

القدّمات بشرح كلِّ بحرٍ على حدة. ويُجتمِع كلُّ درسٍ باسمه تقرباً فوائده إلى عقول  
الاحداث. وفي ذيل الكتاب شروح وإيضاحات على ما يستلحق ادراكه. ولما كانت غاية  
المؤلف أن يجعل مصنفه مدروسياً محضاً قد عدل عن المطالب الدقيقة كالزخافات والجوازات  
الشعرية والقافية وغير ذلك مما تركه لطوَلات هذا الفن. فنشئ على همه صاحب  
الكتاب ونتمنى لتأليفه رواجاً

## شذرات

✽ ابو العلاء المرعي ✽ كتب الينا جناب القانوني الفاضل برجس  
افندي صفا مستحسناً لما دوناه في المشرق (١٠٦٨:٤) لتبرئة ساحة ابي العلاء من  
وصة الاحاد. وقد أيد ذلك بشواهد جديدة نقلها من شعره تظهر ايمانه بالله عز وجل  
وشرايه وبالبعث والثواب والعقاب. وزاد انهُ عثر على نسخة قديمة من ديوان اللزوم عند  
سلم افندي مدرّر ببط الشاعر في مقدمتها تبرّزه من قصد الاحاد باوضح بيان وقال  
ان غرضه التفنن بالشعر. فشكر جناب المراسل هذه الافادة الجديدة اثباتاً لما قدّمنا  
✽ ✽ ✽ مخطوطات الجامع الاموي ✽ ✽ ان العلامة الالاماني الميروفيلو  
(B. Violet) يوجب فرمان شاهاني كان يبحث في المخطوطات المصونة في القبة التي مرقمها  
في ساحة الجامع الاموي في دمشق فوجد اوراقاً كثيرة بالخط الكوفي وفي السريانية  
واليربانية. ومن جملة ما اكتشفه بينها قسم من كتاب الزمير العربية مكتوبة بحرف  
يوناني. وقد باشر نشر هذه القطع التي يرتقي عهداها الى عهد الخلافة الاموية وألحق  
ذلك بملاحظات وفوائد لغوية وتاريخية. وقد قرأنا ما نشره في المجلة الالمانية (Orientalische  
Litteratur-Zeitung) في اعدادها العاشر والحادي عشر والثاني عشر.  
وأن شاء الله سنعود الى هذا البحث ونبين ما لهذا الاكتشاف من الشأن الخطير لمعرفة  
آداب الامة العربية العامية في سالف الزمان

✽ ✽ ✽ عناصر جديدة في الهواء ✽ ✽ منذ اليوم الذي تمكّن به ديوار  
(Dewar) من تسييل الهيدروجين اتخذ العلماء هذا الغاز كرسية لعدة اكتشافات مهمة  
منها تجيّد الهواء فانك اذا غمست في الهيدروجين السائل قطعة من المعدن ركبها للحال  
الهواء متحياً جامداً تراه يسيل بعد قليل كالثلج الذائب. ومنها اكتشاف عناصر جديدة

في الهواء بواسطة الطيف الشمسي فان شعاع النور اذا تحلّل بنفوذ في الهيدروجين  
السائل اظهر للعيان عناصر جديدة اكتشفت حديثاً كالارغون والكيبتون والميليوم  
والكورونيوم الذي كان يظن البعض كعنصر خاص بجرم الشمس ل. ش

## اسئلة واجوبة

س سأل جناب خليل نندي بيديس : ١ من هو تريفون الوارد ذكره في سفر المكابيين  
الأول (١٢: ٤٩) وما كانت جنبة جيوشه . ٢ هل بنى هيرودس في واحة اريحا مدينة  
تدعى فابليدا باسم اخيه . ٣ هل جدول كريت الوارد ذكره في سفر الملوك الثالث (١٧ :  
٢-٧) باسم فابيل هو نسبة الى المدينة المذكورة

تريفون - مدينة فابليدا - جدول كريت

ج جوابنا على (الاول) ان تريفون هذا كان اصله من نواحي اقامية (قلعة المضيق)  
تعلّب عليه الطمع فسار بجيش من أخلاط البرتان وشذاذ الآراميين او السوريين وطني  
وبقي حتى صار ملكاً سنة ١٤٤ ق م . وكان اسمه ديودوتس وأتما دُعي تريفون اي فاجراً  
لسوء أعماله - نجيب على (الثاني) ان هيرودوس ابتنى مدينة تدعى باسم اخيه  
مدينة فزائيل واسمها الحالي خربة فسانل في مدخل وادي فسانل كانت قديماً واحة كثيرة  
النخل - نجيب على (الثالث) ان الاربع ان جدول كريت المذكور كان شرقي الاردن  
والبعض يظنون ان موقعه في وادي الحمار شمالي وادي عجلون ل. ه

س وسأل جناب الشاس ديونيسيوس كفوري الراهب الشوري . ١ هل ان الله يخلق  
نفس الحيوان كما يخلق نفس الانسان . ٢ هل تبقى هذه النفس بعد موت الييمة ام تُلأش  
نفس الحيوان

ج قد زعم بعض الفلاسفة ان الله يخلق من العدم نفس الحيوان كما يخلق نفس  
الانسان . الا ان هذا القول تردّه المبادئ الفلسفية الراحنة . والقول المعول عليه قول  
القديس توما اللاهوتي شس المدارس الذي اثبت ان نفس الحيوان ليست بجوهر قائم  
بذاته كما يظهر من أفعالها المتعلقة كلها بالمادة كالنمو والحس بخلاف الانسان الذي تتجرّد  
أفعاله العقليّة عن المادة . ثم لو سلّنا بان الله يخلق نفس الحيوان ويجعلها جوهرًا قائمًا  
بذاته لأقتضى الامر ان يلاشيها بعد موت الحيوان ولولا ذلك لبقيت دون غاية  
و عمل . وكل العلماء يجمعون على ان الله لا يلاشي شيئاً بما خلقه . اما كيفية خلقه نفس  
الحيوان فيقول القديس توما انها تخرج من قوّة المادة بفعل التوليد ل. د