مطبوعات شرقية جديدة

HISTOIRE DES ROIS DES PERSES
par Abou Mansour Abd al-Malik al Taâhlibi
texte arabe publié et traduit par H. Zotenberg, Paris 1900 I.- 758

غرر اخبار ملوك الفرس وسيرهم لابي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي

من جملة التُحف الادبية التي قدّمها العلماء لمعرض باريس في السنة المنصرمة كتاب جليل القدر تولّت نشرهُ المطبعة الوطنيّة الفرنسيّة فجعلتهُ كتحفة نفيسة تجاري بها المطبوعات الشرقيّة التي تسعى الدول الاجانب في طبعها. امّا الكتاب فهو غُرر اخبار ملوك الفرس وسيرهم لابي منصور الثعالبي عُني بنشرهِ ونقلهِ الى اللغة الافرنسيّة العلامة ه. زوتنبرغ ناظر المطبوعات في مطبعة باريس الوطنيّة واحد افاضل الادباء المستشرقين الذين احرزوا لهم بتآليفهم العديدة اسمًا مستفيضًا. وهذا الكتاب الجديد كان مسجيًّ في اكفان النسيان فاحياهُ العالم المذكور واستحق بذلك شكرًا جزيلًا لاسيّما ان الكتاب يتضمّن الفوائد الجمّة التي لم يدوّنها في العربية غير الثعالبي من اخبار قدماء الفرس وملوكهم مع ذكر آدابهم وحكمهم وتواريخهم وسُننهم ورسومهم وحروبهم ومحاسنهم ومقابحهم أخذ ذلك عن كتب فارسيّة وعربية سبقهُ اليها غيرهُ فسقطت على اكثرها يد الضياع. وقد بيّن المسيو زوتنبرغ في مقدّمة الكتاب التي تناهز الخمسين صفحةً ما لهذا التأليف من الخواصّ وما لصاحبهِ من الفضل في وضعهِ كما انهُ رجّح كون الثعالبي لم يعرف كتاب شاهنامه للشاعر الفارسيّ فردوسي الشهير الذي ظهر قبلهُ بسنين قليلة. امّا ترجمة هذا التأليف فتدلّ على دقّة نظر صاحبها وسعة علمهِ بلغتنا العربية فادّى معانيهِ بكل امانة الّا اماكن قليلة شعريّة فالتبست عليهِ. وليس الكمال الّا لله

دفاع بلفنا

تأليف عظم زاده حقّي

طُبع في القاهرة في مطبعة الترقي (١٣١٨-١٩٠٠. ص١٤٣)

اصبح اسم الغازي عثمان باشا منذ دفاعهِ عن بلفنا مرادفًا للبطل الصنديد والاسد الهصور اقرّ لهُ بهِ نفس اعدائهِ يوم رأوا فيهِ من الهمّة القعساء والبسالة الفائقة ما حمل

الغراندوق نيقولا ان يصافحهُ قائلًا: « اهنئك من صميم الفؤاد على دفاع باهر قمتَ به وعمل عظيم سيخلد لك ذكر الفخر في صفحات التاريخ الى الابد ». فكان لهذه الكلمة صدًى في قلوب كثير من العثمانيين الذين ارادوا ان يزيّنوا تاريخهم بوصف هذا الدفاع الجليل فيتركوا لأبنائهم مثلًا شريفًا يأتمّون بهِ عند مسيس الحاجة. من جملتهم احمد جمال بك في اللغة التركيَّة والفريق مظفر باشا بالفرنسيَّة. فلم يشأ الكاتب الاديب عظم زاده حتى ان تُحرم العربيَّة كتابًا يذكر ابناء العرب بوقائع بلقنا فصنَّف هذا التأليف وصدَّرهُ بنظرٍ عام في الحرب التي دارت رحاها سنة ١٨٧٧ بين الدولة العليَّة والدولة الروسية ثمَّ استوفى الكلام عن بلقنا التي اضحت كمركز لكل حركات جيوش الدولتين في بلغاريا وبيَّن ما احرزهُ لهُ الغازي عثمان باشا في دفاعهِ عنها من المجد المؤثل بشهامتهِ ومعرفتهِ بالآداب الحربية. وقد روى المؤلف كل ذلك بطريقة سهلة يُستشفُّ من ورائها روح الحميَّة الوطنية. وفي اول الكتاب خارطة تقرّب للقارئ إدراك الحركات العسكريَّة فنشكر لمؤلف هذا الكتاب حرصهُ على مفاخر الوطن ونتمنى لتصنيفهِ رواجًا

تساعية لاكرام القديس انطونيوس الكبير

عُني بطبعها حضرة الاب الفاضل القس افرام الدبراني

طُبعت في المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٠٠. ص ١٦

كان هذا الكتاب قد طُبع سابقًا فنفد طبعهُ. واذ رأى حضرة الاب الفاضل القس افرام الدبراني قرب عيد القديس انطونيوس ابي الرهبان اراد ان يسهّل لهم الاستعداد لحفلة عيدهِ فجدَّد طبع هذه التساعيَّة واضاف اليها عدَّة فوائد تزيد ثقة الرهبان بشفيعهم القديس وتعبُّدهم لهُ. والكتاب مطبوع بالكرشوني متقن الطبع لهُ غلاف جميل يزيّنهُ

BAAL-ARVAD

d'après la numismatique des rois phéniciens d'Arvad

par le Dr Jules Rouvier, Paris 1900 *pp.* 15

بعل ارواد وفقًا لما جاء في مسكوكات ملوكها الفينيقيين

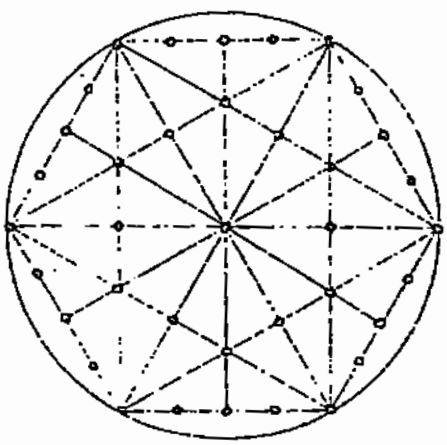
هي مقالة افرنسية حسنة للدكتور جول روفيه بحث فيها عن معبود اهل ارواد الفينيقيَّة وهو المعروف ببعل ارواد فبيَّن خواصَّهُ المفرزة لهُ استنادًا الى النقود القديمة التي ضُربت في تلك المدينة قبل عهد الاسكندر واستنتج من ذلك انَّ هذا الاله هو الصنم

داجون الذي كان يعبده اهل عسقلان على صورة سمكة ولمَّا فتح اليونان بلاد فينيقية حوَّل اهل ارواد معبودهم الى معبود آخر يجري شبيه به عند اليونان وهو پوسيدون ل.ش

العدد الاول من « المجلة الصحية » مجلةٌ طبيَّة صحيَّة تصدر في القاهرة مرة في الشهر رئيس تحريرهـا الدكتور اديب زيات. مديرها الصيدلي نجيب غناجه

شذرات

حلّ اللغز الهندسي الوارد في العدد السابق ارسل لنا حضرة الاب الفاضل والرياضي البارع الخوري جبرائيل رزق مرهج احد اساتذة مدرسة عين طورا العـامرة حلّ اللغز الهندسي الذي اثبتناهُ في العدد السابق. وهذه صورتهُ الهندسيَّة تغني عن شرحهِ



فلا يخفى ان الصفوف ١٨ لان الاضلاع ٦ ومجموع الاوتار ٩ حسبما يؤخذ من مبادئ الهندسة والقوائم ٣ فيكون المجموع: ٦+٩+٣=١٨ صفًّا. امَّا عدد التلاميذ فهو: على المسدَّس الخارجي ٦+(٥—١) = ٢٤ وعلى المسدس الداخلي: ٦ (٣—١)= ١٢ وفي المركز تلميذ واحد فالمجموع ٢٤+١٢+١=٣٧ تلميذًا

اللغز الرياضيّ قد حلَّ كثيرون هذا اللغز فنؤجل الى عدد آخر ذكر اسمائهم مع صورة الحلّ حسابيًّا وجبريًّا

تحيَّة السنة الفضيَّة للكليَّة اليسوعية نظم جناب الشاعر الاديب المعلم يوسف ابو سليمان في نسبة يوبيل كليَّتنا الفضيّ قصيدة عامرة الابيات لم يسمح لنا ضيق المكان باثباتها فنجتزئ بذكر بعض محاسنها. واوَّلها:

فـه برجٌ شامخُ البنيانِ بالفضل بات موطَّد الاركانِ