان (منذرا) الذي يذكر المؤرخون انه كان بجوار حمص
آثار النصرانية في حمص ودير مار سمعان

ج نجيب على الاول ان لنا مقالة في ما طلب السائل نشرها ان شاء الله بعد ختام مقالتنا في آثار لبنان. وعلى الثاني اننا نطلب من حضرة الكاتب ان يذكر لنا المؤرخين الذين اشار اليهم فتجيب على سؤاله
ل. ه

س سألنا احد المشتركين: هل ان القديس اوغسطينوس من قديسي الشرق او الغرب وابن موقع مدينتي ايبيونا وقرطجة الوارد ذكرهما في ترجمته وهل كان هذا القديس مزوجاً

انادات عن القديس اوغسطينوس

ج القديس اوغسطينوس معدود من قديسي الغرب وان كانت الكنيسة الشرقية تعتبره كأحد اولياء الله البرزين كما اثبت ذلك البشير والناظر معاً. وقد اشتهر في افريقية وصار اسقفاً على مدينة ايبيونا وتدعى اليوم بونة من بلاد الجزائر. اما قرطجة فمن بلاد

تونس لم يبقَ منها غير اخبثها الجلية. - ثم ان القديس اوغستينوس قبل فذه شيعة
المانويين اولد ابناً فقط دعاه اديودات ثم تمثف وبلغ من القداسة مقاماً عظيماً
س هل لغة الربية اعصار مختلفة من جهة الانشاء واليان كاللغة الترنية وما هي تقاسم
هذه الاعصار واشهر أدبانها

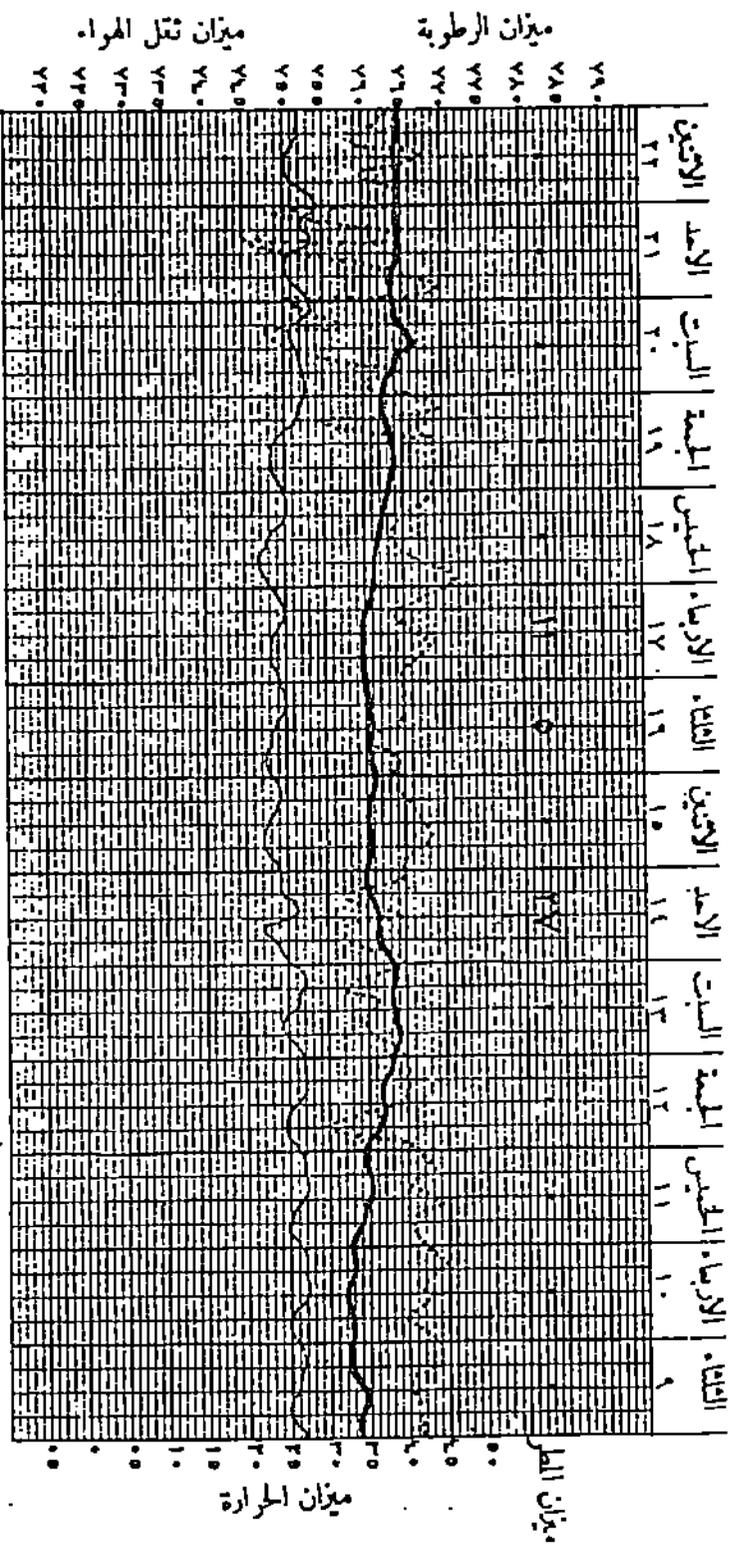
اعصار اللغة الربية

ج ليس اللغة العربية عصرٌ معلوم بلغت فيها اللغة اوج كالمها عند اليونان واللاتين
والفرنسيين. واذا قابلنا بين كتابات القرن الاول للهجرة والقرن الخامس والسادس لا
نكاد نرى في الانشاء اختلافاً يذكر. وما يمكن قوله اجمالاً ان اللغة كانت في الجاهلية
راوائل الاسلام اشدَّ ضبطاً وانصح لساناً واسلم ذوقاً منها في الاعصار التالية. لاسيا
الشعر فان الشعر الجاهلي ابلغ من شعر الشعراء بعد الجاهلية كما يتر في ذلك جهابذة
اللغة. وهذا السؤال يقتضي بحثاً مطولاً نعود اليه ان شاء الله
س سألنا ل. ل. احد أدباء طرابلس ما معنى قول الرسول في رسالته الى العبرانيين (٢:٧)
عن ملكيصادق انه ليس له اب ولا ام ولا نب
ن ب ملكيصادق

ج يريد الرسول ان الكتاب المقدس الذي اورد في سفر التكوين نسل الاباء
الاولين لم يذكر شيئاً عن نسب ملكيصادق مع سمو مرتبته فصار هذا الكاهن رمزاً
خصوصياً للسيد المسيح لان كهنوته ابدى لا علاقة له مع اللحم والدم (راجع
شرح هذه الآية في آخر الكتاب المقدس المطبوع في مطبعتنا)
س سألنا جناب الاديب اسكندر اسطفان مزوطاني من البترون كيف امكن الهامة التي اطلقها
نوح (تكوين ٨: ١١) ان تأتي بنضن زيتون اخضر مع ان الطوفان كان ذهب بكل شيء وان
قبل انه لم يذهب بالاشجار فكيف بني الشجر اخضر في هذه المدة
هامة نوح وضمن الزيتون

ج ليست الزيتون كبقية الاشجار فان ارباب الطبيعة من الاقدمين والمحدثين معاً
اثيروا بالتجربة انها تعيش في الماء وتبقى اغصانها فيه زمناً طويلاً خضراء نضرة ل. ش
* اصلاح بعض افلاطط طيبة * جاء في الصفحة ٨٠٣ س ٥ « متناخ » والصواب
« متناخ » = ص ٨٤٨ س ١٩ « مناقضة » والصواب « مناقضة » = ص ٨٥٩ س ٢٠ « المطبة
الحنية » والصواب « الحنقية » = ص ١٠٤ س ٢ « لا شيء في العالم عن حكم الله » والصواب « يخرج
عن حكم الله » = ص ٩٣٣ س ٢٥ « ان الطفل يسوع سائراً » والصواب « سائراً » = ص ٩٥٦ س
١٢ و ٨ « الماسونين » والصواب « الماسونيين » = ص ٩٥٩ س ١٠ « Domino » والصواب « Domino »

ثانحة للأثر الجوية من ٩ الى ٢٢ تشرين الاول ١٩٠٠



إن الخط المضخم (—) يدل على ميزان ثقل الهواء المروء بالبرومتر - وخط الرفيع المتابع (---) على ميزان الحرارة (ترمومتر) أما الخط المنقط (.....) فهو دليل على ميزان الرطوبة (هيمرومتر) - والأعداد الدالة على درجات ثقل الهواء تمثل أيضا إذا حذف منها عدد الألف على درجات الرطوبة وقد عيّن السنجير وميزان المطر في ٢١ ساعة بالمتترات وعشر بالمتترات