

مشاهير المتقدمين والمتأخرين

دينونة المصريين * الراحة في مصر

✽ دينونة قدماء المصريين ✽ وُجد هذا الرسم منقوشاً على هياكل المصريين القدماء . وهو يمثل طريقة الدينونة بعد الموت عندهم . فاذا توفي الرجل قُبضت نفسه الى مماء (اوزيريس) الاله الاعظم ويقدمه اليه الاله انوبيس والالاهة (مايت) الالهة الحقيقة .



واوزيرس جالس على عرشه كما ترى في الرسم وحوله ٤٢ الهاً من مساعديه . فيأخذ الاله انوبيس قلب الميت ويضعه في كفة ميزان الدينونة وتضع الالاهة (مايت) في الكفة الثانية الريشة التي هي شعارها . ثم يأخذ الميت في القاء خطبة صغيرة 'ينكر فيها انه ارتكب

✽ دينونة النفس عند قدماء المصريين ✽

بوضع قلب الانسان في ميزان الدينونة امام الالهة المصطفة فاذا كان خفيفاً قُبِلَ في سماء السعادة والا 'نبذ منها

ذنوباً من الذنوب التي تسوء الالهة . فاذا كانت كفة القلب اخف من كفة الريشة أُدخل الميت الى عالم اوزيريس حيث يتمتع بالسعادة واذا كانت اثقل 'نبذ من عالم السعادة . والاله توت هو الذي 'يبلغ نتيجة هذا الوزن الى الاله اوزيريس كما ترى في الرسم

✽ الراحة في مصر ✽ هو اسم 'يطلقه المصورون على رسم ليسوع والعذراء ويوسف في

مصر بعد فرارهم من فلسطين اليها كما جاء في الانجيل . على ان المؤرخين يقولون ان يوسف والعذراء لم يسافرا قط ليسوع الى مصر . وفي مصر تقليد انهم استراحوا تحت شجرة في المطرية والناس لا يزالون يتبركون بهذه الشجرة حتى اليوم . على ان هذه الشجرة قد

تحطم بعضها في الشهرين الماضيين لمبوب زوبعة شديدة عليها . والرسم المنشور هنا يمثل يوسف والعذراء والطفل يسوع يستريحون بعد مشقة السفر . والملائكة هبطت للملاعبة الطفل وتقديم الازهار اليه . وهو رسم للرسم دومي موجود الآن في متحف بيتي في فلورنسا



✽ العذراء والطفل يسوع ويوسف في مصر ✽
يستريحون من مشقة السفر بعد هربهم من فلسطين من وجه هيرودس

باب التقریظ والانتقاد

الشعراء والاحتلال المصري

✽ قصيدتان بشأن مصر ✽ الاولى لحافظ افندي ابراهيم الشاعر المشهور ونشرتها جريدة المؤيد الفراء . وقد نظمها استقبالا لجناب اللورد كرومر حين عودته الى مصر في هذا العام يُعرب له فيها عن عواطف فريق من المصريين المعتدلين بعد حادثة دنشواي . ومن دررها التي هي كدراريه السماء تألقاً وسمواً قوله يخاطب قصر الدوباره مقام اللورد في مصر