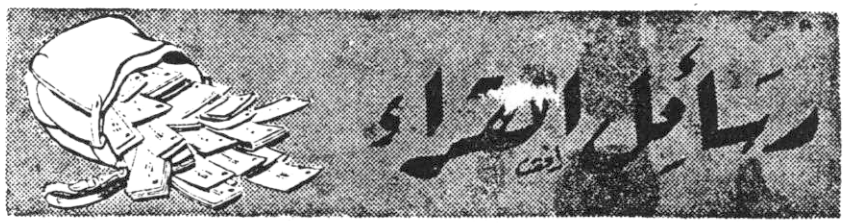

﴿ ننشر فيما يلى بعض الرسائل التى وردت إلينا من قرائنا الكرام ، تحمل بعض المقترحات والتعليقات ، راجين أن نؤدى بنشرها هنا بعض الواجب ﴾

إلى أسرة البعثة الموقرة

تحية واحتراما

وبعد فقد يكون بعضكم قد قرأ لى فى « الأديب » أو « الرسالة » أو « الثقافة » أو غيرها من المجلات العربية ولكننى أرى لزاماً على وأنا التى أعتنق فكرة القومية العربية وأدين بها أقول : أجل إننى أرى لزاماً على وقد نزلت فى الكويت القطر العربى الشقيق أن أهدى للبعثة الغراء بعض نتاجى الأدبى كتحية لها ، تحية تعارف وإعجاب وتقدير.

وإننى إذ أتمنى للكويت العزيز أجمل التمنيات فى ظل أميره المعظم أرجو أن تتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

دعد الكيالى

رئيس التحرير

تحية طيبة مباركة . وبعد وصلتنى أعداد مجلتكم « البعثة » الغراء وتصفحتها وأعجبت بمواضيعها وترتيبها . ولا عجب فهى نفحة من نفحات إمارتك العربية الصميمة ، وآية من آيات نهضتها الحديثة ، والتى نرجو لها دوام التوفيق حتى تأخذ مكانها المرموق بين أمهات دول العالم .

وختاما أرجو قبول تحياتى وشكرى .

الصاغ

محمد حسن شديد

كلية البوليس الملكية

الأخ رئيس تحرير مجلة البعثة الغراء

تحية خالصة

وبعد فقد اطلعت على قصيدة بعنوان « سلوى » من نظم — فتى الشعيبة — بالعدد الصادر فى مارس ١٩٥١ وقد خامرنى الشك فى أنه صاحبها — حال تلاوتى — : للشطر ياشذاهن لست مثل شذاها . ورحت أتذكر أين قرأت مثل هذا البيت ، ثم أسعفتنى الذاكرة إلى ديوان (إيليا أبو ماضى) المسمى بالجداول ، وما أن تصفحته حتى وجدت هذة الأبيات بعنوان هذا الشطر المذكور :

ونحن لا ندرى هل يدعى — فتى الشعيبة — أنه ناظمها حقاً ، أم أنه عرضها عليكم لنشرها اختياراً منه لها ؟ فإن كان ذلك فلم وضع توقيعه أسفلها ، ولم لم ينسبها إلى صاحبها الأصلى ؟ وإن كان يدعى نظمها فهل حسب أن وجوده فى الشعيبة ، وانقطاعه عن العالم يعينه على أن تنبلد عقول الناس ! فلن تستطيع معرفة ناظمها ؟ أما أن صاحبنا هذا كالنعامة التى تخفى رأسها فى الرمال ، لكى لا يراها الصياد .

إننى من المعجبين بمجلتكم ، ومن المشتركين الدائمين فيها وكلى أمل ورجاء أن تحقق أهدافها وغاياتها ، وأن تكون المرآة الصادقة لمختلف مناحى أفكار الكويتيين ومظاهر ثقافتهم وأدبهم ، والله يوفق الجميع إلى الخير والإصلاح .

أحمد السيد عمر

الكويت

استدراك

نشكر لأديبنا الفاضل هذا الانتباه وهذه الالتفاتة الكريمة ويجب أن ننوه هنا بأننا نشرنا القصيدة « إليها » وذيلناها بامضاء « فتى الشعيبه » والصحيح أنها من مختارات فتى الشعيبه ، وقد وقعت من المطبعة كلمة — مختارات — وبذلك وجب التنويه .

البعثة

(البقية على صفحة ٣٠)