آثار الشرق القديمة

الباب العالي « في الاستانة »

كتب احد كتاب الفرنج فصلاً في تاريخ الباب العالي في الاستانة قال فيه ما يعرفه الجميع من انه سمي كذلك للاجلال والاكرام ثم ارتأى انه من المحتمل ان لا يكون المقصود بذلك ذات الباب بل معناه الشرقي . فان معنى « الباب » باللغات الشرقية « الرئاسة والقوة والسلطة » (١) وقد ورد شيء من ذلك في الانجيل حيث قيل « على هذه الصخرة ابني كنيستي « وابواب » الجحيم لا تقوى عليها » ولكن هذه الترجمة خطاء لان كلمة « ابواب » الاصلية معناها قوات ولولا ذلك لما كان لمعنى الآية ما له من القوة

عبادة ايزيس المصرية في باريز

ايزيس الاهة مصرية مشهورة يتغزل بجمالها الادبي والبدفي دارسو تاريخ مصر والباحثون في آثارها . ويظهر ان بعضاً منهم قد اشتد بهم الوجد فانشئوا في هذا الشهر في باريز هيكلاً ومذبحاً احتفلوا به بعبادة هذه الالاهة . وقد حضر هذا الاحتفال الهزلي علي ما نظن كثيرون من الرجال والنساء . وقد جعلوا مذبح الالاهة في الوسط وارتقى الكاهن الاعظم بملابسه الرسمية الرمزية الى المذبح وراءه سيدات لابسات ملابس مصرية قديمة وفي ايديهن باقات من الازهار تمايل بها ايديهن طبقاً لعادة كاهنات ايزيس في القديم . فهل تحركت عظام ايزيس في ارض ثيبة لهذا الاكرام الباريزي

المعارف اللاتينية في مصر

تيت ليف مؤرخ لاتيني مشهور ولد في بادو في سنة ٥٩ قبل المسيح وتوفي في سنة ١٩ بعده . وله مؤلفات ضائعة يتحسر عليها طلاب المعارف . الا ان بعضاً من السياح وجدوا منذ مدة في اثناء سياحتهم في مصر اوراقاً لاتينية من كتاب له فابلغ المسيو ريناخ مجمع الآثار في باريز هذا الاكتشاف واهتموا به لدلالته على اشتغال المصريين في ذلك الزمان بالوقوف على المعارف اللاتينية

« ١ » تطلق كلمة (الباب) عند السبعة على الامام علي بن ابي طالب « رضه » ماخوذاً من الحديث (انا مدينة العلم وعلي بابها) ولما قام صاحب مذهب البابيين في بلاد فارس سمي « الباب » ايضاً مقارنة بينه وبين الامام