

التوثيق وامادة الاصنام . (خامساً) وفي شعره قسم كبير من اخبار العهد القديم كذكر الابوين الاذنين والطرفان و ابراهيم الخليل وموسى الكليم الخ . (سادساً) له في وصفه تعالى من الماني ما لم تر له اثرًا الا في كتب النصارى . وقد روينا له قصيدتين في مجاني الادب نُشران بنصرائته فيها من ذكر الآثار العلوية كاللانكة والجعم والنعم الخ ما لا يبقى ريباً في نصرائته . ولدينا قصائد أخرى وجدناها في مخطوطات اربيرة العربية تؤيد هذا القول . (سابعاً) كان امية من جملة قوم اشتهروا في الجاهلية باسم الحنفا . كثيراً ما صرح عنهم كسبة العرب بكونهم من النصارى . امأ قول الللال انه لم يجد ذكر المسيح في شعر امية فليس حجة كافية لأن ديوان امية مفقود لا نعرف منه الا القدر القليل . ثم لو صح قوله لاقتضى نكران نصرائته غيره ايضاً الذين صرح القدماء بنصرائتهم مع اننا لا نجد في شعرهم ذكر الدين المسيحي ل . ش .

اسئلة واجوبة

س سأل حضرة القس الفاضل جرجس منس الحلبي : ١ هل كان ابو الفرج عبد الله المشهور بابن الطيب يعقوبياً او نسطورياً . ٢ هل كان القديس ماروثا اسقفاً على تكريت ام على ميافارقين . ٣ ما اسم الكتاب الذي ألفه المطران جرماتوس فرحات في الماني واليان
ابو الفرج ابن الطيب - القديس ماروثا - كتاب الماني واليان لابن فرحات

ج نجيب على (الاول) ان ابا الفرج عبد الله الشهيد بابن الطيب هو من كسبة النساطرة المبرزين كما ورد في المشرق (١ : ٢٩٣) وقوله (٤ : ١٠١) انه كان يعقوبياً هو سهو . نجيب على (الثاني) ان بعض المؤرخين وهو فلم يقرؤا بين القديس ماروثا الشهيد اسقف ميافارقين (مدينة الشهداء Martyropolis) في الجزيرة الذي اشتهر في القرن الخامس في عهد ثاودوسيوس الصغير وماروثا اليمقوبي اسقف تكريت بين الموصل وبغداد الذي توفي في القرن السابع (سنة ٦٤٩) . والليتودجيا المنسوبة للقديس ماروثا هي لماروثا اسقف ميافارقين ليس للاول . نجيب على (الثالث) ان اسم هذا الكتاب « بلوغ الادب في علم الادب » وفي مكتبتنا الشرقية منه نسخة

س وسأنا جناب رفق الله الخائف : ما اصل السلام عليك ومتى شاعت هذه الصلاة على صورخا الماضرة ولاي سبب يكرر الكاثوليك هذه الصلاة مراراً في المسبحة

ملاة السلام اللاتكي

ج السلام اللاتكي مركب من ثلاثة اقسام قسما منها أخذنا من انجيل لوقا من كلام الملك لريم المذراء وكلام نسيبتها الصابات اليها. اما القسم الثالث قد زاده البابا سلسينوس بعد الجمع اللاسي تقريراً لما اثبتته آباء الجمع عن كون المذراء اما لله. اما تكرار هذه الصلاة في الوردية في الرديّة لذلك تلية لاسر البتول التي ظهرت في القرن الثالث عشر للقديس عبد الاحد و اشارت اليه بهذه العبادة رداً لهرطقة الاليبيين. ولهذا الصلاة منافع جمة بينها الجبر الاعظم البابا لان الثالث عشر في مناشير عديدة حررها مدة عشر سنوات متواليه حقاً للمؤمنين على ممارستها. وليس في تكرار هذه الصلاة ما يحل في عزته تعالى لان اكرامنا للمذراء عائد كله الى الله الذي خلقها وعظم شأنها

س وسأل الاديب ميشل ساحة لماذا الجُثث المننطة التي اكتشف عليها في بلاد الشام لم تصبر على الزمان كجُثث المصريين القديمة

جثث المصريين المننطة

ج ان علة ذلك طريقة التحنيط الذي كان يتقنها قدماء المصريين. اما هيئة التحنيط عندهم فقد كتب فيها حضرة الاب دي كويه فصلاً مطولاً في كتاب التوفيق بين العلم وسفر التكوين (ص ١٥٩-١٦٠). وقد وجد في صيدا اجسام كانت محنطة على الطريقة الشائعة في مصر

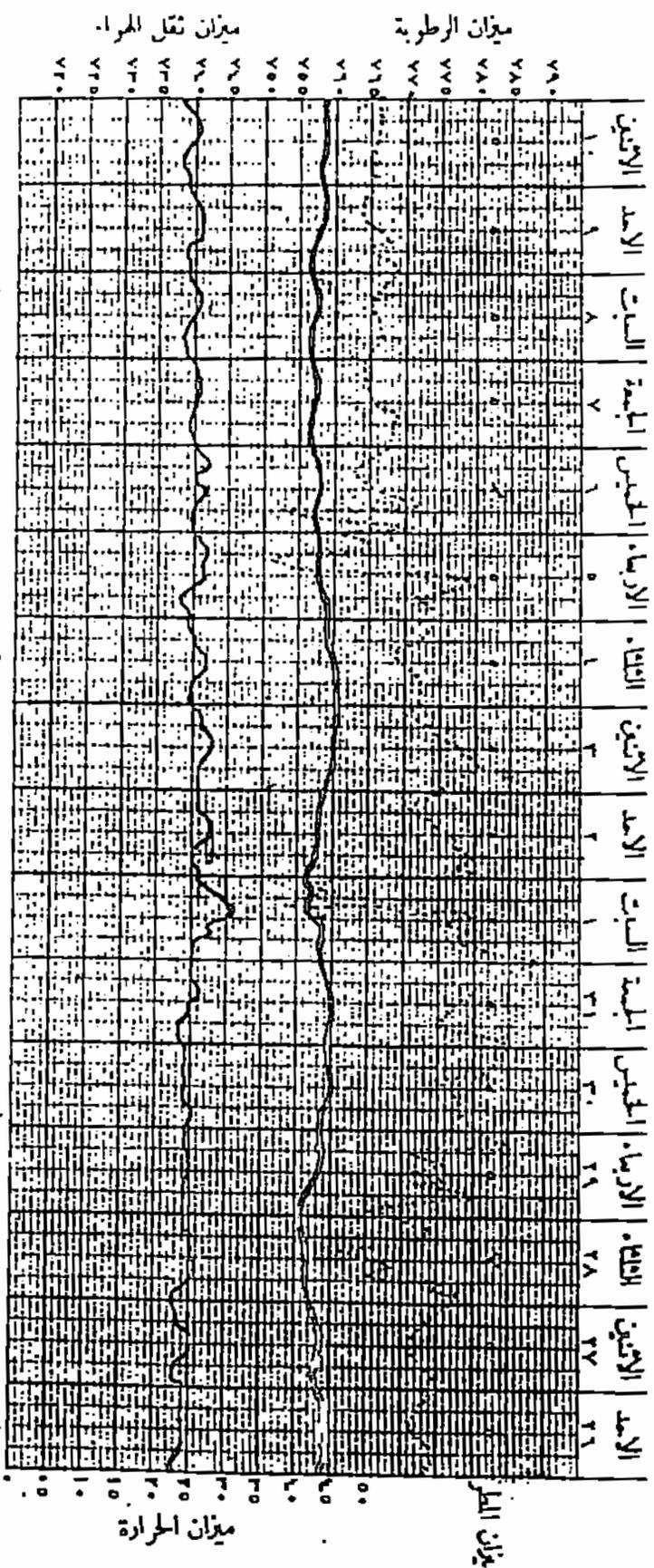
س وسأل حضرة القس اغوستين بيروني اللبناني: كيف تتفق اقوال الكتاب في سفر الخروج (١٢: ٤٢) ان بني اسرائيل اقاموا في مصر ٤٣٠ سنة وفي التكوين والاعمال ٤٠٠ سنة وفي رسالة القديس بولس الى اهل غلاطية (١٢: ٣) ٢١٥ سنة وكذا في الترجمة السبعينية مدة اقامة بني اسرائيل في مصر

ج ان اقامة بني اسرائيل في مصر بلغت ٢١٥ سنة منذ دخول يعقوب وذرته في ارض الفراعنة. اما ما ورد في سفر الخروج وغيره انهم اقاموا ٤٣٠ سنة فابتدأوه من سنة دخول ابراهيم في بلاد كنعان وارض مصر (تك ص ١٢). والذين ذكروا ١٠٠ سنة فاخذوا العدد جزأفاً بالتقدير

ل.ش

(اصلاح نطق) ص ١٠١ س ١٢ «المقولي» والصواب «التطوري» = ١٩٣ س ١٢ «٤٤٨٥» ص ٤٤٨ «بيد» = ٢٠١ س ٢٢ «بيض الحيوانات» ص «بقنص» = ٢٠٣ س ١٤ = ٢٠٦ س ٢٠ «وان نقره» ص «فالتجأت الى ان تثقل على شعبها بالمجانيات وان توقره»

قائمة الأثر الجوية من ٢٦ أيار إلى ١٠ حزيران ١٩٠١



إن الخط المنقطع (---) يدل على ميزان تقي الهواء المروف بالبارومتر - والخط الرقيق المتتابع (—) على ميزان الحرارة (ترمومتر)
 أما الخط النقطي (.....) فهو دليل على ميزان الرطوبة (هغرومتر) - والاعداد الدالة على درجات تقي الهواء تدل أيضا اذا حذف منها عدد
 المئات على درجات الرطوبة وقد يحق التضييق وميزان المثل في ٢١ ساعة بالثغرات ونشر البسترات