

(١٨٨١. ص ٦١) = ٥ ذخيرة الالباب في بيان الكتاب للملاة جناس عربى الحورى نعمة
 الله كرم (١٨٨٤. ص ٨٢٠) = ٦ عنوان البيان وبستان الازهان للزوري كركوس مرتينوس.
 الجزء الاول عربى الحورى بولس زنجي وانفس بطرس الثرلاوي (١٨٨٤. ص ٢٥٤) =
 ٧ قسطاس الاحكام لترتيب الحورى نعمة الله كرم (١٨٩٠. ص ٢٧٢) = ٨ كتاب اتطيم
 المسيحي الروماني لترتيب الحورى يوسف ضاهر البستاني (١٨٩١. ص ٧٤٢)

٢ (الكتب الطقسية) ١ الزواجر (طبع مرارا) = ٢ فصول من رسائل القديس بولس
 الرسول بالكرشوني (١٨٨٦. ص ٢٦٦) = ٣ كتاب الجسازات والميامر والطلبات اليمينية
 (١٨٨٤. ص ٢٥٢) = ٤ بحالة من كتاب الخطب اليعبة بحسب طقس الكنيسة المارونية (١٨٨٢.
 ص ٢٢٠) = ٥ نبذة تاريخية في الفروض اليعبة للسيد المطران يوسف الدبس (١٨٩٠. ص ٨٧) =
 ٥ كتاب القديس الالهي بالسريانية (١٨٨٨. ص ٢٤٠) = ٦ النافور البوي من كتاب القديس
 الالهي (١٨٨٨. ص ٥٧) = ٧ الشحيم الكبير (١٨٩٠. ص ٥١٠) = ٨ كتاب رتب توزيع
 بعض الاسرار الالهية واحتقالات كنيسية (١٨٩١. ص ٢٦٦) = ٩ خطبة في اثبات وجود جسد
 ودم المخلص في الارخارستيا للسيد يوسف الدبس (١٨٩٣. ص ٦٢) = ١٠ تقسيم الميراث له
 ٣ (الكتب المدوية والادبية والعلمية) ١ سرّي الصنار وسرّي الكبار (١٨٢٩. ص ٤٧)
 ٢ كتاب القديس البديع في فن البديع للزوري بولس عواد (١٨٨١. ص ١٨٠) = ٣ خطاب
 في التاريخ العام لبرسويت عربى شاكر افندي عون وعبدالله افندي البستاني (١٨٨٢. ص ٢٤٤) =
 ٤ نبذتان من آثار الدائرة العامة المارونية (١٨٨٢. ص ١١٨) = ٥ مبادئ الفرائد القرناوية
 لمزنلو نطاس افندي (١٨٨٤. ص ١٠٨) = ٦ ربحانة الانس في غنثة سيادة المطران يوسف
 الدبس (١٨٨٧. ص ٢٩٨) = ٧ كتاب صحّة الدين للدكتور شاكر الحورى (١٨٩٠. ص ٢٢٧)
 ٨ كتاب تاريخ سوريا للخبير الجليل المطران يوسف الدبس اربعة اجزاء نحو ٢٢٠٠ صفحة
 (١٨٩٥-١٩٠٠) = ٩ عرفان الحليل لصاحب البيوميل (١٨٩٧. ص ٤٨٧ و ٦٤)

٣ مطبعة المصباح (وهي المطبعة السابقة بينها)

١ جريدة المصباح (١٨٨٠-١٨٩٩) = ٢ المخطوطات الدرزية في مدح الماضرة اليبية
 (١٨٨٦. ص ١٧) = ٣ المخطوطات في التهنتات (١٨٨٥. ص ١٢) = ٤ مطبوعات قانونية
 ورفعية عديدة لمزنلو نقولا افندي النقاش

٤ المطبعة الكليّة (راجع ما قبل فيها ص ١٠٠١)

١ ترجمان المكتبات (تجديد طبع سنة ١٨٧٣. ص ٩٨) = ٢ انيس المليس نظم يوسف
 افندي الشنون (١٨٧٤. ص ١٢٨) = ٣ طبيب العائلة للدكتور مورر (١٨٧٤. ص ٩٦) =
 ٤ السهم العائب في تهيئة غيبة الطالب للمعلم سعيد افندي الشرتوني (١٨٧٤. ص ٨٦) =
 ٥ رواية مي لسلم خليل نقاش (١٨٧٥. ص ١٠٢) = ٦ الروضة الزهبة في الاعمال البحرية
 للمعلم سليم غالية (١٨٧٥. ص ١١٢) = ٧ شرح القانون التجاري الشمالي تأليف تيوفيل بيات
 عربى الشيخ اسكندر دحداح (١٨٧٦. ص ٦٥٦) = ٨ السراج الوهاج وهو منهاج لصيفة سنة

الزواج للثوري انطون قندلث (١٨٦٧. ص ١٠٦) = ٩ قاموس الحساب لسليم افندي الزحيل
 (١٨٧٨. ص ٢٤٨) = ١٠ نظام الاجراء لسليم افندي باز (١٨٧٩. ص ٢٧٠) =
 ١١ نظام الاجراء لبزراكي افندي الدوراء (١٨٨٠. ص ١١٦) = ١٢ كتر الكتابات في الاثنا.
 والمراسلات لداود افندي برتران (١٨٨٢. ص ١٥٤)

٦ (المطبعة الشرقية) هذه المطبعة سبقت المطبعة العمومية الا انها لم تُعرف
 بالمطبعة الشرقية الا بعدها. وانشاؤها يرتقي الى سنة ١٨٥٨ كان صاحبها ابراهيم
 افندي النجار درس الطب في مدرسة مصر ثم في الاستانة العلية فميتته الحكومة
 السنية حكيماً اولاً للمستشفى العسكري في بيروت. فتجول سنة ١٨٤٩ في اوربة
 وطبع سنة ١٨٥٠ في مرسلية كتابه " هدية الاجاب وهداية الطلاب " في العلوم
 الطبيعية ثم رجع الى الشام ومعه مطبعة اشتراها في فرنسا مع ادواتها وامهاتها فاشتغل
 بها في بيروت. واكثر ما طبع فيها الادراق الرسمية والنظامات البلدية والفضلك
 التجارية وكتب قليلة اشهرها كتاب لصاحب المطبعة ابراهيم افندي في تاريخ سلاطين
 بني عثمان طبعه سنة ١٨٥٨

وفي سنة ١٨٦٣ توفي صاحب هذه المطبعة واوصى بطبعته الى السيد الجليل
 طوبياً عون مطران بيروت واخذ قسماً من حروفها اخو التوتوني حنا النجار. ومما نشره
 فيها المطران طوبياً كتاب الانجيل الشريف ترجمة المثلث الرحمت المطران جيوانوس
 فرحات طبع سنة ١٨٦٥ (ص ٢٩٦) . ولعله طبع فيها غير ذلك مما لم نقف على ذكره
 اما حنا النجار فانه اشترى مطبعة وجعلها عند ساحة البيع فعرفت بالمطبعة الشرقية
 واشتغل بالحرف التي التي بها اخوه وكانت اكثر اشغاله مع شركة طريق دمشق. وقد
 طبع في هذه المطبعة بعض كتب نورد هنا اسماءها على حسب تاريخها:

١ رفقة التاجر وثيقة الدفاتر لمليح افندي سعد (١٨٦٢. ص ٤٨) = ٢ كتاب تلبية
 البلية انتظف امين فرح البنوب (١٨٦٢. ص ٤٠) = ٣ اصول القراءة العربية والتهديات
 الادبية للنس لويس الصابونجي بحرف نصر مشكل (١٨٦٦. ص ١٥٠) = ٤ كتاب رحلة
 باريس لفرنييس فتح الله مراءش (١٨٦٢. ص ٧٢) = ٥ القوانين التجارية (١٨٦٧. ص
 ٧١) = ٦ المرأة السنية في التواهد الثانية لمحمد فؤاد باشا. عربيه النس لويس الصابونجي
 (١٨٦٧. ص ٢٩٦) = ٧ هداية الشبان الى عبادة القران (١٨٧١. ص ١٦٨)

٧ (المطبعة الخلصية) هي مطبعة بيروت السابعة اُنشئت بهيئة الرهبانية
 الخلصية كان موقعها في القام (الانطروش) الذي يسكنه الآن آباء هذه الرهبانية .

وقوع احد بابيه رخامة كتبت عليها ه المطبعة الخصاصية سنة ١٨٦٥ وكان ذلك في ايام
رئيسها العام الجليل الاب حنا كحيل. وكان رئيساً على مربي بيروت الاب الفاضل
اسطفان صوصه. ولا يزال قسم من ادواتها القديمة موجوداً الى اليوم وقد ابتاع منها
القسم الآخر الاديب خليل افندي البغدادي صاحب جريدة الاحوال. اما الكتب التي
طُبعت في هذه المطبعة فنقسمها الى قسمين ديني وعلمي على ترتيبها التاريخي :

- ١ (الكتب الدينية) ١ متن الزاوير = ٢ الاكلونجيس = ٣ كتاب يشتمل على
صلوات مقننة من السراوية وغيرها (١٨٦٨. ص ٢٨٨) = ٤ الدر المثور في تفسير الزبور
لاب ارنودي (P. Arnaudie) السبعي ثلاثة اجزاء (١٨٦٨-١٨٦٩. ص ٥٦٤ و ٦٦٤ و ٦٧٨)
- ٢ (الكتب العلمية) ١ طرق الحاشية في مبادئ النحو للشيخ ناصيف اليازجي التفسير
(١٨٦٥. ص ٢٠) = ٢ مبادئ علم القراءة العربية (١٨٦٦) = ٣ فاكهة النداء في مراسلات
الادباء للشيخ ناصيف (١٨٦٦. ص ١١١) = ٤ الطراز الملم ارجوزة في المعاني والبيان له (١٨٦٢).
- ٥ حديقة الورد وهو ديوان الست وردة ابنة الشيخ ناصيف اليازجي (١٨٦٧. ص
٤٦) = ٦ الجبانة في شرح المترانة وهو مطول في الصرف للشيخ ناصيف طبع اولاً عند
الاميركان ثم في المطبعة المخلصية (١٨٦٧. ص ١٤٠) = ٧ الجوهر الترددي موجز الصرف
له (١٨٦٧. ص ١١) = ٨ تلخيص في الطب القديم للشيخ ابراهيم اليازجي (١٨٦٨. ص ٢٤) =
- ٩ نشاند من نظم الشيخ ناصيف (١٨٦٨. ص ١٢) = ١٠ اندسة الاسقنية لطائفة الروم
الكاثوليك في زحلة (١٨٦٩. ص ١٠) = ١١ مرآة الدكتور يوسف افندي الجامع (١٨٦٩.
ص ٢٦) = ١٢ النجعة المترامية من نظم ماضي وتلامذة المدرسة البطربركية (١٨٦٩. ص
١٧ و ١٨٧٠. ص ٤١) = ١٣ لحة الطرف في اصول الصرف للشيخ ناصيف اليازجي (١٨٧٠. ص
١٧) = ١٤ الاجوبة الخلية في الاصول الصرفية لحسد بك تاجوق (١٨٧٠. ص ١٢٦) ثم
طبع في مطابع آخر = ١٥ المدلول الصافي في علم العروض والقوافي للنس جرجس ساسا
النساطوي (١٨٧٠. ص ١٠٤) = ١٦ وفي هذه المطبعة ظهرت اولاً تجارة النحلة في ١١ ايار
سنة ١٨٧٠ (راجع ص ١٠٠٠)

الشهامة في حب القريب

تريب المدام الفاضل يوسف ابي سليمان مدرس العربية في كاتبة القديس يوسف

اخبرنا من شهد الحوادث المشرومة التي جرت في فرنسا سنة ١٨٧٠ قال :
إننا لفي اواخر تشرين الاول واذا بشرطي على فوس يجري به جرياً حيثاً قد اتى قرية
من اعمال فرنسا وذهب توأ الى بيت الشيخ فلم ير غير ربة المتزل حولها ولداها.