

قبل عقود من السنين فوجدوا ثم تيجان عمد وقواعد اساطين مختلفة الهيئة فحلوا منها الى بغداد ما شاوروا. ومن عدادهم كان الاديب هنري ذويردا فنقل الى بيت تاج عمرد في متهم اتقان الحفر والنحت. وعليه فيكون هذا الهيكل قديم العهد كما دلنا على ذلك قطع الآجر المكتوبة التي وجدت عند قاعدة هذا الصرح الجليل. ثم في أيام الآراميين وسطورهم وانتشار لغتهم في هذه الاصقاع قبل ظهور الاسلام لقب بهذا الاسم اماً جهلاً لاسم الاصيلي واما من باب شهرة علاماته وفصوله التي تميزه عن سائر الابنية كما هو معهود في العامة اذ يستون الاشياء باسماء بميزاتها كما في: « ذات ابواب وذات النار وذات حج » ونحوها والله اعلم

اَسْئَلَةُ الْحَجِّ

اقتراح

هذه اسئلة يترجمها العلامة الفاضل الشيخ شكري افندي الآلوسي على قراء الشرق إن أحب كاتب الجواب عنها افحننا له المجال في صفحات مجلتنا والأجبتنا نحن عليها ١ من الواضع لمروف الحجاب. الترتيب على هذا الترتيب المعلوم اليوم بين الناس. ٢ ما سبب هذا الترتيب وعلته. ٣ ما سبب افعال المصل منها واعجاب المصمم ولم كانت العلامات كذلك ولم تمسك او لم يكن لها علام آخر غيرها. ٤ ما اقسامها ودناها. ٥ ما سبب وضع هذه الاعلام لها وهل كانت متفقة الاواخر كما اتفق اوائها بحيث تكون الاواخر كلها على منهج واحد ولم اتفق البعض منها في ذلك واختلف البعض الآخر. ٦ هل هذا الترتيب متداول بين جميع الاسم اولهم وآخرهم ام لا. ٧ ما سبب كتابة اشكالها في الخط على هذه الصورة المألوفة في الخط العربي اهو اصطلاح ام توقيف واذا قلنا بالاصطلاح فن هو اول من اصطلح على ذلك. ٨ ما سبب اتحاد البعض منها في الشكل الخطي مع تبادل المخرج واختلاف ذلك مع القرب فيه. ٩ ما سبب اختصاص كل حرف بشكليه. ١٠ ما سبب ازالة التباين بالقطع الثلاث. ١١ ما سبب اختلاف تلك الشقط

س سائنا من عجبتون جناب الشيخ بشاره المازن. ١ اصطلح لحن الحرير ماء الآبار كما البرك العرض للشمس والهواء. وهل من فرق بين المائين. ٢ ما هي الطرائق الثامنة لكر الحرير الماء المناسب لحن الحرير - كره الحرير

ج نجيب على (الاول) ان ماء الآبار يصلح لحن الحرير لانه يحسن تحليل مادته التروية (grès) لولا ان هذا الماء ينقصه شيء من الدقائق الآلية كالطحلب وغيره التي من شأنها ان تلتصق الحيوط باذلتها بما في الماء من المواد الكلية. ووجود

هذه الدقائق في ماء البرك يجملها اصلح لحل الحرير. لكن هذا الخلل يسهل تلافيه بان يجعل شي. من هذه الآليات في الآبار - نجيب على (الثاني) ان حسن كز الحرير متوقف على انتقاء الفيالج (الشرائح) وحذاقة العلة وسخونة الماء والمناسبة بين درجة حرارته في الآتية وسرعة حركة الدواليب لتمتد الحيرط امتداداً تاماً. ودرجة سخونة الماء تكون عادة بين ٧٠ و ٨٠ درجة من ميزان الستيفراد أما سرعة حركة الدواليب فين ٨٠ و ١٢٠ دورة في الدقيقة

الاديب سليم افندي احفر
س وسأل من عكا جرجس شامين افندي عطية ان نفيده ما نرف عن سليمان بن الحسن التزيمي
سليمان بن الحسن التزيمي وديوانه

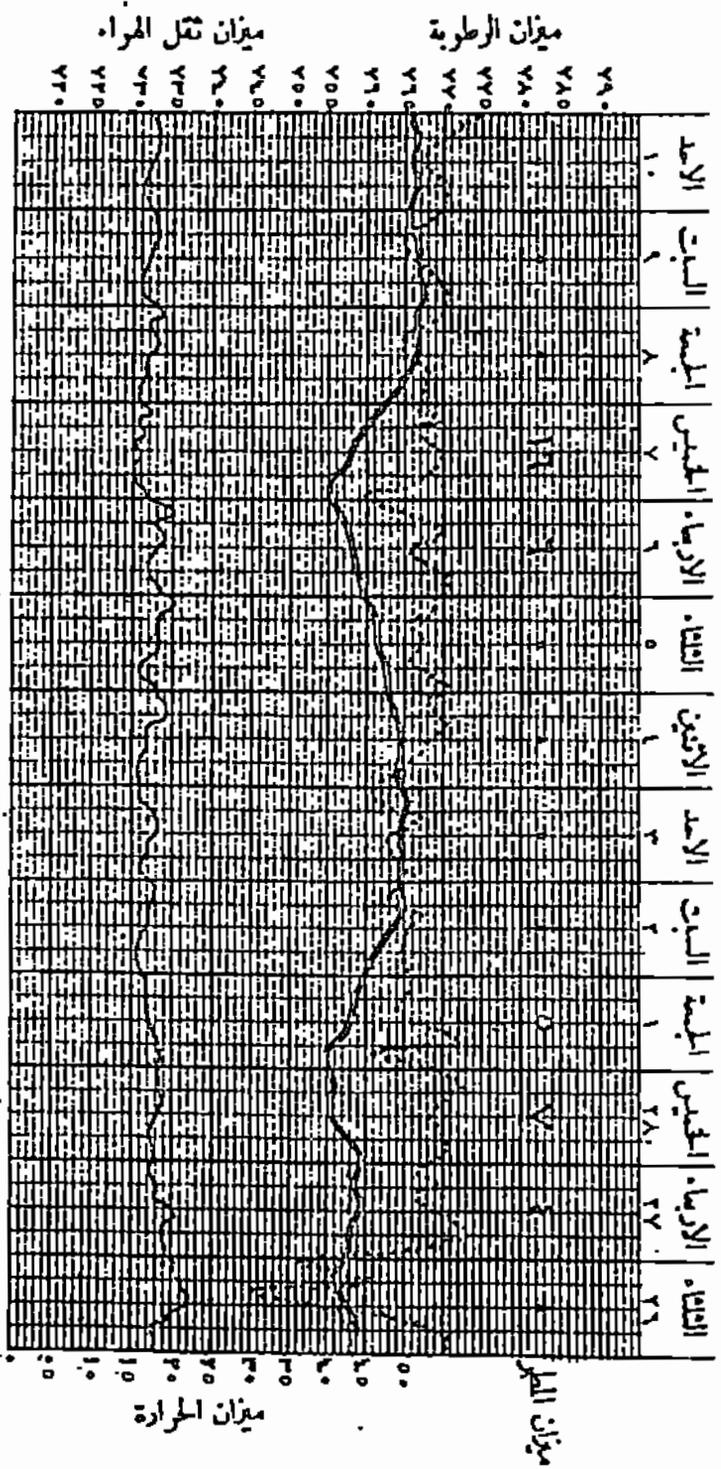
لدينا في مكتبتنا الشرقية ثلاث نسخ مختلفة من ديوان هذا الشاعر وجدناها في بيروت وحلب والموصل. وهي تتضمن نحو ٢٠٠ قصيدة في مواد دينية شتى لكننا حتى الآن لم نحصل على شي. من اخبار نازلمها. وغاية ما يتخلص من الديوان ان صاحبها كان نصرانياً من طائفة الروم. والمرجح انه كتب قبل ٣٠٠ سنة. ولم نجد لديوانه ذكراً في مجموع المخطوطات الشرقية في المكاتب الادوية

س وسأل المحوري جبرائيل زين مدير مدرسة عين القصر ما معنى آية لوقا (٢٣: ٢): كما كتب في ناموس الرب ان كل ذكراً فاح رحم يدي قدوس الرب « انطلق على كل بكر مولود في كل الامم كما يؤخذ من منطوقها?
شرح آية لوقا (٢٣: ٢)

ج يؤخذ معنى آية لوقا من سفر الخروج (٢: ١٣) حيث ورد صريحاً ما نصه: « قدس لي كل بكر كل فاح رحم من بني اسرائيل » فقوله « من بني اسرائيل » لا يبغي شكناً في الامر لان لوقا اشار الى آية سفر الخروج (راجع سفر اللاويين ٢٦: ٢٧) س وسأل جناب الملم حنا يوسف المحوري: ما معنى كلمة « كلش » في لنة العامة وهل اصلها عربي ام هي كلمة اعجمية
شرح لفظة كلش

ج كنا وددنا لو زادنا السائل اين سمع هذه الكلمة وماذا يفهم بها العامة. فانه محتمل ان تكون « كلش » تصحيف « كلا شي ». فيقال في بعض جهات لبنان « فلان من الناس الكلش » يريدون « من الاوباش ». ولعلها معربة من التركية « كلش » بمعنى الاقوع فنقلوها للدلالة على السفلة. - وكلش في جهات اهدن يراد بها عمامة تتم بها نساء. تلك الانحاء. ولا نعرف اصلها - وكلش يكلس يستعملها الباعة بمعنى عرف وأخذ الشيء جزافاً. ويقال للنهم في الاكل كلش الرغيف كلشاً ل. ش

قائمة الأقطار البحرية من ٢٦ شباط الى ١٠ آذار ١٩٠١



أرى الخط الضخم (—) يدل على ميزان ثقل الهواء الموزن — وبالبرومتر — والخط الرفيع المتتابع (---) على ميزان الحرارة (تيرموتر) أما الخط المنقط (.....) فهو دليل على ميزان الرطوبة (هغرومتر) — والأعداد الدالة على درجات ثقل الهواء تمثل أيضا إذا أُخذت منها عدد المئات على درجات الرطوبة وقد عُيِّن التبصير وميزان الحرارة في ٢٦ ساعة بالثغرات وعشر المئتمرات