

(٣٤٤) - مقالة تناقض قول حضرة الشمس مناقضة تأمة يستند صاحبها الى آراء العلماء. فاخذتنا الحيرة ولم ندر من نصدق أجملة الاراضي المتدسة ومكاتها حضرة الشمس ام اختها بجة الشرق المسيحي التي توافق رأي الشرق مع رأي جميع المستشرقين

أَسْنَةُ الْبَحْرِ

س سألنا جرحي اندي سام طراد عن أوفق كلمة لتعريب اللفظة الفرنسية manie

ج تأتي اللفظة الفرنسية المذكورة بمعنيين فان أريد بها جنونٌ خفيف فتعريبها « اللَّمَم » او « المس » وان أريد بها غرابة العقل فيواقفها في العربية « الهوس » او « المتاهة »

س وكتب من رومة الاخ اغايوس نسوم: « ما هو حرف النداء في نحو الحارث اذا أريد نداءه بيدينا اذا لا يبرز ان تدخل عليه لا « اجا » ولا « ذاك » على ما نص عليه العلامة الشيخ ابراهيم اليازجي في مختصر ارجوزتيو « (ص ٢٠٠)

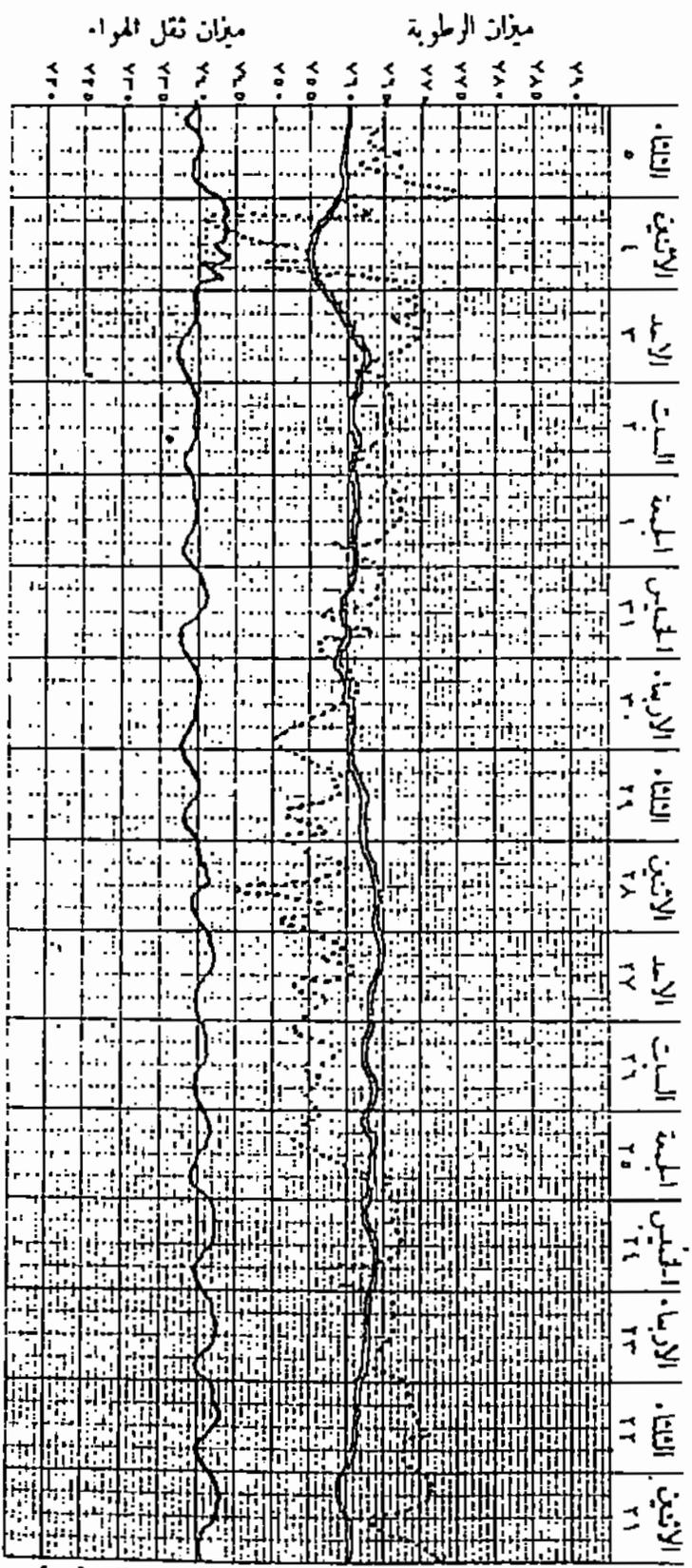
دخول النداء على الاعلام الملاءة بال التعريف

ج أكثر النحاة على انه لا يجوز تقديم حرف النداء على مصحوب أل التي للمح الصفة الا لا يجتمع معرفان عليه اعني حرف النداء وأل التعريف. فلا يقال « يا ايها الحارث » ولا « يا ذا الحارث » اماً اذا أريد النداء في هذه الاسماء. فتُحذف اداة تعريفها ويقال: يا حارث. على ان هذا الرأي ليس بمطلق وقد اجاز نحاة مبرزون ادخال اي مع هاء التنبيه على مصحوب ال في الاعلام كالنراء والجرمي كما نص عليه الصبان في حاشيته على الاشروفي (الجزء ١ ص ١٤٣) وقد وجدناه في الشعر القديم ل.ش س وسأل من صيداء جناب الاديب توما اندي كمال ما هي بليناس التي تكرّر ذكرها في تاريخ الصليبين

بليناس

ج بليناس هي باناس الحالية التي مرقمها عند لطف جبل الشيخ عند مخرج الاردن. ويوجد باناس اخرى على ساحل البحر بين طرابلس واللاذقية يدعوها الكتبة الصليبيون (Valenia) ويستبها العرب ايضاً بالبليناس وبليناس ل.ه

ثالثة لآلات الأثرية من ٢١ تشرين الأول إلى ١٠ تشرين الثاني ١٩٠١



أبى الخط الغصين (—) يدل على ميزان ثقل الهواء الموزون بالبارومتر — والخط الرفيع الناعم (---) على ميزان الحرارة (تومومتر) أما الخط النقط (.....) فهو دليل على ميزان الرطوبة (ميزومتر) — والاعداد الدالة على درجات ثقل الهواء تدل أيضاً إذا خُفّ منها عدد اللات على درجات الرطوبة وقد عيّن الشجر وميزان العطر في ٢١ ساعة بالسماعات