

نسبت ان احدثك عن مرقص دوق نورمبرلند . ثم اخذت تحذثها عن هذا المرقص " ولا ريب ان القاريء قد ادرك الطريقة التي انتقمت بها ايلينا لنفسها

بنت من يهوى

بقلم جناب نقولا افندي الحداد نزيل نيو يورك الآن

هي قصيدة غزلية لا ينقص نظمها جمالاً وقوة عن ابلغ الشعر العربي . ولا يتالك قارئها بعد الاطلاع على لغتها الصحيحة ونظمها اللين ومعانيها الرقيقة ان يقول هكذا يكون الشعر والا فلا . وموضوعها محب يرى بنت من يهوى ووصفها ووصف عواطفها بدقة شعرية نادرة المثال حتى بين شعراء مصر والشام . وان كان في عواطف المحب الموصوف هنا شيء يسوء ففي جواب حسناء القصيدة من الاعنصام بالكمال والفضيلة ما يحوكل سوء

رأى بنت من يهوى وقد جدَّ وجدُّه	وقطَّع منه الصد قلباً متباً
قضى ليله ما شام بارق وجهها	فما كان ليل منه ادجي واطلما
ولما رآها استوقفته وقد بدت	لاقنوم من يهوى مثلاً لقنا
رشاً بنت خمس قد تبدت لطفه	تلاعب اتراباً لها تشبه الدُّمى
فضلٌ لديها حائر اللب هائمٌ	يطيل اليها نظرة وتوسما
واذ همَّ بالتسأل عنها اجابه	فؤاد لديها بات ولها نـ مغرما
الست ترى فيها ملامح غادر	غدوت بها من شدِّق الوجد مسقما
فذي العين تلك العين والثغرُ ثغرها	وقد ضارعتها نظرة وتبسما
وفي ناظرها الشعرُ والحظُّ لفظه	وقد كلَّم القلب الشجي فكلمها
وفي ثغرها بيتُ القصيد وبجره	عذيبٌ يعوم الدرُّ فيه منظما
فذي نسخة من رسم تلك مصغراً	وحسبك هذا الحسن ان توتوسما

ولما تلقاها تجافت واجفلت	وما ادركت من وجده ما تضرَّما
ولا علمت ما في حشاه من الجوى	وانى لها سرُّ الفؤاد لتعلما
فبشَّ اليها ثم اوما تحبباً	ورحبَّ اغراءً فحياً وسلما

ولكنها لم تحبه غير نظرة
وما هي تعني ما استفاد وانما
فلاطفها فاستانست بابتسامه
ترامت عليه والتبذال عندها
فؤادك كذاك القلب لكن بلا هو
فالوت اليه والدلال يميلها
ولاعبها مستنشقا هذب ثوبها
تفهم فيها الف معنى وترجا
توهم عيني غيرها فتفها
ومازحها حتى تميل وتبسم
عفاف فلا تدري التأويل منها
فعل لها دل على تلك حرما
فضم ملاك طاهرا متجسما
وضاحكها حتى ملا ضحكها الف

رآني يا اي فتى قد عرفته
وقصت عليها بنتها كلما جر
فقلت ومعنى قولها في ابتسامها
يمثل دورا يتغيه حقيقة
ويا ام ما احلى الفتى ما ارق ما
حديث صغير يخبر الامر مثلا
وقد عرفت ذاك المحب المتينا
وهيات ما يغيه قد عز مغنا

مشاهير المتقدمين والمتأخرين

ثلاثة رسوم

يمين قاعة لعب الكرة * الفتى يسوع بين الكتبة
والفريسيين في صفه * احراق الاحياء والاموات

﴿مجلس الدوما الفرنسي والدوما الروسي﴾ وقع لأول مجلس دستوري اجتمع في فرنسا ما وقع لمجلس الدوما الروسي في هذا العام . ولكن المجلس الفرنسي تغلب على الهيئة الحاكمة لان شعب باريس ثار يشد ازره وعجزت الحكومة عن كبح جماحه . ولذلك قال الناس حين حل البرلمان الروسي ان مصير امره متوقف على الشعب الروسي . وقد ظهر بعد ذلك ان الشعب الروسي اضعف من حكومته
وبيان خبر « الدوما الفرنسية » ان الملك لويس السادس عشر جمع نواب الولايات