



تصويب

جاء في مقال « صور من الحياة في بومبي » صفحة (٢٠) من العدد الماضي مانصه : — (. . .) وحسب آخر احصاء ١٩٢١ ، فإن ٧٠ ٪ من السكان هم من الهند ، و ١٥ ٪ من المسيحيين ، و ٥ ٪ من عباد النار « فرس » و ١٠ ٪ من اليهود . والصواب هو : — (أن نسبة « الهندو » في مدينة « بومبي » ٧٠ ٪ حسب آخر إحصاء ١٩٢١ . و ١٥ ٪ من المسلمين ، و ٥ ٪ من المسيحيين ، و ٥ ٪ من عباد النار ، و ١٠ ٪ من اليهود) .

اعتذار

تعتذر « البعثة » لقراءها الكرام عن الأخطاء المطبعية التي حدثت في العدد الماضي « أي عدد نوفمبر ١٩٥١ » كما تأسف أشد الأسف لسوء الورق الذي طبع عليه العدد المذكور ، وسقوط بعض الكلمات والاعلانات التي نحن حريصون كل الحرص عليها ، وظهور العدد في غير حالته المعتادة .

● يستعد فريق « البعثة » الرياضي لبدء تمريناته ومبارياته الرياضية . كما أعدت الساحة ونظمت لإقامة المباريات عليها . وقد افتتحت دورة التمرينات بلعبة « كرة السلة » يوم ٣ نوفمبر سنة ١٩٥١ بواسطة الأستاذ حسن معوض ، مدرب فريق البعثة .

● وصل القاهرة الزملاء ، مهمل محمد المضيف وخالد خلف ويوسف محمد الشايحي ، وقد سافروا إلى « إنجلترا » صباح الثلاثاء الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٥١ لإكمال دراساتهم هناك ، وترجو « البعثة » لزملائها التوفيق والنجاح .

● عاد من الكويت الزملاء ، خالد أحمد الجسار ويعقوب انقطاي ومحمود توفيق ، وعلى قاسم مطوع .

● وصل القاهرة السيد يعقوب جاسم الشاهين ومعه شقيقه السيد عبد الرازق جاسم الشاهين ، وقد مكثا في مصر بضعة أيام غادرا بعدها إلى عدن .

● تصفحن العدد الأخير من مجلة « صوت البحرين » الغراء ، فألفيناه طاحاً بالبحوث الأدبية النفيسة ، وبالمقالات الاجتماعية الشيقة ، وبأخبار كافة أنحاء العالم العربي . ويرجع الفضل في ازدهار الزميلة وتقدمها ، إلى الجهود الموقفة التي يبذلها القائمون عليها . . . ويسر « البعثة » أن تتقدم إلى زميلها بالتهاني الصادقة ، راجية لها دوام التوفيق .

هل تعلم . . .

أن إحتياطي العالم من البترول يبلغ (٨٦٠٠٠) مليون برميل حسب آخر إحصاء في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥٠ . وأن ٤٥٣ ٪ يوجد في الشرق الأوسط أي (٣٩٠ . ٠٠) ألف برميل ، ونصيب الكويت (١٢٨ ٪) أي (١١٠٠٠) مليون برميل . والمملكة العربية السعودية (١١٦ ٪) أي (١٠٠٠٠) مليون برميل . وإيران (١١ ٪) أي (٩٥٠٠) مليون برميل والعراق (٨١ ٪) أي (٧٠٠٠) مليون برميل وقطر (١٢ ٪) أي (١٠٠٠) مليون برميل وباقي البلاد الأخرى في الشرق الأوسط (٠٠٦ ٪) أي (٥٠٠) مليون برميل .

الطن = ٧ براميل

(الإحصائية منقولة عن « بتروليم نايس » عند إبريل سنة ١٩٥١) « العدد رقم ١٤٠٠ »

ما ذنبها ؟

كل طالبة في المدرسة . وكان والدها يضحك معها دائماً ويداعبها كثيراً ويحرص على أن يحضر لها

كل ما تريد .

وذات يوم فاجأتها ناظرة المدرسة ، بينما كانت تلهو مع لدايتها وهي مسرورة ؛ بخطاب يحمل توقيع والدها وفيه يعنفها من الحضور إلى بيته ، وأنه لا يود رؤيتها وعليها أن تبقى في مدرستها ، فأخذت تعيد الذكريات في عقلها وتفكر طويلاً علّما تعثر على سبب لهذه الرسالة . ترى هل أساءت معاملة أبيها أو زوجة أبيها لتستحق كل هذا ؟ إنها — على ما تذكر — لم يدر منها أى شيء في حقهما . وسأوسها الوسوس ، وتكاثرت عليها الموموم ، فلم تجد ما يخفف عنها كل هذا الغم أو بعضاً منه سوى الزفريات المحرقة تخرجها من فيها وتنزعها من أعماق قلبها الذي كاد يتقطع أسى ولوعة

ليتها ماتت قبل هذا اليوم ولحقت بمن تقتديها بالنفس والنفيس .



ليتها لم تقرأ هذا الخطاب ولم تره ! فما العمل ؟ أتقتل نفسها ! لم يبق لها طريق سوى هذا . إن قلبها الصغير لعاجز عن إحمال هذه المصيبة ؛ وفكرها الطرى لعاجز أيضاً عن حل هذه المشكلة ، ألا ليت والدها قد بين لها في رسالته تلك أسباب منعها من أن ترتاد البيت .

أهكذا يُعامل الأبناء ! وإنها في جحيم تصطلي به ولا يخفف منه غير تذكر أمها الراقدة تحت الثرى ، فهل هذه هي قلوب الآباء حقاً ؟ وإلى هذا الحد تقسو وتبلد .. ليتها لم تولد . وأين الموت يزورها الآن . إنها في محنة .

وجاء الأب إلى بيته متعباً منها . متعباً من عمل طويل شاق دام طوال النهار . جاء إلى مقره ؛ إلى راحته الوارفة الظلال ؛ إلى نعيمه ليجد فيه الراحة بعد التعب ، والنشوة بعد الكدر . جاء فاستلقى على ظهره فوق فراشه الناعم . وأخذ يفكر في أعماله ومتاعبه ، وها هي الساعة . تدق التاسعة ليلاً وفتاته لم تحضر ، لقد حان موعد مجيئها وفات ،

مسكينة لقد حُرمت من حنان أمها وعطفها وحدها عليها ، فلقد انتقلت الأم إلى جوار ربها وخلفتها وحيدة وهي لم تبلغ العاشرة من العمر

ماتت تلك التي كانت أعز شيء لديها في هذه الحياة .

مات ذلك القلب الرحيم عليها ، وانطفأت تلك الشعلة التي كانت تضئ لها .

ماتت مصدر سعادتها وكاشفة الطريق أمامها . فمن لها الآن بعدها ؟

وماذا باليد ! و « كل من عليها فان » . لقد ماتت وتركت ابنتها الجميلة ، السوداء العينين ، النهمية الشعر ، الناعمة البشرة ، المعتدلة القامة . السعادة في صورة بشر .

ثم جاءت زوجة الأب الجديدة بعد مضي سنة كاملة على

وفاة أمها . وجراح فتاتنا

المسكينة لم تندمل بعد .

لكن الأب نسي زوجته

القديمة التي اقتطف زهرة

أيامها وقضى معها مدة من الزمن ليست بالقليلة ، وأمسى الأب وماذا يهمه بعد هذا ، أيدكرها وقد توارت عن ناظريه ؟ ! أيتخيلها وقد اندثرت في التراب وانمحي كل شيء . . . فله من زوج هذا الخلق ؟ !

أما الفتاة المسكينة التي قدر لها أن تحيا هذه الحياة البائسة ، وهذه المعيشة الحزينة في بوتقة من الحزن والحرمان : الحزن على أمها والحرمان لعاطفتها . . .

إن فتاتنا هذه لم تدس أمها ومعاملتها لها وعطفها عليها وها هي زوجة الأب الجديدة قد حضرت إلى المنزل ؛

إنها امرأة عاملة على ما يظهر ، فأخذت تعامل البنت بمثل أمها وتشعرها بأنها لم تمت حقيقة . فكانت لا تمنع عنها أى شيء ، وتعلمها الضار من النافع ، فبدت فتاتنا سعيدة

أو شبه سعيدة في حياتها الجديدة هذه . ولكن الفتاة لا تعلم ما سيخبئ لها الدهر في مستقبل حياتها من هذه المرأة التي

يبدوا ظاهرها على أنها طيبة القلب ، طاهرة السريرة .

فكانت الفتاة تذهب إلى المدرسة صباحاً وتعود مساءً شأن