

مشاهير المتقدمين والمتأخرين

✽ بطليموس فيلادلفيوس وحرية اليهود ✽ هو ابن انطونيوس وكليوباتره عاش في النصف الثاني من القرن الاول قبل المسيح وقد وهبه ابوه انطونيوس ملك سوريا وفينيقيا وسيليسيا وما وراء الفرات ولكن بعد سقوط انطونيوس وانتصار اغسطس سقط بطليموس . وقد سيره اغسطس في حفلة انتصاره وهي حفلة كان الرومانيون يقيمونها للمنتصر . والرسم الذي نشرناه هنا يمثل بطليموس على كرسي الملك وامامه جمهور من اليهود يشنون عليه ويحمدون الله اليه لانه منحهم الحرية . وهو من رسم كويل



بطليموس

واليهود امام عرشه يحمدون الله اليه لانه منحهم الحرية

✽ ماذا تفعل الآلهة بالعزّاب ✽ كان بيكاليون في الخرافات اليونانية نقاشاً يونانياً مجيداً من جزيرة قبرص . وكان هذا النقاش قد عاهد نفسه على ان يعيش عازباً طول عمره وذلك في قولهم لاحد سبين . اما انه رام الانقطاع الى فنه انقطاعاً مطلقاً واما انه كره النساء كرهاً شديداً لما كان براه من تهتك نساء اماتوته في هيكل اقيم فيها للزهرة

الآهة الجمال وما كان يقع في هذا الهيكل من الفواحش . وكان بيكاليون قد نحت تمثال امرأة من عاج نحتاً بالغاً غاية الانقان وسماه « غالاتيا » . فلما رأت الزهرة الالهة الجمال كرهه الشديد للنساء ارادت الانتقام منه فجعلته يولع بجمال تمثاله ولعاً شديداً ويشغف به



شغفاً مضيقاً . ثم ان الزهرة بعد التماسه ورجائه الشديد رأت ان ترفق به ففتحت في التمثال « غالاتيا » روح الحياة فاصبح التمثال امرأة متناهية في الرقة والجمال . فتزوجها بيكاليون فولدت له ابناً سماه « بافوس » وابنه هذا بنى مدينة باسمه « بافوس » وجعلها مدينة الحب

والرسم المنشور هنا رسم بيكاليون جاثياً امام التمثال غالاتيا وقد قتله الحب . وقد رسمه الرسام داو وهو موجود اليوم في متحف اللوفر في باريس

النقاش بيكاليون

جعلته الزهرة يولع بتمثال صنعه انتقاماً منه لكرهه النساء

تدبير الصحة والمنزل

فوائد صحيّة وبيّنة

وقاية الاسنان

ترد الآفات على الاسنان من اسباب مختلفة وليس الغرض من هذه النبذة ان نلّم بكل الآفات وانما نورد اهمها واكثرها عرضة ولا سيما حيث يعيش الناس