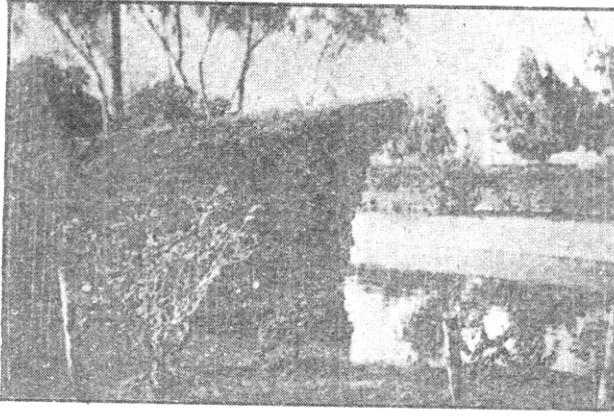


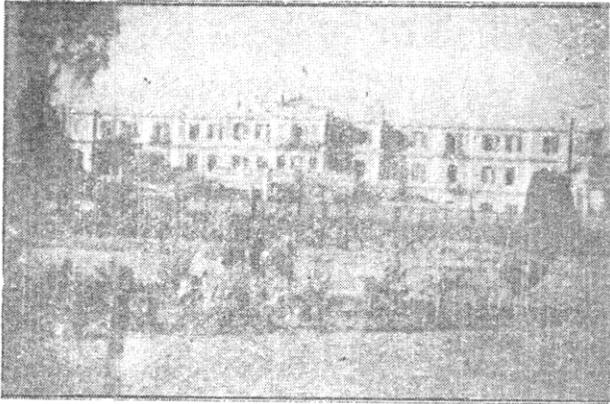
رحلة إلى حلوان



منظر جميل في إحدى حدائق (حلوان)

أشقتها الذهبية فعمكسها بلون لماع . وقد ارتسمت صورة السماء على صفحة البحيرة الهادئة ، فأضحت كأنها لوحة فنية نادرة .

وعند الغداء انتقلنا إلى داخل المدينة . وبعد تناول الغداء تحولنا إلى ناحية أخرى ، حيث زرنا عيون مياه « حلوان » المعدنية . وهذه المياه تشتهر بشفاء معظم الأمراض مما دعا الحكومى إلى العناية بها . وهنا قضينا الوقت ، نلعب الكرة ونمرح ضاحكين ، لنستعيد نشاطنا الفكرى من عناء الأيام



الفندق الكبير في (حلوان)

المدرسية المرهقة . ولما أذنت الشمس بالمغرب ، وأخذت تتوارى خلف أشجار النخيل البيسة المعتمة ، وظل الاهرامات الشاحجة ، حيث انقلب لون السماء الأزرق إلى أرجوانى ، وأخذ لون الغسق في الاحمرار ، يلحقه الظلام ويطارده ، وبينما اسودت بعض الغيوم في الأفق بلون داكن معلنة انضواءها تحت جناح الظلام هنالك فقط قفنا راجعين إلى القاهرة الصاخبة لنشاهد تجارب الزمن فينا ، وسخريته من هذه الحياة المالا بالمشاغل والأعمال .

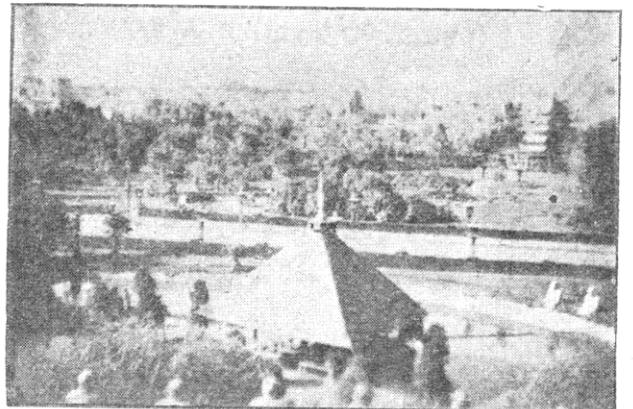
عبد المحسن بدر الحرفاني

« اغتم ليف من طلبة « البعثة » الإجازة الطارئة بمناسبة تعطيل الدراسة أسبوعاً واحداً ، فقاموا برحلتين . الأولى إلى القناطر الخيرية ، وقد وصفها أحد زملاء . والثانية إلى « حلوان » . وها هو الزميل عبد المحسن بدر الحرفاني يتحدث إلينا عن رحلة حلوان »

في صباح اليوم الموافق ١٣ ديسمبر ١٩٥١ ، استقلنا القطار ، ولم تمض أربعون دقيقة علينا حتى وصلنا إلى « حلوان » حيث توجهنا إلى حدائقها الغناء نتجول فيها ، ونطلع بعض زملائنا الجدد على معالمها . وكانت إحدى هذه الحدائق قد



أحد النمايل المنتثرة في حدائق (حلوان) ويسمى (الضاحك الباكي) نسقت على النمط اليابانى ، وثمرت بساحتها الكبيرة تماثيل رائعة كل منها يشبه تمثال « بوذا » كما بنيت الاستراحات الجميلة على شكل المنازل اليابانية بسقوفها الملتوية إلى الأعلى حيث أكسبتها جمالا رائعا ، تزينها الأشجار الباسقة الخضراء ، والأزهار المنسقة الجذابة ، والأرض المكتسية ببساط من صنع الطبيعة ؛ ويحيط بهذا القسم بحيرة ضحلة ، في وسطها جزيرة معشبة خضراء ، صفت عليها مقاعد مريحة . أما الجوانب الأخرى فمحاطة بالماء الذى أرسلت عليه الشمس



الحديقة اليابانية في (حلوان)