

٧ (أكتفب الفقهية) ١ رسالة الاعداد الرضية في المسائل الفرضية لبطريرك مكبوس مطلم (١٨٦٣ . ص ٤٤) وأبج أيضاً في هذه المطبعة شي من القوانين التجارية والشرعية
 ٨ (كتب روايات ونوادير شتى) ١ رواية الشاب الماهل الكبير للخواجاطوس افندي المر (١٨٦٣ . ص ٤٢) = ٢ ترعة الملاس في نوادر ابي نواس (١٨٦٤ . ص ٦٤) =
 ٣ رواية الذم والذممة للخورى انطونيرس قندلفت (١٨٦٤ . ص ٦٤) = ٤ رواية بول وفيرجيني ثريب سليم صب (١٨٦٤ . ص ٩٠) = ٥ كتاب روضة الزبان (١٨٦٤ . ص ٤٥) = ٦ الرواية الادبية بالمدعة السروجية للسيد سليم افندي ابن عبد النبي رمضان (١٨٦٦ . ص ٢٢) = ٧ رواية حفظ الورد ليوست الشلقون (١٨٦٦ . ص ٨٩) = ٨ رواية الامير مونتكيرو (١٨٦٦ . ص ٢٢١) = ٩ رواية تحفة الرشدية في العلوم العربية للشيخ ابراهيم افندي الاحدب (١٨٦٣ . ص ٧١) = ١٠ ارضة لبنان . مجموع روايات البخل والمنفل والمرد لمارون نقاش (١٨٦٩ . ص ٤١٦) = ١١ الصدقة القريبة في قصة الاخوين العجبة ثريب جبرائيل عبداق الحزري (١٨٧١ . ص ٨١) = ١٢ رواية جنباف ثريب مختايل جهشان

وفي العدد القادم نثبت مطبوعات المطبعة العمومية الكاثوليكية والمطبعة الكلية
 (ستأتي البقية)

مطبوعات شرقية جديدة

OPUSCULES MARONITES (2^e partie);
 ET VIE DE SÉVÈRE PATRIARCHE D'ANTIOCHE
 par F. Nau du Clergé de Paris, pp. 1900
 آثار مارونية (القسم الثاني)

سبق لنا وصف هذه الآثار في المشرق (٢: ٧١٦). أما هذا القسم الثاني فيتضمن
 تترئة الترجمة الفرنسية للمقالات التي نشر السنة الماضية اصأها السرياني حضرة الاب نو
 الكامن الفرنسي. وهي عبارة عن قطعة تاريخية لاحد قدماء الكتبة الموارنة ورد فيها
 شي من اخبار الخليفة معاوية (راجع المشرق ٢: ٢٦٥) يليها قطعة اخرى جدالية بين
 احد اليعاقبة والملكيين في شأن الزيادة التي يلجتها السريان بالتريراغيون اعني: « يا من
 صلب عناً ». ثم يتبعها نبذة ثالثة تحتوي ترجمة ساويرس اليعقوبي بطريرك انطاكية
 الدخيل لوكريا الكاتب معاصره في القرن السادس للمسيح. وهذه الترجمة الاخيرة تفيدنا
 اموراً كثيرة عن احوال بيروت في ذلك العصر حين دخلها ساويرس وزكريا صاحب

ترجمته ليدرنا فيها الفقه. فعملنا الكاتب ان بيروت كانت وقتئذ زاهرة بالآداب يأتيها الدارسون من أنحاء المعمور ليأخذوا عن مشاهير علمائها. وكان لها عدّة ابنة فحيمة كالتصور والمرايح والملاعب يجري فيها سباق المجلات والألعاب الشخصية. وكانت لغة القوم الفصيحة هي اليونانية واللغة الدارجة بين الجمهور السريانية. وكان للمدينة والى وتحت امرته فرقة من الجند. أمّا النصرانية فكان لها نفوذ عظيم في ذلك العهد فان زكريا الكاتب يذكر لها اسقفا اسمه يوحنا ذا علم وتقى شديد اليد على اهل البدع والسخره. ويشي المؤلف على فضل اهل بيروت يصفهم بالوداعة وخوف الله وحب الصلاة والصوم. وكان عدد الكنائس وافرا من جعلتها «كنيسة القيامة» و«كنيسة السيدة ام الله» و«كنيسة القديس يهوذا» اني يعقوب البار الذي يروي عنه انه استشهد في بيروت و«كنيسة الشهيد» (حده صهؤا وباتوم) لعلمه يريد القديسين سرجيوس وباخوس وكان ذكرهما شائما في الشرق

ومما يستفاد ايضا من هذه الترجمة ان كثيرين من عبدة الاوثان كانوا لا يزالون في بيروت يقدمون للاصنام الضحايا الرجبة ويتعاطون الاعمال السحرية لترويح غايات ذميمة حتى اضطر اسقف بيروت الى ان يلتجئ الى الحكومة المحلية لمعاينة هؤلاء الاشرار

هذه بعض الافادات استغلطناها من هذا الكتاب مرددين آيات الشكر على

ناشره الفاضل

LE MONNAYAGE ALEXANDRIN d'ARADOS

par le Dr J. Rouvier, Paris, pp. 32, 1900.

نقود الاسكندر في ارواد

قد بلغ الدكتور روفيه في علم المسكوكات والنقود الشرقية مقاماً رفيعاً لا يزال يقره ويعليه بمقالات متواصلة كلها فوائده. واليوم اهدانا جنابه نسخة من مقالة نشرها في «مجلة المسكوكات» بحث فيها عن نقود الاسكندر الكبير التي ضربت في جزيرة ارواد من سنة ٣٣٢ الى سنة ١٩٨ قبل المسيح. ولم يكف الدكتور روفيه بان يصف هذه الآثار بل تعرض لآراء واهنة كان يستند اليها العلماء قبله فنقدنا بيّنات

لا تُبقي بعدها شكاً في المقول. نشكر للدكتور حمته الناهضة ونتمنى ان يزيدنا
بعله نفماً
ل.ش

شذرات

رد من الشور  انا من دير مار يوحنا الصابغ في الشور
رد على ما كتبناه في مطبعة هذا الدير ونشئنا (المشرق ٣: ٧٢٨) فلم نجد فيه ما
يستحق الذكر وعدلنا عن ادراجِه لئلا نضيع الوقت في تفنيد ما يظهر لنا اوضح من
النهار. ولا بأس ان ينشره كاتبه في الضياء كما تهددنا بذلك فاننا لنا من يخافون
التهديد

سؤالنا للسنار  كنا سألنا المنار اين وجد في نصوص الكتاب
الكريم والآباء ما اثبتت عن ابتساق الروح القدس من الاب « وحده » فكانت لم يفهم
السؤال فاننا بايات تدل على ابتساق الروح القدس من الاب وهو امر مسلم. اما لفظة
« وحده » فلم نجدها في هذه النصوص فان كان من الصادقين فليريد قوله بشواهد اخرى
يؤمن انتقاءها هذه المرة فتدل على ما زعم

حل اللغز التاريخي الوارد في العدد ١٨ ص ٨٥٦  عرضنا في
العدد ١٩ من المشرق (ص ٩١١) حل اللغز التاريخي الوارد في آخر كتاب يتيمة الدهر
المطبع في دمشق ونحن مع ذلك في ريب من حلنا. ثم راجعنا كتاب « تهليل الجاز
الى فن المعنى والالغاز » فوجدنا ضاللتنا. لأن فيه فصلاً مطوّلاً في هذه الالغاز التاريخية
التي تُسب اختراعها الى المعلّمة ابن كمال من ادباء القرن العاشر للهجرة. والفصل المذكور
(ص ١٧-٥٥) يحتوي طرائق عديدة لهذه الالغاز التاريخية لا يسعنا ان نكتبها هنا. ولعل
مصنف هذا الكتاب هو الذي عرض هذا اللغز في آخر طبعة يتيمة الدهر. فلفظة العقد
تدل في هذا اللغز كما روينا على ثلاث عشرات الشهر ثم على الشهر الاثني عشر ثم
على السنين وعشرات السنين ومئات السنين والوف السنين. ولكن لا حاجة الى قسم
هذه العقود الى اقسام كما ذكرنا. قوله اذن ان الكتاب نجز طبعه « في اواسط العقد
الثاني من العقد التاسع » يريد به اليوم ١٥ من شهر شوال. وقوله « من العقد الثالث
من العقد الاول » اي العام الثالث من العشر السنوات الاولى. وقوله اخيراً « من العقد