

المكاتبة الرسمية

بين الاحبار الرومانيين وملوك مصر

نقلًا عن القلقشندي

نشرها الاب هنري لافنس اليسوي

تمّ ورد في الجزء الرابع من كتاب الصبح الاعشى في كتابة
الانشاء لابي المباس القلقشندي الذي وصفناه غير مرّة في المشرق
(٣: ٣١٠ و ١٤: ٤) فصل مطوّل هذا عنوانه (ص ١٦٤): « في
المكاتبة الى الملوك بالجانب الشمالي من الروم والترنجبة على اختلاف
اجناسهم . وجميعهم معتقدهم معتقد المكاتبة » وقد جمع المؤلف في
هذا الفصل اثنتي عشرة مكاتبة ضمنها الدساتير التي ينبغي على
الكتاب ان يواعرها في مكاتباتهم الرسمية الى ملوك الغرب باسم الدولة
المصرية في ذلك العهد . والاولى من هذه المكاتبات يدعوها القلقشندي
« مكاتبة الباب » احيثا اثباتها في هذا العدد من المشرق الذي
خصصناه باليوبيل البابوي

ولا بدّ من ان تقدم على هذه النبذة بعض ملاحظات من شأنها
ان تبين حقيقة معناها وتنفي عنها الشبهة فتقول:
ان تاريخ القرون الماضية يثبتنا بالعلائق الوردية والمراسلات التي
جرت بين الاحبار الرومانيين وملوك مصر . ومما ذكر في تاريخ سنة
٧٢٧ هـ (١٣٢٤ م) ان الحبر الروماني اوفد الى الملك الناصر محمد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (رُويَا)

وقدأ خصوصياً . وفي الطرقة الآتية ما يزيد هذا الامر كما ستري
 اما منطوق هذه الكتابة كما رواه القلقشندي فهو غاية في
 الاهمية يبين جلياً ما ناله الاحبار الاعظمون في ذلك العهد من سمو
 المرتبة وشرف القسام بين الملوك . وهذا يظهر حتى من تقديم
 القلقشندي لهذه الكتابة على بقية مكاتبات الملوك دون استثناء .
 ونمأ يخص به القلقشندي بابا رومية انه يدعوه « خليفة النصارى »
 فيشير بذلك الى عظم منصبه . وفي قول صاحب التتيف « انه بمنزلة
 القان عند التار » ما يزيد في تعظيمه لان القلقشندي يبيدنا في محل
 آخر من كتابه (ج ١ ص ٥٨) بأن قان التار كان اول ملوك ذلك
 العصر وان الكتابة اليه تكون بالقطع البندادي وبجروف الذهب .
 وقد سبق الى هذه الاقادة صاحب كتاب التعريف بالمصطلح الشريف
 المطبوع في القاهرة (ص ١٥)

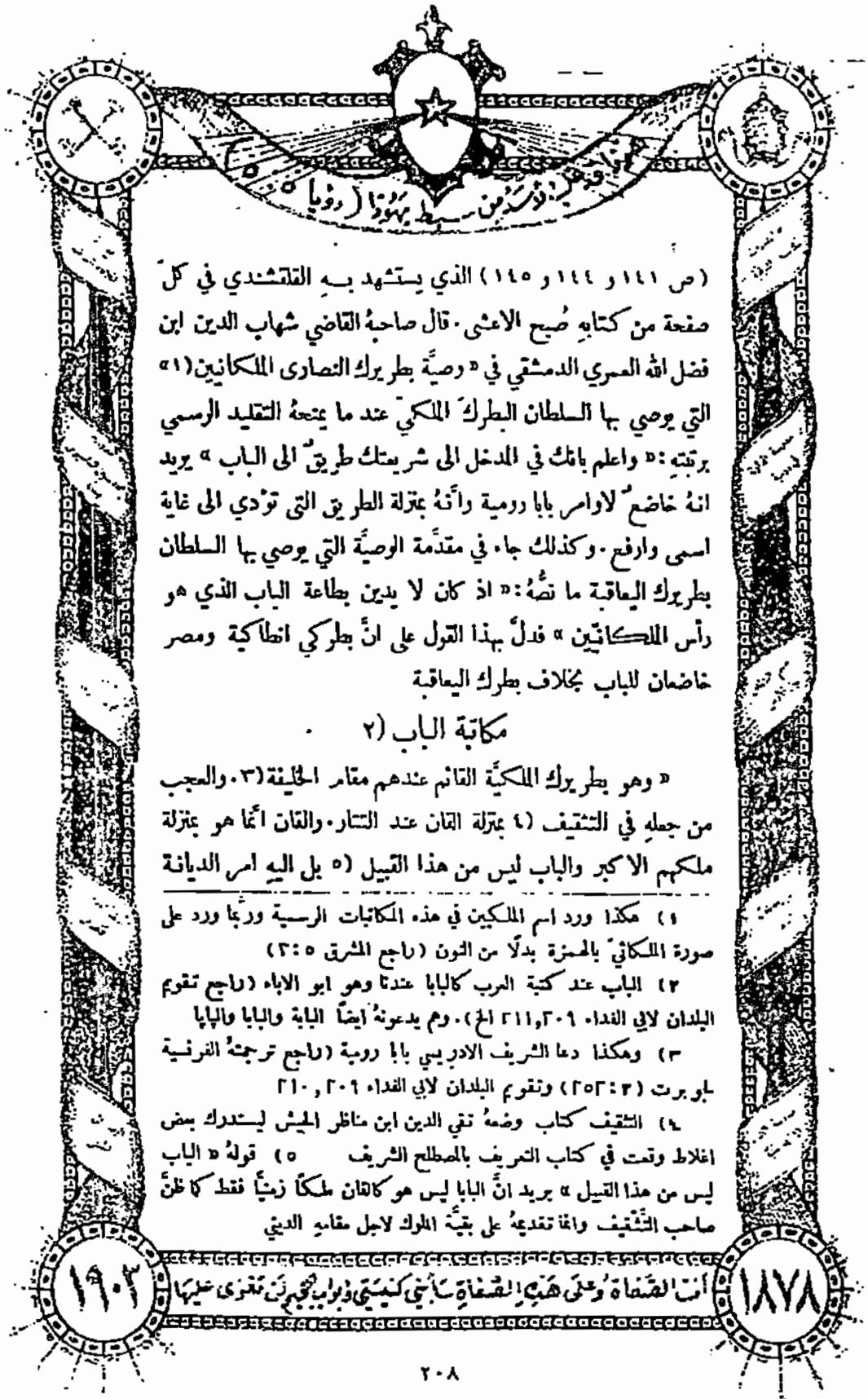
ومن الالجاب التي اوردها القلقشندي المختصة بابا رومية انه
 « عظيم الله المسيحية وملك ملوك النصرانية وملاذ البطاركة » وكل
 هذه الاوصاف لا تدع شبهة في ان ملوك مصر في ذلك العهد
 كانوا يعرفون للاجبار الرومانيين قدرهم ولم يساوا بينهم وبين
 البطاركة الشرقيين

ومن اعجب الالجاب التي خص بها القلقشندي بابا رومية انه
 دعاه « بطريك الملكية » وفي هذا الاسم ما يدلنا على حادث تاريخي
 مهم وهو ان الشقاق بين الكنييسة البطرسية وكنيستي انطاكية
 والاسكدرية الملكيتين الداخلتين في حكم ملوك مصر لم يتم في
 ذلك العهد . ولنا على ذلك دليل آخر اوضح بياناً في كتاب التعريف

١٩٠٢

اننا السفاة وعلى هذه السفاة سائني كنيستي ولربا لجمي كن تقوى غيرها

١٨٧٨



(ص ١١١ و ١١٢ و ١١٥) الذي يستشهد به القلشندي في كل
صفحة من كتابه صبح الاعشى. قال صاحبه القاضي شهاب الدين ابن
فضل الله العمري الدمشقي في « وصية بطريك النصارى الملكانيين (١) »
التي يوصي بها السلطان البطريرك المكي عند ما يتبعه التقليد الرسمي
برتبته: « واعلم بانك في المدخل الى شريعتك طريق الى الباب » يريد
انه خاضع لاوامر بابا رومية رآته بمنزلة الطريق التي تؤدي الى غاية
اسمى وارفع. وكذلك جاء في مقدمة الوصية التي يوصي بها السلطان
ببطريك يعاقبة ما نصه: « اذ كان لا يدين بطاعة الباب الذي هو
رأس الملكاتين » فدل بهذا القول على ان بطريرك انطاكية ومصر
خاضعان للباب بخلاف بطريرك يعاقبة

مكاتبة الباب (٢)

« وهو بطريرك المكية القائم عندهم مقام الخليفة (٣) والعجب
من جعله في التثقيف (٤) بمنزلة القان عند التتار. والقان انما هو بمنزلة
ملكهم الاكبر والباب ليس من هذا القبيل (٥) بل اليه امر الديانة

- (١) هكذا ورد اسم الملكيين في هذه المكاتبات الرسمية وربما ورد على
صورة الملكاتي بالمسزة بدلاً من الثون (راجع المشرق ٣: ٥)
- (٢) الباب عند كتبة العرب كالبابا عندنا وهو ابو الابهاء (راجع تقويم
البلدان لابي الفداء ٢٠١، ٢١١ الخ) وم يدعونه أيضاً البابة والبابا والبابا
- (٣) وهكذا دعا الشريف الادريسي بابا رومية (راجع ترجمته الفرنسية
لبوريت (٣: ٢٥٢) وتقوم البلدان لابي الفداء ٢٠١، ٢١٠)
- (٤) التثقيف كتاب وضعه تقي الدين ابن مناظر الجيش ليستدرك بعض
اغلاط وقعت في كتاب التثقيف بالمصطلح الشريف (٥) قوله « الباب
ليس من هذا القبيل » يريد ان البابا ليس هو كالقان ملكاً زنياً فقط كما ظن
صاحب التثقيف وانما تقدمه على بقية الملوك لاجل مقامه الديني

١٩٠٢

١٨٧٨



بسم الله الرحمن الرحيم

حتى في التحليل والتعريم وقد تقدم في الكلام على المسالك والممالك عند ذكر البطارقة انهم يسمون القيس ونحوه ابا ويستون البطريرك ابا فاحبوا ان ياتوا على البطريرك (تميزاً له) ومنه ابر الآباء. ثم لما غلب الروم على المملكة وعلت كلمتهم على العاقبة خصوا اسم الباب ببطريكم فصار ذلك علماً عليه. ومقره مدينة رومية على ما تقدم هناك. ورسم الكتابة اليه على ما ذكره في التقييف:

«ضاعف الله تعالى بهجة الحضرة السامية الباب الجليل القديس الروحاني الخاشع العامل بابا رومية عظيم الله المسيحية. قدوة الطائفة العيسوية. يملك ملوك النصرانية. حامي البحور والحلجان. ملاذ البطارقة والاساقفة والقسوس والرهبان. تالي الانجيل. معرف طائفته التحريم والتحليل. صديق الملوك والسلاطين والدعاه صدرت هذه الكتابة...»
«قال في التقييف: هذا ما وجدته مطوراً ولم يكتب اليه شي في مدة مباشرتي ولا ادري في اي شي. كان يكتب اليه ولا عرفت تريفه ولم يتعرض له المتر الشهابي بن فضل الله (١) في التعريف جملة. ورايت في بعض الدساتير انه لم يكتب اليه الا مرة واحدة (٢) وان الكتابة اليه في قطع النصف مع الكتابة المتقدمة»

(١) يريد شهاب الدين ابن الفضل مؤلف كتاب التعريف. والمقر من المراتب الثامنة في ذلك العصر
(٢) لعله يشير الى الوند الروماني في سنة ٧٢٧ (١٣٢٧ م)

١٩٠٢

١٨٧٨