

فتاة الماضي وفتاة الحاضر

فكانت من خريجات المدرسة ، ولكنها تزوجت ، فهل تعلمين ماذا رأيت ؟ وهل دار بخلدك ما رأيت ؟ لقد رأيت صندوق الفساتين مفتوحاً .. وخزينة للملابس الثمينة . وقد فتحت على مصراعها ، و « ما كينة » خياطة قد تركزت في وسط الغرفة ، وفساتين مبعثرة كأنها أشلاء معركة العلمين ، والأدهى من ذلك رأيت النشء الجديد أو الجيل الحديث يعثب بما تركته المعركة من بقايا صناديق خاوية على عروشها فيركلها برجله ، ويركب على « الماكينة » . ويعثب بتلك الأثواب التي لصقت « بالمماكينة » ، وكأنها خط الثلج الدائم ، وغير ذلك مما يدل على مدى انتصار ركن علينا ..

وأخيراً فإذا كان هذا ما تفخرين به على من حرم العلم من أمثالي ، فنحن إن شاء الله في غنى عن مثل ذلك ، ولا نريد من يلتفت إلينا فيكفيننا شرفاً أننا نحفظ القرآن ونعرف الكتابة .

(ل . ف .) الكويت

٥٠ مليون

(بقية المنشور على ص ٢٠)

٣ - عدم التسرع وإلغاء الرخص عن بعض الحرف والمتاجر ، بل يجب تخفيض المبالغ المتقاضاة ، وذلك لمجرد معونة عدد ونوع ما يدور بالمدينة ، ولحماية أهل الحرفة الوطنيين من تدفق سيل الأجانب :

٤ - تحديد الهجرة : يجب أن تحدد هجرة الأجانب إلى الكويت ، وأحسن بلدان العالم حالاً هي كندا ، والولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا وكلها تحدد الهجرة ، والعامل الأجنبي يأتي بمنفردة ويقبل العمل بأجر زهيد ، والعامل الوطني لا يستطيع قبول هذا الأجر ، لأن وراءه بيتاً وعائلة لحياة العامل والمواطن واجبة من مزاحمة الأجنبي ، وذلك كله لحفظ مستوى المعيشة عالياً :

وبعد لعل في هذا المقال بعض النقاط المفيدة لحضرات أعضاء المجالس ، ولعل فيه جواباً لأخواننا في جميع أنحاء العالم الذين يتساءلون ماذا أنتم عاملون في هذا المبلغ الكبير :

قرأت في العدد الماضي من مجلتنا « البعثة » الغراء تحت هذا العنوان مقالة للكاتبة « م.أ » فسررت كثيراً بما احتواه . وزبادة على ذلك فلنكم بلغ إعجابي بتلك الكاتبة من مثيلائي — مع الفارق — عند ما عبرت تعبيراً جميلاً عما يحول بخاطر مثيلائي من الفتيات المحرومات ، إن صح ذلك التعبير . ولكن تعالى يا صاحبي لنرى ماذا صنعت أنت وأمثالك من الزميلات اللاتي لا يزلن يذهبن إلى المدرسة . إنكن تملأن الأرض عويلاً وصراخاً بتلك الأسماء التي تدل على الفساتين التي تلبسها . نسمع منكن ذلك فيغمرنا الأسى ويستولى علينا الحزن فنقول ، لقد فاتنا قطار التعليم . ياليتنا كنا معهن فنفوز فوزاً عظيماً . أقول إننا معشر المحرومات نسمع من أفواهكن كلمات جديدة مثل « روب » و « جبانيز » و « بلوزه » وعند ما نذهب إلى معرضكن السنوي نرى من نتأجج أيديكن ما تعجز عنه خياطات باريس . ولكن هل تذكر إحداكن أنها لبست فستاناً من صنع يدها ؟ كلا . إنكن زاحمنني أنا ومثيلائي عند الخياط فيقول لنا هذه ملابس لفتيات المدرسة ، ويردنا خاسرين فلا أستطيع أن أخيط ملابس مثلكن . . يا لله ؟ أي كلام تجرأ هذا الخياط فقال . بمثل ذلك تتمازبن أنت ومثيلاتك على يا أختاه وعلى سواي .

ثم تعالى بنا إلى قولك (ويشرح أحياناً بعض الوجبات ويعرض إصلاح البيوت . . .) أي وربى هل في المدرسة طبقة من تلك التي تذكرين ؟ إذاً يجب أن نقيم لهن نصيباً تذكارية ؟؟؟ أي وجبات تسكمن عنها يا عزيزتي ، وأي إصلاح بيت ؟ إنكن لا تعرفن من أمور طبخنا حتى مبادئها .

ماذا سوف تصنع مثيلاتك ممن أسعدهن الحظ بدخول المدرسة لأهلها ؟ « خروف رأسه مغلى بالخليل » أم « رز مفلفل » أم غير ذلك من الأسماء التي ما أنزل الله بها من سلطان .

أ تلك هي ميزتكن على وعلى مثيلائي ؟؟؟ . . .

ثم ثم ماذا ؟ إصلاح البيت .. يا عزيزتي . لقد قدر الله لي أن أدخل بيت من ساعدها الحظ