

الغالب رفيق السماء والضيق فقالت في نفسها يا لله كم تستر الاخلاق من نفوس اية وم بين الفقراء من قوم يفاوضنا كثيراً نحن الذين قلما نتنازل للالتفات اليهم «
وعادت بعد ذلك الى القصر ولماً وصلت الى تحت الاشجار التيباء التي في الحديقة ضاغت الطيور تغاريدها كأنها تستقبل بالحن الانتصار هذه القرينة الحزينة
وبعد ان جلست على حافة فدية من المرمر اخذت تقول بصوت خفي: « فلننس نكباتنا مقابل نكبات الاخرين ولنكف النحيب والشهيق بازا. نحيب النير وشهيقهم.
ألا يا فضيلة الشفة المقدسة اعيني على ان انسى اوجاعي حتى لا افكر إلا باوجاع النير »

ثم انها انتدعت من اصبها خائفاً من الذهب مرصعاً بالالاس وقالت: « اذهبي عني يا تذكاراتي العزيزة. تبددي من وجه العزيمة التي صمتت على انجازها. اذهبي وحقتي شفاء الذين كانت كبرياني تمنعني من النظر اليهم والتفطن لنكباتهم. بيني عني حتى لا تسترخي هذه النفس التي أريد ان تكون قوية وصبوراً على كبار الحن البشرية فلتضلع الحبة بازا. الشفة ولتهم نفسي بتعزية النير وتضيد جراحهم بدلاً من ان تتشاغل دائماً في سبر غور كلومها الباطنية

مطبوعات شرقية جديدة

سلم العبادة

استخرجه من اللغة الفرنسية القس وانائيل جيري السرياني

طبع في المطبعة الشرقية في المحدث سنة ١٩٠١ (ص ٢٧٦ بقطع صغير)

اتحفنا حضرة الاب الفاضل القس وانائيل جيري بهذا الكتاب التقوي الذي يتضمن عدة صلوات وتأملات ورياضات منتظمة من كتب آباء الكنيية ومعلبي السيرة الروحية. وهو يقسم الى ثلاثة اقسام فالقسم الاول يشتمل على تأملات في آلام السيد المسيح وسر قربانه الاقدس. والقسم الثاني يختص بالتعبد للبتول الطاهرة مريم ام الله. أما مدار القسم الثالث فعلى رياضات شتى وصلوات متنوعة يليها مناجيات وعواطف اكثرها للقديس الجليل مار اوجسطينوس. فنشكر حضرة المؤلف حمته اذ قرب لفهم

الروميين الشرقيين هذه الكنوز الصالحة التي كانوا يجملون معظمها ونسبني ان تكون
لابلبيهم سلكاً يرقون بها الى ذروة العبادة وقمة الكمال

اطيب الفكاهات في اربع حكايات

اردنا هذا الكتاب اربع حكايات كنا نشرناها تباعاً في المشرق في سنة الثالثة
فجاء مجموعاً حسناً يأنس بمطالعة اهل المدارس ومن خواص هذه الحكايات انها تدرج
على مواضع تاريخية تمثل رجالاً اتخذوا النضلة دينهم والفضل ديدنهم فيدعون القراء
بلسان حالهم الى ان يجذوا حذرهم ويرتشدوا بامثالهم

INSIGNA SACRA

CREATA DAL SOMMO PONTEFICE LEONE XIII

per i pellegrini Cattolici in Terrasanta, Gerusalemme, 1901

رسم الاراضي المقدسة

هي كريمة بالايطالية تبشر كل زوار الاراضي المقدسة بان قداسة الحبر الاعظم
لارن الثالث عشر ونحس لرئيس حضرات الاباء القروسيين الاكبر في القدس الشريف
ان يتبع باسم الكرسي الرسولي كل من زار الاماكن المقدسة من اي جنس واي بلد
كانوا توطأ يجلونهم في الرتب الدينية ويكون لهم كتذكارة لزيارتهم للمجال المقدسة
باسرار وحياة ووفاء المسيح وذلك مقيد ببعض الشروط تراها مدونة في الكراسة
المذكورة وفيها ايضاً وصف التوط السابق ذكره والبراءة البابوية المودنة بذلك. فمسي
هذه النعمة الجديدة تزيد في قلوب المؤمنين الرغبة في زيارة الاراضي المقدسة لينعشوا في
قلوبهم الحبة نحو فادي البشر

شذرات

عادات فلسطين - تد جمع صاحب العزة اسميل بك مدير
المعارف في القدس الشريف ما اكتشف عليه العلماء الاجانب لاسياً الدكتور بليس من
العادات في فلسطين فافرد لها ست حُجَر في المدرسة السلطانية التي مقامها بازا. الباب
المعروف بباب هيودس ليس بعيداً عن مدرسة القديسة حنة للاباء البيض وظهرها هناك
على احسن طريقة فالحجرة الاولى تحتوي على تيف ومئة قطعة من الحرف والعادات