

بَدَا

في ثوب آلام سيدنا يسوع المسيح (الثوب الاحمر)

(لاحت اساتذة مدرسة عينطورا)

لما كانت عادة ثوب آلام سيدنا يسوع المسيح منتشرة في كنيسة الله من امد ليس بقريب وكان جمهور من المؤمنين الشرقيين يرغب في الوقوف على اصلها وعلى النفراوات المتقودة بها تكررت في تظهير هذه التبذة الوجيهة مضمناً ايهاا كذباً ابدانها وانتشارها في الكنيسة الكاثوليكية وما يخص النفراوات الملققة عليها من الاحبار الاعظمين

في اصل ثوب الآلام

في سنة ١٨٤٦ في اليوم ٢٦ من شهر تموز وهو اليوم الثامن من عيد القديس منصور دي بول تراءى السيد له المجد للاخت ابولين اندريو (Apolline Andri- veau) احدى راهبات الحبة في كنيستهم بمدينة تروا (Troyes) على حين كانت في الكنيسة مساء واليك ماخص ما اخبرت به هي نفسها الاب اتيان وهو عامنذ الرئيس العام على جميعتي كهنة الرسالة واخوات الحبة قالت:

« حينما كنت داخلة الكنيسة قبل زياح القربان المقدس لاح لي انني انظر مخلصنا الالهي ماسكاً بيده اليسرى ثوباً قرمزياً معلماً في شريطي صوف من اللون نفسه وعلى الشقة الواحدة منه مرسومة صورة المخلص مصلوباً وباسفل الصليب رسم آلات الآلام الاشد بتريماً وايجاجاً كتلك المجلدة التي ضرب بها في دار بيلاطوس وتلك المطرقة وذلك الثوب الذي كسي به جسده الملطخ بالدم وكان مطراً حول تلك الصورة هذه الكلمات: يا آلام سيدنا يسوع المسيح خالصنا، وعلى الشقة الثانية مرسومة صورة قلبي يسوع ومريم الاقدسيتين يلاهما صليب كأنه خارج من كليهما وحولهما هذه النافذة:

(١) ولدت ابولين المذكورة في سان بورسان من مقاطعة أليه (Saint - Pourcin, Allier) في ٧ أيار سنة ١٨١٥ من والدين تقيين هما لاونار اندريو وابولين كرانجه (Grangier) ودخلت جمعية راهبات الحبة سنة ١٨٣٣ وعمرها ٢٣ سنة وانتقلت برائحة القداسة سنة ١٨٩٥ في ٢٣ شباط في متوليو (Montolieu) بسر ٨٦ سنة

يا قلمي يسوع وريم احمينا. ثم اردفت: اني منذ ثمانية عشر شهراً اذ كنت متأملة في آلام سيدي يسوع المسيح بجلتي اراه مصلوباً وهر بجالة يُرثى لها معدباً باوجاع مبرحة فنظر اليّ بجنب قائلاً: يجب عليك يا ابنتي ان تعزيني في اوجاع آلامي الكلية المرارة... واعلمي انك لا تقدرين ادراك عظم عجبتي الا بواسطة آلامي. فلدى سامعي هذه الكلمات الالهية من فم الخالص الثوب قلبي حباً وصرت كاتبة حاملة في نفسي آثار آلامي القدسة حتى عدت لا اعيش لنفسي بل لمن فدائي «

وبعد ذلك ظهر السيد له الجهد للراهبة المتقدم ذكرها مراراً وكل مرة كانت تراه ماسكاً بيده الثوب المذكور الا انه لاسبه السجود لم يظهر لها ارادته بشأه الا في اليوم ١٤ من ايلول اي في عيد ارتفاع الصليب القدس سنة ١٨٤٦ اذ تراهى لها وسلمها هذا الثوب الجديد قائلاً: يا ابنتي كل من يحمل هذا الثوب يتال كل نهار جمعة زيادة ايمان ورجاء ومحبة

اما الاب اتيان فلم يعبأ بادى بدء بما قالت له ابولين محرضاً اياها على الصلاة والابتهاال الى الله ان يزيل الصعوبات الشتى التي تحول دون بيتها لعدم تساهل الكنيسة في تثبيت مثل هذه الامور. اما هي فكانت تجيبه قائلة: « يا ابنتي ان من اوحى اليّ هذا الثوب هو يتكفل بازالة الصعوبات وتسهيل كل ما من شأنه ان يساعد افقشاره بين المؤمنين وانا متيقنة ذلك يا ابني كل اليقين ولي امل ان سيدي يسوع المسيح يجعله ينبوع خيرات وبركات فتغنيه كنيسته القدسة بالفرائد الجزيلة والانعامات العديدة وتسر بذلك عبادة آلامه القدسة وتتمش في النفوس الفضائل المسيحية... وما يزييني كثيراً يا ابني وبعلاً قلبي فرحاً وغذوبة هو علمي بان هذا الثوب سيكون كثرراً ورجياً لجمية الرسالة «

ولم يزل الاب اتيان مترددًا في هذا الامر موجلاً الاهتمام به الى ما شاء الله منتظرًا تدبير العناية الربانية حتى تيسر له سنة ١٨٤٧ سفر الى رومية العظمى فخطي بشرف المتول لدى امام الاجار الخلد الذكر الطيب الاثر البابا بيوس التاسع ولاقى منه كل رعاية والتفات. فرأى اذ ذلك ان الفرصة مناسبة لمكاشفة الاب الاقدس بهذا الامر ليحكم فيه بصفة كونه نائب المسيح على الارض. فحالما سمع قداسة بذلك تهللاً طرياً ورأى منه وسيلة جديدة يستخدمها الله لارتداد الخطاة الى التوبة وخلص النفوس

ولترطيد اركان الدين المسيحي في المسكونة كلها. وبعد ان وزن بيزان حكمه المتره عن الزلل الحوادث السابقة والمراقة واللاحقة لهذا الظهور العجيب رأى ان اصبح الله هناك وان ما فيه من العلامات الحارقة المادة يجهله خليقاً بالاعتبار جديراً بالتصديق والمحال اصدر حكمه السامي بحقيقة الامر مثبتاً بسلطانه المطلق ثوب الآلام هذا وذلك ببراءة حبرية موزخة في ٢٥ حزيران سنة ١٨٤٧ معلماً عليه غفرانات عديدة ومفوضاً كل كاهن من كهنة جمعية الرسالة المعروفة بالمازونية ان يبارك ويشرك فيه المؤمن. ثم في سنة ١٨٥٣ مدد هذا التفويض بناء على التماس الاب ايسان الى كل كاهن علمانياً كان او قانونياً يطلب ذلك من حضرة رئيس عام الآباء المازورين ومنذ ذلك اخذت هذه العبادة الجليلة تمتد وتنتشر في الكنيسة في العالم كله مشررة في النفوس المسيحية اشهى ثار الفضائل ومقبلة بها الى مناهج الكمال

في الغفرانات المعلقة على ثوب الآلام

اولاً غفران كامل منوح من قداسة البابا بيوس التاسع بموجب براءة رسولية موزخة في ٣١ اذار سنة ١٨٤٨ يمكن ربه لكل المشتركين في هذا الثوب كل خار جمعة بشرط الندامة الحقيقية على الخطايا والاعتراف بها وتناول القربان المقدس والتأمل في آلام سيدنا يسوع المسيح والصلاة لاجل اتقان الملوك المسيحيين وملاشاة الارطونات وارتفاع شأن الكنيسة المقدسة. وهذا الغفران نفسه يمكن ايضاً ربه بالشروط المتقدمة كل خار احد اذا تضرر تسبب الشروط المتقدمة خار الجمعة وذلك بموجب براءة صادرة من المبر الاعظم المتقدم الذكر في ١٣ ايلول سنة ١٨٤٠ ثانياً غفران كامل للمشاركين بركبهم ربه يوم اشتراكهم بشرط الاعتراف والتناول وزيارة كنيسة ما والصلاة على نية المبر الاعظم ثالثاً غفران كامل للمشاركين عند ساعة الموت بشرط الاستعداد لتسبب الشروط الآتية والتلفظ باسم يسوع المسجود له بعبادة وورع رابعاً غفران سبع سنين وسبع اربميات كل خار جمعة لمن يتناول من المشتركين ويسلي مرات الصلاة الربية والسلام الملاكي والجد متأملاً بالآلام المسيح خامساً غفران ثلث سنين وثلث اوسينات للمشاركين الذين يتأملون بانسحاق القلب في آلام يسوع مقدار نصف ساعة في اي يوم كان من أيام البية سادساً غفران مائتي يوم للمشاركين كل مرة يتلون بعبادة هذه النافذة: نألك يا يسوع ان تسين عيدك الذين اقتديهم بدمك الكرم (١)

(١) وهذه صورة بركة ثوب الآلام وكيفية وضعه :

(تفنيه) يجب على الطالب الاشتراك في الثوب الاحمر ان يمشو على ركبتيه امام الكاهن الاليس