

قصة: مال الله حسيت

كان الرصيف أمام باب المقهى ،
سزدحما بالرواد . وانتشرت عليه المقاعد
والكراسي . . . أما في الداخل ، فكان
خاليا تماما . . . كانت الأرض قد رشت
منذ وقت قصير ، لذلك أحس الجالسون ،
بالحر والرطوبة الخانقة . .

الصمت قد خيم على المكان بعد أن
سكنت الأصوات التي كانت تعلق على
سير اللعب ، كلما تدحرج النرد أمام
اللاعبين . . وانحسرت الشمس تاركة
الشارع الهاديء أمام الرصيف ، يحتضن
ظلال العمارة الشاعقة . .



صار لي خمس سنين وأنا أمسح
سيارات ٠٠ و ٠٠٠

وسكت غاضبا ٠٠٠ خيم الصمت على
المكان ٠ وارتفع صوت الراديو يؤذن
لصلاة المغرب ٠٠٠ خف الزحام ، وتبعثر
الرواد كل الى جهة ٠٠٠ نهض أبو ستار
واقترب من **أبي ناجي** وهمس قائلا :

- أنا ذاهب ٠٠٠ أرجو أن تسمع
كلامي وتذهب في الساعة التاسعة ،
وتجرب مرة واحدة ٠٠

وسار مبتعدا عن المقهى ٠٠
بقي أبو ناجي جالسا وحده يفكر :
ماذا يفعل ؟ ٠٠٠ أيزهد ويجرب ؟ ٠٠
صحيح هو بحاجة الى العمل ، ولكن
أيرضى بهذا ؟ ! ٠٠٠ وأخيرا أقتنع نفسه
بالتجربة ٠٠٠

في التاسعة تماما كان قد وصل الملهى
بخطوات متعثرة خجلى ٠٠٠ نظر أمامه
٠٠٠ ليس هناك أى سيارة ٠٠ جلس
على الرصيف أمام الباب ينتظر ٠٠٠
ومضت ساعة احتشدت السيارات في
الساحة وفي الشارع ٠٠٠ وقف أمامها
حائرا ، يرتسم التردد في عينيه ،
ويفضحه الاضطراب والخجل ٠٠٠ قلب
الخرقه في يده ، ودعكها ٠٠٠ انه
لا يدري ماذا يفعل ٠٠ وكيف يبدأ ٠٠ !
وتتم في سره :

- « **واذا انتهيت من المسح ، من**
يقول انى سأقبض ؟ ! ٠٠٠ اللعنة على
أجدادك يا أبا ستار ٠٠ أوقعتنى بهذه
الورطة بسهولة ! ٠٠٠ »

تمشى متقلبا بين السيارات جميعا ،
يتفحصها ، ولا يدري بأياها يبدأ ٠٠ كان
هناك خليط منها ، القديمة والجديدة ٠٠
الجرباء واللماعة ٠٠ وأسر في نفسه :
- « **السيارات أيضا مثل الناس ٠٠**

تململ (أبو ستار) فوق مقعده ،
ونظر الى الجالس أمامه ، وكأنه يستحثه
على الحديث ٠٠٠ وبعد صمت قصير
قال بنفاذ صبر :

- **لم تخبرنى ماذا قررت أن تفعل؟ ٠٠٠**
أجاب (أبو ناجي) وهو يمسح العرق
المتصبب من وجهه :
- سأنتظر بعض الوقت ٠٠٠ لعل
أجد عملا آخر ٠٠٠

ارتسمت على وجه **أبي ستار** علامات
الأسف وخيبة الأمل وقال بعد تردد :
- يا أخى ٠٠ والله العمل بسيط ٠٠
بسيط جدا ! ٠٠ بضعة أيام فتعود
عليه ، ولا تشعر بالخجل أو الحرج ٠٠
هز أبو ناجي رأسه ببطء وقال
بأنفعال :

- والله صعبة على هذه الأشياء ٠٠٠
يا أخى أنا لم أتعود مثل هذا العمل ٠٠
أقف بباب الملهى أمسح سيارات باقى
عمرى ؟ ٠٠٠ لا أستطيع أبدا ٠٠ !
سكت ، وفى عينيه الغضب والحيرة ٠٠
سعل **أبو ستار** واعتدل في جلسته وقد
ارتسمت على وجهه امارات الضيق
والتبرم ٠٠٠ تمخط ومسح أنفه بظاهر
يده ثم قال :

- **إذا أردت أن تموت جوعا ، احتفظ**
بكرامتك ٠٠٠ مضت سنة وانت تبحث
عن عمل يلائمك ! بلا نتيجة ٠٠ أريد
أن أعرف ماذا تستطيع أن تعمل وانت
بهذا الحال ؟ ! ٠٠

كان ينظر اليه باشفاق وألم ٠٠ وبعد
صمت قصير أضاف متوسلا :

- الله يحفظ لك **ناجى** ، فكر
بعائلتك ٠٠ فكر بمصير ابنك
ومستقبله ! ٠٠٠ والله لو لم يتوظف
ابنى ستار ، لما تركت هذا العمل ٠٠٠

يستطيع أن يلحظ عليها القبح والجمال
الفقر والغنى ... »

هز رأسه .. ابتسم ولعن الدنيا في
سره .. رفع رأسه الى السماء وغمغم
من بين أسنانه :

« سأبدأ وأمرى الى الله ... »
وتقدم ... ومن ورائه سمع وقع
أقدام .. استدار .. كان شرطى يقف
وراءه يتفحصه :
— ماذا تفعل هنا ؟ ..

قالها الشرطى بقوة وصرامة .. غاص
قلب أبى ناجى واضطرب وبصوت
متخاذل قال :

— ا ... أمسح .. أبو ستار
بعثنى ..

ابتسم الشرطى ابتسامة الواثق من
قوته .. طبطب بعصاه على فخذه
بأيقاع ، ثم تحرك مبتعدا ..

حين انتهى من العمل ، كان منهكا ..
جلس على كرسيه يستريح .. وطافت
عيناه تتفحصان نتيجة عمله .. تنفس
بارتياح .. مسح العرق عن جبينه ، وبدأ
يعد السيارات .. ثلاث عشرة سيارة ..
أى ثلاثة عشر درهما ان صح ما قاله
أبو ستار ! ...

وانتبه الى ضحكات تراقصت في
داخل الملهى .. تدرجت الموسيقى
تحمل الضجيج الى أذنيه .. انه لا يفهم
شيئا .. كل شيء هنا ينطق بغير لفته
هو .. كل شيء غريب عنه ، حتى النساء
هنا يختلفن .. ببضائوات شقراوات ،
رشقات طويلات .. يتكلمن الـ ...
ماذا ؟ ! .. انه لا يدري ... وتذكر
ابنه .. ناجى تلميذ مدرسة ربما يعرف
لفتن ..

خيم عليه الحزن ، وسرح ببصره
بعيدا ونسى الضجيج من حوله ... كم
تألم وهو يرى ابنه الوحيد عائدا فى
الليل من المقهى ، والتعب يهد جسمه
الصغير هذا .. خمس ساعات يحمل
الماء بيده ، يدور ويدور .. ! .. ولكن
لولاة والدراهم القليلة التى يأتى بها كل
ليلة ، لانفضح حاله ..

وأحس بالآلم يعتصر قلبه .. ارتعشت
أجفانه ... اختنق بأنفاسه الحارة ..
زفر الألم بقوة ويأس .. غامت عيناه
بدموع اعتصرها الأسى .. تلمس كتفه
بيده .. زحفت يده الى الأسفل ببطء ،
اعتصرت القماش الذى يستتر ذراعه
المقطوعة .. بكى بصمت .. انسابت
دموعه حارة غزيرة تكوى خديه .. هز



« لو لم أتقدم لمسح بى الارض ..
مجنون ؟ ! »

كانت السيارة أمام الملهى تتناقص بالتدريج .. ويسد أبى ناجى تداعب الدراهم فى جيبه .. تماوج نسيم الليل برقة ولثم وجهه الملتهب ... دب النعاس فى أجفانه وأحس بالخمول يسرى فى أوصاله .. لم يبق فى الساحة الا سيارة واحدة .. كانت فارصة أنيقة .. تقدم منها وتفحصها باستخفاف ... وحقد .. وهمس فى سره :

« السيارة جديدة .. وصاحبا غنى لا محالة .. ودراهمى الستة التى فى جيبى سوف لا تزيد .. »

واستدار ليذهب الى البيت .. ألقى نظرة عجيلى على باب الملهى ... كان الشرطى يتقدم نحوه والابتسامة تطفح من وجهه :

« كيف وجدت العمل .. ؟ »

« لا بأس به ... على الرغم من أنه مخجل ... ! »

قال الشرطى وفى صوته شىء من الألم :

« لا تنتظر من غنى عطاء .. وأنت لا تحس بالخجل مرة أخرى .. ! »
وافترقا ... سار أبو ناجى قاصدا البيت وبسمة الرضى تملأ وجهه الأسمر .. ويده تداعب القماش الذى يستر يده المقطوعة ...

مال الله حسين
العراق - الموصل -

جسمه الانفعال .. وكاد ينفجر .. تمالك نفسه وهذا .. أرخى يده عن القماش وأستند رأسه براحة يده .. ثلاث سنين مضت والصورة الأليمة تفرض نفسها على مخيلته بالحاح .. وعناد فيتذكر الحادث :

« محمود .. ساعدنى لنعمل ثغرة ، وندفع الجدار كله مرة واحدة ... أوشك النهار أن ينقضى ونحن لم نهدم شيئا بعد ... »

هكذا قال له أبو كاظم وهما يشتغلان بهدم بيت قديم ..

ساعده وعملا الثغرة ... ولكنهما لم يدفعا الجدار ... اندفع لوحده فوقهما .. مات أبو كاظم وخرج هو بدماء تسيل على وجهه و ... ذراع مسحوق ، قطعت فيما بعد ، وبقي عاطلا هذه السنوات ..

—

سمع كلمات لم يفهما .. انتشلتة من ذكرياته الأليمة .. نهض واقفا ، وسار يسبق المتكلمين الى الساحة .. ووقف أمام السيارة يسمح بسرعة ... اقتربا ، وفاحت رائحة العطور تخدش أنفه .. أحس برأسه يدور ، وفى قلبه دب خفقة النشوة .. كان الرجل ثخينا قصير القامة أصلع الرأس .. وكانت الفتاة حسناء جميلة القوام .. ركبا ، وركبت معهما الضحكات المحبوسة ... اضيئت المصابيح .. دار المحرك ، وتحركت السيارة ... ابتعد عن طريقها بسرعة .. وبسرعة أيضا مرقت السيارة تهدر وتزجر ، وكأنها تهزأ منه وتبصق الضحكات ...

وقف مشدوها وفى داخله يعوى الغضب ،