

ثم المتأينة ثم الدادة (وقد ذكر) ثم ابو شجر وهو عرقوف الحقيقي الخاص به.
أما مياه هذه الاهوار فتأتي من الرشاش (١) ومن قومة الدواية التي هي من فروع
الغرات (٢)

اما ارض عرقوف فتزرع حنطة وشعيراً وماشاً وسمماً ولوبياً وشلجاً (شامساً).
ولا ترد على ذلك). والعرب الذين يتولون زراعة تلك الاراضي يُعرفون باسم عرب (اي
أعراب) سهيل من بني تميم او عرب بني صالح. واسم شيخهم اليوم « الشيخ سهيل ».
واما النبات الذي ينبت من ذاته في تلك الاراضي فهو السجل وهو كباير غزير فيها
ويُشبه القصب الدقيق ومنه أخذ ما وُضع في تل عرقوف ضمانهم مستطية متخذة
تنضيداً. والقصب والشوئيل والقرق والبشرق والماقول والبرينت والشيل
واماً طيرها فهو بُنجج الماء (البجع pelican) والشهبي وغاق الماء والكروسع
والعويدي واللقق والتطا والغرغر والشورد والمناز والطليل والقنبر والدروج والسواد
وطير الليل والحشاف (مقلوب الحشاش)

هذا ونقف عند هذا الحد من هذا الموضوع قائلين: في يوم ذهابنا الى عرقوف
وُجدت قطع من الآجر مكتوبة بالحرف المباري وقد قدر العارفون بهذا الفن انها من
عهد عمود بني فيكون البناء قديماً أقدم مما تدوره العلامة هليخت

الصداع او وجع الرأس

للككتور نيلب بركات طيب المستشف الافرني في بيت لحم
كثيراً ما يُدعى الطبيب لداواة الصداع والصداع كما لا يخفى ليس بداء مستقل
قائم بذاته فذلك احببت قبل ذكر علاجه ان ابحث في اسبابه
اسباب الصداع

للصداع اسباب عديدة لا بُد للطبيب ان يتحتم في السؤال عنها لداوتها كما
تقتضي الحال. فمن ذلك معرفة الصنعة او الحرفة التي يتعاطاها العليل فان كان دهاً تار

(١) ترعة من ترع دجلة

(٢) المراد بالقرمة عندنا القرعة. وهي وان عظمت يمكن سدّها بطين النهر ومنه اشتقاق القرعة

يشتغل بالالوان الكيموية والدهون وما شاكلها ظهر بديهيًا سبب العلة وآسنى للطبيب علاجها. وكذلك تفيد الطيب معرفة احوال المريض السابقة كما لو أصيب بالداء الزهري او بنوبات التقرس او البول السكري او الزلالي فان كل هذه الاسباب تستدعي علاجاً خصوصياً. واذا لمس الطيب رأس العليل فشم لذلك بوجع خفيف فذلك دليل على ان سبب الصداع من الداء العصبي ولاسيا الروماتزم. واذا وجد ارتفاعاً او انخفاضاً في الجمجمة كان سبب الورم ويسالج بالجراحة.

ومن اسباب الصداع العلل التي تصيب النخاع الشوكي فيكون الصداع معها حاداً مزعجاً ترافقه اعراض عديدة. اما الصداع الذي يحدثه التهاب اغشية الدماغ ويصحبه الكُتَام اي التُّخمة والتي فهو قاتل لا محالة. وكذلك ترى الصداع يرافق الجدري والحُمَيَات التيفوئيدية والقرمزية والمالاروية وحتى الضنك وربما بقي بعد الشفاء منها في طور النقاهة

ومن الصداع ايضاً ما يكون ناتجاً من علة تطرأ على بعض الحواس كأمراض العين والاذن والالاف. ويصاب الرأس بوجع اذا اعتلّ الجهاز الهضمي ورافق عتبه الكُتَام. وكذلك المسكرات فان الافراط في شربها يولد الصداع. واما وجع الرأس الذي يصيب النساء الطيلات بالمستريا والرجال المتلين بالنوراستينيا وداء النقطة فعلاماته معروفة يسهل على الطبيب تشخيصها

علاج الصداع العمومي والوقاية منه

واذ قد علمت ايها القارئ اللبيب اخص اسباب الصداع فبقي ان نبين الطرائق العلاجية التي تشفي هذا الداء او تقي منه فنقول:

ان الرياضة البدنية والاقتصاد في الأكل والشرب والامتناع عن التدخين وشرب المياه المعدنية من افضل الطرق لمعالجة الصداع. وكذلك تجنب الانفصالات النفسية. واذا جاءت التوبة وصحبها القي تمددت النجاة منها وفضل دواء. اذ ذلك للصداع الانتيبيرين (antipyrine) فيجرع العليل منها من غرام الى ٣ غرامات. وبعض الاطباء. يستعملون الخدرات كالافيون والحشيش والكينا والقهوين (cafféine) وغير ذلك مما لا يسمن ذكره في مقالة وجيزة مثل هذه. وكثيرون يلتجئون الى الماء البارد فيمزجونه بشي. من الخل وينضحون به جبهتهم وهذه الوسيلة سهلة لا بأس من

استعمالها خصوصاً اذا كان القتل والجسم في الراحة. وثمَّ اختبرته من الوسائل لشفا. الصداع اتي منمت الصدوعين عن القراءة والمطالعة بمد الاكل فزال صداعهم واما وجع الرأس الذي ينتج عن الزهري فدواؤه الاستحضارات الزينية واليودور وهي من خصوصيات الطبيب. وكذلك الصداع الناتج عن فقر الدم فدواؤه الحديد واستحضاراته المديدة. وانجع دواء للصداع المسبب عن البول الزلالي شرب اللبن. ولمعرفة هذا الداء اعراض أخرى غير الصداع منها الارق وعسر التنفس وانتفاخ الاجفان ومن الصداع ما يكون عرضياً يحدث لمن يجلس في غرف ضيقة تُشعل فيها النار فيفسد هوازها بما يتكوّن فيها من الحامض الكربونيك السام. وقد رأيتُ صدوعين نتج صداعهم عن اختلال حدث لميونهم فشفيتُ بان فرضتُ عليهم استعمال النظارات (العوينات) التي تقصر نظرهم او تُطيله او تقوّمه. ومن علامات الصداع الناتج عن الحصى المalarية انه يورد في اوقات معلومة وعلاجه بالكينا تؤخذ قبل نوبة الصداع بست ساعات على الاقل. هذا ما توصل اليه الطب في شأن الصداع كتبه ملخصاً

انتقاد على

الكلم اليونانية في اللغة العربية

للكاتب الفاضل المتواري ميثايل حويس (تابع لما سبق)

الدمس (راجع المشرق ٢: ٢٤٨)

قال حضرة الاب انتاس في تعريفه: « هو كل عرق من الحائط خلا العرق الاسفل.

تعريب δόμος »

اقول لا مرية ان كلمة دمص أعجمية وقد صرح بذلك غير واحد من اللغويين. والأوجه عندي انها معربة عن كلمة δόμος (دمس) السريانية ومدلول الكلمتين واحد وهو الساف في الحائط من حجارة او لبن. ومن طالع هذه المادة في المعجم السرياني رأى ان لها مشتقات وتصاريف خلافاً لغيرها. ولا يخفى ان الحرف الاخير من الكلمة اليونانية ليس فيها اصلاً وانما هو علامة الإعراب ليس الأ. اما الكلمة السريانية فاحرفها كلها أصول

ثم ان اكثر سكان لبنان وفلسطين يلفظونها ويكتبونها بالسين طبقاً لاصها