

اما من حيث فائدة التفاضل فلا يخفى ان اعلان مزايا التمايزين والاقرار بها او وضعهم في مكانتهم يثير روح التنافس في الناس . وعلى التنافس يقوم عمران البلاد . ثم ان التمايز يبقى الكرماء من شرور اللوأماء والمتمدنين من غلاظة الهمج الى غير ذلك مما يستقر به اللبيب بنفسه

ثم ان الفائدة الجلى من هذا التمايز غريلة الناس وتصفيتهم بحيث تثنى طبقة الاشراف من الوجوداء وفئة الكرماء من اللوأماء واهل العلم من الجهلة ولا تسهل خديعة الافراد بعضهم لبعض

وفي هذه الحالة يضطر كل فرد ان يرقى عقله ونفسه وآدابه ويهتم بانماء ثروته وتعرض جاهه لكي يجرز الاهلية للمكانة التي يطمح اليها وبتبوءاً لها باستحقاق ولا يتمتع بشرف او مجد او رفعة من غير ان يبذل في العمران القوة التي بذلها سواه ممن احرزوا مقاماتهم التي يحسدون عليها ويطاولم فيها

رسالة السيدات من الاسكندرية

بقلم المدموازيل (روزا انطون) صاحبة مجلة السيدات

حاشية - كما ان صاحب الجامعة قد وعد قبل سفره من مصر مجلة السيدات ان يبعث اليها برسائل مفيدة في المدينة الاميركية واحوال سيدات نيويورك والولايات المتحدة السوريات كذلك وعدت شقيقته صاحبة (مجلة السيدات) بالاسكندرية ان تبعث الى الجامعة برسائل لطيفة في اجتماعات السيدات الاسكندرريات واخبارهن الاجتماعية اللذيذة وهذه اولى تلك الرسائل

حدثتني احدى الصديقات الحديث التالي وقد التقطته من مجلس خصوصي ضم بعض السيدات قالت :

زرت امس صديقة في الاسكندرية فوجدت جمعيتنا ناقصة بسبب سفر كثيرات الى مصايفهن فقلت لم يبقَ غيرنا من جمعيتنا يحتمل حرّ هذا الصيف .

ثم التفت الى سيدة أعادت ان تصطاف كل سنة وقلت :- لماذا لم تذهبي يامدام في هذه السنة خلافاً لعادتك . فاجابت :- ان ابنتي مخطوبة ونحن نهتم الآن بالجهاز . فقلت :- لم اسمع هذا الخبر المفرج من قبل . والتفت الى الفتاة المخطوبة وقلت لها : «مبروك يامدمازيل» فنظرت وجهها مقطباً وعينها تغرورقان بالدموع فاستغربت حتى لاحظت امها استغرابي ولكنها اغضت عنه

وبعد انصرافها سألت عن سر المسألة فقبل لي ان الفتاة غير راضية بخطبتها مع ان خطيبها لا ينقصه الا ان يكون اوروبياً كما تريد هي فكانت تقول انها لا تقترن الا باوروبي على ان اهلها يابون ذلك فوقع النزاع بينها وبينهم مدة ثم انتهى بخطبتها بالرغم منها . فقالت احداهن :- وبأي حق يجبرها اهلها على زواج من لا تريده . كان الاولى ان لا يخطبوها لاحد اذا لم يسمحوا لها ان تخطب من تريد فاجابتها ثانية :- ولو سمحوا لها بمن تريد لكننا نقول ايضاً انهم غلطوا اذ لم يمنعوها عن زواج غير موافق . ولورفضوا ما ترغبه كما رفضت ما يرغبون وبقيت بلا زواج لقلنا الى متى تنتظر . وحاصل القول لا يخلص احد من سهام السنننا الحادة ولا يعمل احد عملاً مهما كان نوعه الا قلنا انه اخطأ من الوجه الفلاني بالامر الفلاني ولا نجلس في جمعية الا ونسمع كلاماً على فلانة وحدثاً عن فلان وهذه قالت كذا وتلك فعلت كذا وهلم جراً

فقال صاحب البيت :- اعلمي معروف اخفضي صوتك لئلا يسمعك زوجي الآن فانه يمتق الاحاديث عن الناس واخبارهن . والكلام بسرك ان مدام فلان ذهبت من عندنا مستاءة لانه انبها حين كانت نقص علينا قصة عروس الاسكندرية وملكة اسبانيا العروس

فسالته عن هذه القصة فاجابت: تقول حضرتها انه في يوم زفاف ملكة اسبانيا وفي الساعة نفسها اتفق انه كان زفاف المدمازيل ٠١ في الاسكندرية فحين سمعت عروس الاسكندرية بمحادثة القنبلة التي رماها القوضوي تأثرت لهذا الحادث فارسلت تلغرافاً للملكة تهنيئها بالنجاة فارسلت الملكة تلغرافاً تقول فيه اشكرك واحسدك فانك كنت بالحقيقة ملكة حينما كنت اتمني ان اكون كاحدى الفقيرات . فقلت عرفت ناقلة هذا الخبر اما هي فلانة . فقالت نعم

فقلت ان هذه السيدة مشهورة بنقل الاخبار و باخلاق قصص غريبة مدهشة فترينها تقرأ من محل الى آخر وتحرك الجميع بلسانها ولاييناً لها عيش الا حين ترمي شراً بين اثنين وقد سماها البعض «بام الاخبار والحركات» والجميع يخافونها ويهابونها كأنها عزرائيل . ومع ذلك فانها محبوبة ودمها خفيف لا يستاء منها احد بالرغم من طول لسانها وحينما كنا نتحدث عنها دخلت فقلنا: «اذكروا الذئب . . .» فاننا كنا نذكرك الآن فقالت اعترفوا بالحقيقة ماذا كنتم تتحدثون عني فقلت كنا تقول الذي فيك قلنا انك محبوبة ودمك خفيف فضحكت وجلست فسألته اربة البيت ما عندك من الاخبار اليوم فاجابت الاخبار عندكم فقد بلغنا انه كان عند جيرانكم امس جمعية بوكر وخسرت مدام فلان البوكرية الشهيرة قيمة عشرة جنيهات ورفيقتها مدام فلان ثمانية والاخرى التي تدعي انها لا تحب اللعب ١٢ جنيهاً . ويقولون ان الخسارة كلها بلغت ٧٠ جنيهاً

فقلت من العجيب ان يكون هذا في بيت فلان وهو يكره البوكر ويمنع زوجته من اللعب فاجابت «ام الاخبار» وهل علمت ماذا جرى بعد هذه اللعبة فانه حدث بينه وبين زوجته خصام حتى وصل صراخهما الينا واطنهما سيقيان متخاصمين حتى

نترك المدام لعب البوكر ولا اظن حضرتها تتركه اذا لم تُنجح مساعي تلك الجمعية القائمة الآن لمحاربة البوكر. اما هذه الجمعية فمؤلفة من السيدات الغنيات الكارهات للبوكر يعضدن ازواج السيدات اللعيبات ويجنمن كل يوم للتفكر وتديرو وسائل لمنع اللعب. وقد بلغني ان بعض الجرائد تساعد هذه الجمعية بهذا الامر لان اضرار البوكر اصبحت كثيرة وهو ينشر كل يوم بعد يوم

فقلت ياليت نبوءة «ام اخبار» نتم فكم قد كتبت الجرائد وكم احتمل البوكر من الاضطهادات وكم نكد عيش عائلات. وافنى قوى سيدات وهو لم يزل معزوزاً محترماً وويل لمن يذكره امام نصيراته بغير المديح والثناء. فقالت احداهن وكانت من اللعيبات: وما هي اضرار البوكر وما هي خسائره فانها لا شيء يذكر. فاجبتها حين نتكلم عن اضرار البوكر لا تقصد السيدات الغنيات اللواتي لا تهمن اكبر خسارة فانا نعلم جيداً انك لو خسرت ١٠٠ جنيه مثلاً لما همتك فالسيدات الغنيات محلل لهن كل شيء. . . . واذا كان ازواجهن لا يرضون بذلك فان لهن مالاً خاصاً ينفق منه وقد قالت احدى السيدات حين كان ينهاها زوجها عن لعب البوكر «حتى الآن لم اصرف من مالك ولا مليماً واحداً فان كل خسارتي من دوطني وغيرها ومتى خسرت كل ما عندي احوّل على ابي بالبلغ وليس عليك فماذا يهملك ان لعبت»

فمن امثال هذه السيدة لا تتكلم لانهن اعلى من ان يصبن باسهم اللوم وهن بمعزل عن التنكيت والتايب وكل ما يفعله يعد جأزاً ولا قوة على الارض يمكنها ان ترجعهن عن انفاذ ارادتهن وبقدر غنائهن تعظم ارادتهن وويل لمن يغضبهن ولكن حين نذكر اضرار البوكر نقصده هو لاء السيدات اللواتي يتظمن في سلك

جمعية البوكر تشبهاً بالغنيات ولقصد ان تضم اسماءهن لجمعية الاكابر لظنهن انهن يزددن رفعة . وقد سمعت احدى هولاء نقول لرفيقتهما وهما يتعابتان انظري واعلي انني اجلس انا واغنى واشرف السيدات على طاولة البوكر ولا تجتمع جمعية بدوني . وبهذا الغرور تضطر السيدة من اولئك ان تقتر على نفسها واولادها وتخاصم زوجها وتهجر بنيتها رغبة في مجارة الغنيات في ابوكر

وقد سمعت عن سيدة اعرفها جيداً طلبت من زوجها ١٠ جنيهات لتشتري فسطاناً للصيف فتردد زوجها لخلويديه من المال وبعد الجدل ضيق على نفسه واعطاها المبلغ فلعبت به على ان تبيع فخسرتة كله فطلبت ثمن الفسطان من زوجها ثانية فلم يعطها فانهجست عن الاجتماعات لعدم وجود فسطان يليق ان تقابل به البوكريات . فاستفادت هذه السيدة من خسارتها فائدة تذكر . وعسى ان تستفيد بقية السيدات مثل هذه الفائدة

فلسطين وأشهر بلدانها

بقلم جناب نجيب افندي نصار في طبريا

سباسبية

عاصمة عظيمة قديمة

هي المدينة العظمى التي أنشئت من العدم وصارت دفعة واحدة في عداد عواصم الملوك . فقد اتقى موقعها الملك عمري في سنة ٩٢٤ قبل المسيح دون نابولوس التي وان كانت بهجة الملوك ومرتع الكبراء برياضها الغناء ومياها الصافية الغزيرة ومطعم انظار الامة بخيرات الوافرة ومركز آمالها بما جرى فيها وحوالها من الحوادث التاريخية والدينية لم تكن حصناً يرتاح فيه قلب الملك وتطمئن قلوب الرعايا من هجمات الاعادي التي كانت متواترة في تلك الازمان . ودون (ترصة) ايضاً التي كانت في معزل عن الشعب الفينيقي المتمدن