

والتراوفاذ القليية والصلوات التقرية. أما الجزء الآخر فيحتوي تأملات توما الكيسي في أجل اسرار حياة المسيح (ص ١٠٠) اعني اسرار فرحه وآلامه ومجده. وهو من اجود ما كتب في هذا المعنى فحضر المومنين وخصوصاً الكهنة على اقتناؤه والمهذبه بمواده. أما ترتيب الكتابين فبسيط كما يليق بمثل هذه الكتب وفي عبارته رقة وانسجام

ميمر مار يعقوب السروجي في الايمان بالسريانية
عني بطبعه وشرح الفاظه حضرة الحوري برجس السبلاني
طبع في مطبعة الاباء البسوعيين سنة ١٩٠١ م ١٢

هذه المقالة السريانية وضماها مار يعقوب السروجي لتفنيد نظور وقوله الكفري في المسيح وامه الطاهرة. وهي عبارة عن ٢٠٠ بيت من الشعر اللتين الذي احرز لصاحبه بين السريان لقب « كناية الروح القدس ». وكان الادريون لفاسة نصحها الراق وموردها الشائق قد ترجموها سابقاً الى اللاتينية فاحب حضرة الحوري الفاضل برجس السبلاني ان ينشرها بالسريانية ويشرح ما فيها من غامض الالفاظ. فنشكره على خدمته هذه للغة السريانية ونتسنى ان يكون عمله دافماً جديداً لدرس مآثر السريان وآدابهم لـ ش

شذرات

اكتشاف الدكتور بلس في تل سانت حنة  زار مدرستنا الكلية يوم الاربعاء الماضي ٦ شباط الدكتور بلس الذي منذ عشرين سنة احرز له ذكراً طيباً بين العلماء والاكتشافات العديدة التي اجراها في انحاء فلسطين كلاكيش والقدس الشريف وتل زكريا. وربما افادنا انه سيتألف الحفر قريباً في انحاء آخر وله الامل الوثيق ان يجد من العاديات ما يفيد العلور اجمالاً والدروس الكتابية خصوصاً. وبهذه التوبة استحسننا ان ننقل عن البشير ما كتبه الى هذه الجريدة مرسلنا في القدس بخصوص اكتشافات الدكتور في تل المروف بتل سانت حنة قال يروي ما اخبره به وفتلوا شوكت افندي الخالدي المعين رفيقاً للدكتور بلس:

ان تل سانت حنة من اراضي قرية بيت جبرين التي تبعد عنها خمس عشرة دقيقة وهي تابعة لنضاه خليل الرحمن عليه السلام من لواء القدس الشريف وهذا التل مباركة عن مدينة كاملة طولها ١٩٠ متراً ورضها ١٢٠ متراً وكان فوقها التراب بشخانة متر واحد وعدد بيوضها ١٥٠ يتأ وجبها حنة البيان مكلمة بالشيد. منها قلة حنة الاستحكام يظهر انها كانت للجنود وحمام

عمري . وطرق المدينة واسعة منتظمة كاخا على الطرز الجديد من فن هذا العصر شتنة غاية الاتقان وهي عتامة بسورين وبين الاول والثاني عشرة اشار ولكل سور باب واحد يفتح من جهة الشرق وهي من آثار الروم بعد اسكندر الكبير . وفي ذلك الوقت لما دخل الرومان هذه البلاد وضمت اساس هذه المدينة على اساس قدم كان موضوعاً في عصر سيدنا ابراهيم عليه السلام . ووجدنا داخل هذه المدينة جملة آثار منقولة منها جرار كبيرة وصغيرة وسروج وصحون من فخار احمر واصنام من رصاص مكنونة الايدي والارجل كحالة الاسرى ومقاييس ومكاييل ووازين عليها كتابة يونانية ومسكوكات منقوشة عليها الطيور التي تشابه الفرس . وعلى بعض ايدي الجرار مكتوب بالاحرف العبرانية واليونانية هكذا : « ملك صبرون » يعني خليل الرحمن « لللك زيف » « لللك مسط » وهي اسماء ملوك ذلك العصر . ووجدنا ايضاً ألواحاً من حجر ابيض الكي ابي طري مكتوب عليها باللغتين العبرانية واليونانية ولم يسكن احد من مرفقتها نظراً لصغر حجم الحرف . وعثرنا في تلك الاراضي قرب السور على قبر قدم داخله شمال امرأة من فخار طولها عشرون سنتيمتراً وهي حنة وواقفة وعلى جانبها الايمن كرسي من حجر موضوع عليه زهر طاولة للرب الترد . ووجدنا ايضاً اقراطاً (حلقاً) من ذهب وقنيتين زجاج طول الواحدة سبعة سنتيمترات . وقد اعلنا بالاكتشاف المذكور جناب صاحب المطرفة حمدي بك مدير المتحف المايوني تصدر امره بمفظها

تمت الحية في كلاً من الحية رضية من الحية باسمها ومن تصفح كل عدد من اعدادها لا يرى في كلام اصحابها الا التعامل على الكنيسة الكاثوليكية . ولا تطلب شاهداً آخر على قولنا سوى ما كتبه في عددهما الاخير (ص ٢٧) عن الرهبان في فرنسا « وفي مقدمتها شركة الجزويت » فالتصت خطاب والدك روسر واثبت « براهنه وادلته » وكلها او من من نسج الشكوت ولو كانت الحية صادقة لقررت ايضاً تفنيد هذا الخطاب فان كليرين من اعضاء الدوة الفرنسية قدوه جماعة جملة وحرفاً حرفاً وبيئوا اذاجيفه المرجنة فاللحبة سكتت عن كل ذلك ائلاً بميله . ثم ذكرت « مليار الرهبان » ونسبت ان تقول ان هذا ايضاً كذب محض وان الكاثوليك اثبتوا من السجلات الرسمية ان الرهبان كلها لا تملك ثلث هذا المبلغ بحيث اذا قسم هذا المال بين كل فرد من افرادها لا ينال الواحد ٤٠٠٠ فرنك أفترض احد كتبة الحية تنصف بثل هذه الثروة الطائلة . ثم وان سلنا بان الرهبان تملك ملياراتاً فما هذا بالمقابلة لما يملكه السنون القام من اليهود الفرنسيين اعني ٨٠ ملياراً . ورد على ذلك ان الرهبان لا يملكون ما يملكون للتجارة او بذخ العيش بل يصرفونه كله في سبيل الخير فهدم مدارسهم ومقشياتهم وبياتهم وحبلياتهم المعتبرة لا تحلوا منها قرية من قرى فرنسا وناهيك بما نشاهده في بيروت بياناً عن ايضاح ما هو امشوا من الشمس . اما ما قاله الحية في « شركة الجزويت » وقظانها فلا تنظر ان احداً من اعيان الروم الاورثوذكس في البلسلة يصادق عليه واكثرهم من تلامذتنا يتخرون بتليسا ولا يزالون يشرفونا بتسليم اولادهم وانلاذ اباؤهم لتعجبهم في العلوم والاداب . أفبجني من الشوك غيب او من الوسج تبين . - وان حدثت الحية الى بعض كتبها رأصم ايضاً من تلامذتنا (راجع المشرق ١٩٠٤) فكيف سرت لما تسها ان تجرح شائرم بما دوتته في صفحاتها . وان قالت احاً كتبت ما كتبت بلسهم او اياهم لم يبق الا ان ترد قول الشاعر:

أعلمه الرماية كل يوم قللاً اشتد ساعده رماني