

لماذا فشلت الصحافة في الكويت؟

ولعلنا ننصف الطرفين إذا قلنا إن لكل منهما ما يؤيده فيما ذهب إليه ، ولكن من رأي أن هذا الفشل الذي منبت به الصحافة عندنا في محاولتها تلك يجب أن لا يفل عزائنا أو يثبط هممنا ويدعونا إلى اليأس ، فانها المحاولة الأولى ويجب أن يتبعها ما بعدها حتى تكمل جهودنا بالنجاح . وإذا كان لكل فشل دواع وأسباب تأتي نتيجة للأخطاء والنواقص التي لم تدارك لأول وهلة ؛ فإنه كان للصحافة في محاولتها الأولى تلك أخطاء ونواقص لو وضعنا نصب أعيننا أن تداركها وتجاوزها وتوكلنا على الله وقمنا بمحاولة أخرى لإحياء الصحافة ، لوفقمنا إلى نتيجة باهرة لن تكون متوقعة ، ولانتشرت الصحافة المحلية بين الشعب وشجعها وأقبل عليها ، لانها ستصبح تدريجياً جزءاً من حياته الخاصة وركناً من أركان المجتمع الذي نعيش فيه .

والحقيقة أن كل من يتبع تلك المحاولة الأولى للصحافة والتي انتهت بالفشل ، يجد أن العوامل التالية مجتمعة هي التي أدت إلى ذلك وهي التي يجب أن تنفادها إذا أعدنا الكرة قريباً إن شاء الله وهذه هي :

١ - عدم توفر آلات الطباعة الفنية الحديثة ، وكون حروف أكثر المطابع حروف تجارية .

٢ - الحاجة إلى مساعدة مالية من الحكومة ، وأمر هذه المساعدة معروف ومعمول به في كثير من بلدان العالم والغرض منه مساعدة الصحيفة (مجلة أو جريدة) مادياً على القيام بواجبها ونأدية رسالتها الجلية في نشر الثقافة والعلم بين الشعب .

٣ - عدم إقبال تجارنا على الإعلان عن بضائهم

ومستورداتهم في الصحف . والمعروف أن جل أمهات الصحف والمجلات في العالم تعتمد بصورة رئيسية من الناحية

المادية على ما تحصل عليه من أجور الإعلانات على صفحاتها

٤ - عدم التشجيع من القراء وأكبر دليل على ذلك أن قليلين هم الذين يشتركون في المجلة ، وأقل منهم أولئك

الذين يسدودون بدون تلكؤ ولامبالاة استحقاقات اشتراكهم وثمة دليل آخر أهم ، هو أن هؤلاء القراء لا تعجبهم المجلة

مالم تكن كاملة شاملة أنيقة الطبع من أول عدد تصدره .

(البقية على ص ١٧)

في كل بلد من بلدان العالم تلعب الصحافة دوراً هاماً له أثره الفعال في حياة المجتمع وأتجاهاته المختلفة ، وتساهم بجهده مشكور في رقي المجتمع وتهذيبه . ولقد أدركت الأمم الراقية هذه الحقيقة الهامة التي تدل على مدى تأثير المجتمع بالدور الذي تلعبه الصحافة في حياته ، والذي يجعل منها صاحبة سلطة غير مباشرة على كيانه وأوضاعه ، فقبلتها بـ « صاحبة الجلالة الصحافة » أو « السلطة الخامسة » في البلاد ، وأخذت تنظر إليها وإلى رجالها نظرة احترام وتقدير وتعير آراءها وتوجيهاتها وانتقاداتها كل الاهتمام والعناية .

ومما لا شك فيه أن الصحافة عندنا سوف تجعل رائدها العمل على تحسين أحوال المجتمع والرفق إلى مستوى رفيع محترم ؛ وإن في استطاعتنا إن نساعدنا على ذلك ونحفظ على روح التقارب والانسجام بينها وبين المجتمع ، وتمكنها من أداء رسالتها على الوجه المستقيم الأكمل متى كنا في معالجتنا شؤون المجتمع على صفحاتها متحلين بالرزانة والوقار والعقل الراجح ، معتدلين في بسط آرائنا ومتحاشين الليل مع التطرف إلى أقصى اليمين أو أقصى اليسار ، ذلك لأننا نرتكب خطأ كبيراً حين ندع التطرف بصور لنا أننا قد وصلنا من الرقي الاجتماعي إلى الدرجة التي تقنعنا بالاكتفاء بالحالة الراهنة والاطمئنان إليها ؛ ونرتكب نفس الخطأ الفاحش حين ندع التطرف مرة أخرى يخدغنا فيصور لنا أننا قد وصلنا في الانحطاط إلى الدرجة التي تضطرننا أن نتطرف في آرائنا بعيداً نتنكر لأوضاعنا وتقاليدها ونتعجل خطوات الإصلاح الرزينة المأمونة المثمرة .

ولقد استبشرنا بمستقبل زاهر للصحافة في الكويت يتمشى وتقدمها العمراني والثقافي المحسوس عندما قامت نخبة من شبابنا المثقف في أوائل العام السابق بإصدار مجلتيين ثقافيتين هما « البعث » و « الكويت » ولكن هذه الحركة الصحافية المباركة كتب لها مع الأسف أن تموت قبل أن تولد ، إذ سرعان ما احتجبت المجلة الأولى وتلتها الثانية ، وعد البعض آنذاك هذا دليلاً على فشل الصحافة في الكويت على حين رأى فيه البعض الآخر غير ذلك ، إذ عدّه دليلاً على عدم تشجيع الشعب الكويتي للصحافة في بلاده وإقباله عليها .