

تدبير الصحة والمنزل

النساء وتدخين الرجال

قالت إحدى السيدات لا أعلم كيف يمكن الرجال الذين يدعون احترام السيدات أن يجلسوا بينهن ويضايقوهن بالتدخين وأغيط من ذلك أن بعض «الظرفاء» يخرج السيكارة من جيبه أو يتناول «كيّ الشيشة» بيده ويلتفت إلى السيدات ويقول «أكسيكوز مسز» انسحقن يا سيات ؟ فإذا ينتظر أن يكون الجواب ؟؟؟ فيشرع بدخن والسيدات بكاد يفشى عليهن من رائحة الدخان ولكنهن يكظمن غيظهن «محتملات» كهاتهن في كل الأمور . وكمن السيدات يتركن الحفلة لشدة تضايقهن

والبعض يكرهن المدخنين كرهًا شديدًا . من هؤلاء أن فتاة نظرت خطيبها بدخن ثاني يوم للخطبة فاشتمأت ونفرت وأخذت تفكر فاستاء الخطيب من سلوك خطيبته المجهول وظن أنها نادمة فاذى ذلك إلى نقض الخطبة

قالت إحدى السيدات أنا لا أكره الرجل الذي يدخن بشرط أن لا بدخن لدى سيدة سواء في الطريق أو في العربة أو في الترامواي أو في القهوة أو في البيت . لأنني لا أستطيع أن أنظر رجلاً جالساً إلى جانب سيدة سواء كانت أمه أو اخن أو زوجته أو أجنبية عنه وهو بدخن فإن ذلك يدل على عدم اعتباره لها وعدم اكتراثه براحتها . فإن معظم الوقت له فيجب أن يخص كل مدة وجودها معه لها ولراحتها . والسيدات لا يطلبن ذلك من الرجال إلا لاعتقادهم بتقدم رجال هذا الزمان

يرى أن سيدة كارهة التدخين طلبت من زوجها أن لا بدخن في البيت فامتنع واكتفى أن بدخن في القهوة حين يكون وحده فقط . فكان حين يدخل البيت يلاحظ أن زوجته تخرج بأسلوب خفي من الغرفة التي هو فيها تخفي سألها سبب ذلك قالت أنها لا تستطيع أن تشم رائحة الدخان ولا تريده أن يمتنع عنه لأنه مغرم به . فلم تلحج أكثر من هذه الإشارة ومن ثم ترك التدخين بناتاً^{١٦}

ولكن هناك فائدة واحدة للتدخين لكنها بغاية الأهمية تظهر من الحكاية الآتية وهي : بلغنا أن سيدات البوكر سيمتنعن عن اللعب لسبب مضايقة الرجال لهن بالتدخين على طاولة اللعب . وقد قالت لي أحدهن لا يكفي أن قلوبنا تحترق بسبب الخسارة والمعاكسة حتى

يزيد الدخان عمي عيوننا . وربما كان التدخين احسن علاج لابطال البوكر فان صح ذلك فلا نعلم اي افضل ان يبطل لعب البوكر او التدخين ؟
(مجلة السيدات)

اجتذاب العالم الجديد

ابناء العالم القديم

✽ نقولا افندي حداد في نيويورك ✽ يعرف قراء اللغة العربية حضرة الكاتب الفاضل نقولا افندي حداد الصبدي القانوني من عدة كتب اجتماعية وادبية وروايات مفيدة نشرها في السنوات الاخيرة . وهو من الكتاب الجديدين النادرين الذين يهذبون نفوسهم وقراءهم بالدرس والبحث والتأمل تشهد له بذلك كتاباته السهلة الرقيقة التي تشفع عن اطلاع واسع ودقة نظر وكرم خلق . وهو من مخترجي الكلية الاميركية في بيروت ونائلي شهادة الصيدلية منها . فلا عجب ان يختار البلاد الاميركية مقاماً له لانه يجد من اللذة والارتياح في الإقامة فيها ما لا يجده الذين لم ينشأوا على المبادئ الاميركية . ويسرنا ان ننشر لحضرات القراء وجمهور الادباء في الولايات المتحدة انه قد وردنا قبل صدور هذا الجزء كتاباً من حضرته يقول فيه انه اخذ السفر من مصر الى نيويورك للإقامة فيها . أولاً لرشاء وجمال المعيشة في بلاد عظيمة كاميركا وثانياً لمزاولة صناعته الصيدلية في اجزاخانة ينشئها في احد الاحياء السورية هنا . ولا ريب عندنا في ان جمهور المهاجرين ونخص منهم رصفاءنا اصحاب الافلام نظماً ونثراً يسرهم انتقال كتاب حقيقي وشاعر حقيقي من كتاب مصر والشام المعدودين الى دار هجرتهم لاننا بحاجة هنا الى رجال جد وعمل يكونون دماً قوياً جديداً في جسم الهيئة الشرقية المهاجرة . والجامعة على الاخص يسرها هذا الانتقال سروراً شديداً للصدقة التي بينها وبينه فضلاً عما تنتظره من قلمه من الفصول المفيدة والمباحث الجليلة لقراءها الافاضل

وقد وصل حضرته الى باريز قادماً من مصر منذ عشرة ايام وسيقيم فيها مدة قصيرة لمشاهدتها وتنفذ آثارها . وربما يصل الى نيويورك بعد صدور هذا الجزء بأسبوع

✽ روايتان في كل جزء ✽ تمت رواية ابن الشعب في هذا الجزء وسنشرح مغزاها الاجتماعي والسياسي والادبي في مقالة تالية . وفي الجزء التالي سنبدأ بنشر رواية جديدة ادبية غرامية اجتماعية غاية في الطلاوة والجمال لكاتب فاضل . هذا غير رواية (مريم قبل التوبة) التي تنشر في ذيل المجلة من تأليف صاحب الجامعة