

شجرة الياسمين



بقلم
د. يوسف عز الدين عيسى

كانت أحب الأزهار عندي أزهار الياسمين ؛ ولكنني كلما نسعت
الآن عبرها فمرتني موجة من الحزن والألم ورجعت من الذكريات
إلى عدة سنوات خلت عندما كنا نكن حداثتي القبة بالقاهرة .
كان منزلنا ومنزل جيراننا نضمهما حديقة واحدة متسعة . وكنت أفضي
سحابة يومي في علي وأعود في المساء متعبا ، فاستلقي على الفراش أقرا
بعض الصحف ثم أتهدئ فأتناول عشاء خفيفا وأعكف على المطالعة والكتابة
حتى ساعة متأخرة من الليل ..

وكنت أحيانا عندما أمل القراءة .. أفتح نافذة حجرتي التي تطل على
ظهر منزل الجيران فاستقبل عبر امتعشا متبعنا من شجرة ياسمين
صغيرة تنجو على حائط منزلهم .. وكنت لا أعلم من هؤلاء الجيران أكثر من
أنهم عائلة صغيرة ، رجل وزوجه وطفلي نحو الخامسة من عمره ، ولا أذكر
أنني رأيت الزوجة أكثر من مرة أو مرتين .. وأذكر جيدا أنها كانت في
مقنبل العمر .. نحيلة .. ذات وجه تراج العين لورواء .. وكان من عادة
الزوج أن يرجع إلى منزله متأخرا .. فكانت الزوجة تظل مع طفلها في المنزل
حتى إذا نام بقيت هي ساهرة إلى أن يعود الزوج ..

و ذات مساء عندما كنت مستغرقا في القراءة سمعت الطفل يبكي بكاء شديدا
وينادي أمه ، فلم أهره اهتماما في أول الأمر ، ولكن البكاء لم ينقطع ولم أسمع
في حياتي بكاء يلفت الأكياد كبكاء الطفل في ذلك اليوم ..

من أثر تلك الصدمة التي كادت أذهب
ضحيتها .

وعندما رجعت الى المنزل كان اول
شيء فعلته أن اسرعت الى نافذة حجرى
افتحتها لاستقبال عبير الياسمين وحانت
منى التفاتة نحو نافذة منزل الجيران .
فوجدت امرأة لم أرها من قبل تطل
من نافذة غرفة الطفل ؛ فسالت أختى
عن هذه المرأة وهل هى سائلة جديدة
حلت محل العائلة الأولى التي كانت
تسكن ذلك المنزل فأخبرتنى أختى أن
العائلة باقية كما هى لم تغادر المنزل ،
وأن هذه زوجة جديدة لذلك الرجل
الذى فقد زوجته منذ ثلاثة أشهر ..
فناثت عندما علمت ذلك .. وظللت مدة
طويلة النحاش فتح النافذة التي تطل
على منزلهم حتى لا أثير في ذاكرتى حادث
وفاة الزوجة الأولى ..

وعلمت فيما بعد أن تلك الزوجة
الجديدة تقسو على الطفل المسكين
وترهقه لأنفه الأسباب بعقوبات فوق
طاقة سنه ، فكثيرا ما كانت تحبه في
الحجرة وتترك المنزل هى وزوجها
لنزهة طويلة أو مشاهدة السينما ،
وأحيانا كانت تهمل الملاقاة نافذة حجرته
وهو نائم في أفس ليالى الشتاء .. فتظل
النافذة طول الليل تقذفه بسهام قتالة
من البرد القارس ..

رجعت من عملى مبكرا في أحد الأيام
وفتحت النافذة فرايت نافذة حجرة
الطفل مفتوحة ورايت شجرة الياسمين
قد امتدت حتى بلغت النافذة تقريبا ،
وبعد قليل شاهدت الطفل مقبلا نحو

فتحت النافذة وناديت الطفل وسألته
ما الذى يبكيه .. فأجابنى وهو يجهش
بالبكاء « أمى » فقلت له « مالها ؟ هل
ضربتك ؟ » فقال : « كلا .. لقد
ماتت ! » فاسرعت أنا وأختى وأختى
التي كانت تقيم معى في ذلك الحين
وذهبنا الى منزلهم .. وهناك في ذلك
المنزل رايت منظرا لن أنسا .. امرأة
جميلة فارقتها الحياة .. ملقاة على
أرض الغرفة .. وعلى فمها شبه
إبتسامة شاحبة .. وما كاد الطفل
يرأتى حتى ألقى بنفسه على وهو
يبكى .. لقد توفيت تلك المرأة فجأة
بسكتة قلبية عاجلتها بينما كانت تداعب
طفلها الصغير .. ولم يكن بالمنزل الا هى
وهو .

ذهبت لاستدعاء الزوج من المقهى
الذى اعتاد الجلوس فيه ، وتعجبت
عندما وجدته يستقبل الخبر برباطة
جأش غريبة ، وأسرع الى المنزل وقام
بالاجراءات اللازمة في مثل تلك
الاحوال ...

وبعد أيام قلائل من ذلك الحادث ،
بينما كنت أسير في أحد شوارع
القاهرة المزدحمة صدمتنى سيارة
كانت متدفعة بسرعة جنونية ، فلم
أشعر الا وأنا بالمستشفى بين يدى
الطبيب واتضح أن العمود الفقري قد
اصيب واستغرق علاجه نحو من ثلاثة
أشهر نسيت من خلالها كل أمور
الدنيا ... والهاتى ما أصابنى من
التفكير في أى أمر آخر ... ومرت
الأشهر الثلاثة بطيئة متناقلة ، وخرجت
من المستشفى في نهايتها ضعيفا معتلا



النافذة فتواريت حتى لا يراى وظلّت
لراقبه خفية .. رأيت على وجهه اثرا
واضحاً للبكاء ، ثم وجدته يصعد على
كرسى ويطل من النافذة ثم يضع رأسه
بين يديه ويبكى بكاء حاراً حتى أن
الدموع كانت تتساقط من عينيه
قطرات ..

ومند ذلك رأيت منظراً عجيباً ساطل
طول حياتى لا ادرى له تفسيراً .. رأيت
قطرة من دموعه تسقط فوق شجرة
الياسمين ، فشاهدت الشجرة تنتفض
كانها تجهش بالبكاء .. ورأيت الياسمين
يتساقط منها كما تتساقط الدموع ..
هل اهتزت الشجرة من لقاء نفسها؟
او هزها ريح قوي في تلك اللحظة ؟
لست ادرى .. !

ويبدو أن هذا المنظر قد استمرى
انتباه الطفل كما جذب اهتمامى لأننى
رأيتنه يكف عن البكاء .. ويثبت بصره نحو
الشجرة مشدوها .. ومنذ ذلك الحين
نشأت بين الطفل وشجرة الياسمين
اتفة وشبه اتصال روحى ! فكان كلما
تألم فزع الى شجرة الياسمين كأنه
يشها شكواه .. فذات مرة عند عودتى
من خارج المنزل وجدت الطفل جالسا



مريض .. ذهبت الى منزله وكان ملازما
فراشه ودرجة حرارته مرتفعة وأخذ
يهذى .. وعندما رأني نظر الى ياكيسا
وقال شجرة الياسمين .. ثم اغمض
عينيه ونام ..

وفي اليوم التالي نظرت الى الشجرة
فرايتها ما زالت ذابلة ، بل أكثر ذبولا
منها بالأسى .. وهكذا ظلت الشجرة
تذبل يوما بعد يوم وكذلك كانت صحة
الطفل تسوء يوما فيوما ..

وأصبحت عادة عندي أن أبكر في
القيام وأسرع نحو النافذة افتحها لأرى
شجرة الياسمين .. ولكن في ذلك اليوم
قمت كعادتي مبكرا وفتحت النافذة
ونظرت فلم أجد أنرا لأزهار الياسمين ،
بل كنت لا أجد أنرا لشجرة الياسمين
نفسها ، فلقد تركت الشجرة الحائط
الذي كانت قد تسلقته والتوت وأصبحت
كومة ذابلة ملتوية على نفسها وملقاة
فوق جذع جاف !

شعرت بالحزن بعمري عندما
شاهدت هذا المنظر وأرسلت مريمطيني
على صحة الطفل فعاد يخبرني أن الطفل
قد فارق الحياة في منتصف الثالثة
صباحا .. فأحسست كأن يدا لطمت
قلبي ..

ومنذ ذلك الحين لم أفتح نافذة
حجرتي المظلة على منزلهم إذ خيل الى
كان رائحة الحزن والأسى تفوح من حطام
شجرة الياسمين ، وترأى هذا الحطام
لعيني كأنه مقبرة موحشة ..

على أرض الحديقة عند جزع شجرة
الياسمين ، وقد لف يديه حول الجذع ،
وأستند رأسه اليه وكان مستسلما لنوم
عميق .. ذهبت نحوه وأيقظته فرايت
في عينيه آثار الدمع ، فحاولت إقناعه
بالذهاب الى المنزل فالشمس قسوية
والحر لا يطاق ، فلم يقتنع ، وظل
جالسا بجوار جذع الشجرة .. لقد
كان منظر الشجرة في ذلك اليوم يحمل
معنى غريبا من معاني العطف على ذلك
الطفل .. ولكن كيف ظهر لي ذلك ؟
لست أدري ولكنني شعرت بذلك شعورا
قويا ..

ومرت أيام وأشهر ، وذلك الاتصال
العجيب متمكن بين الطفل وشجرة
الياسمين الصغيرة ، فكان كلما مرض
الطفل ذبلت أزهار الياسمين وسافطت
وأصبح منظر الشجرة يحمل معنى
الحزن العميق الذي يشعر به كل من
ينتظر اليها دون أن يعرف السبب .

وإذا تحسنت صحة الطفل انتعشت
الشجرة وزدهرت .. حتى أنني بدون
أن أشعر أصبحت أعرف حالة الطفل
بالضبط بمجرد النظر الى شجرة
الياسمين ، فإن كانت منتعشة مزدهرة
فهو في حالة حسنة وإن كانت ذابلة ،
فهو في حالة سيئة ..

وفي صباح أحد الأيام نظرت فإذا
الشجرة ذابلة والزهورها منطوية على
نفسها ومنكمشة ، فقلقت على صحة
الطفل .. سألت عنه فعلمت أنه