والفضل الاكبر في رقي المناطيد وتقدم فن الطيران هو لفرنسا صاحبة قصب السبق في اختراع الاوتوموبيل والغواصات والمدافع السريعة الطلقات ايضاً وعلى يدها صارت التحسينات في هذه الاختراعات وغيرها من تحف العصر الجديد

سنة الجامعة الجديدة

وهديتها الى مشتركيها الكرام

في رأس السنة

قلنا في صدر الجزء الماضي للمجلة اننا عزمنا على إخراج رواية (أتالا) الجميلة الى اللغة العربية كما أخرجنا (بولس وفرجيني) و(الكوخ الهندي) اليها . واليوم نقول اننا سنهدي هذه الرواية البديعة (أتالا) التي هي أجمل رواية كُتبت عن الولايات المتحدة خارج الولايات المتحدة الى حضرات مشتركي الجامعة (المجلة والجريدة) وذلك في منتهى السنة الحاضرة التي تنتهي في اول السنة الجديدة

سنة مجلة الجامعة عشرة اجزاء

وكتاب هدية

وقد سنَّت بعض رصيفاتنا من المجلات في مصر سنَّةً فيها فائدة لاصحاب المجلات والجمهور . وهي ان تكون سنَةُ المجلة عشرة أجزاء بدل ١٢ والجزآن الباقيان تعوّض عنهما المجلة بكتاب هدية . وقد عملت بهذا الترتيب رصيفاتنا الهلال والضيآء للمرحوم اليازجي والمقتبس وما زالت تعمل به حتى اليوم . وفي هذا الترتيب فائدتان الاولى استفادة الجمهور بكتاب جديد يضعه صاحب المجلة في تلك الفرصة ولولاها لما تمكن من ذلك . والثانية استراحة الكاتب قليلاً من التعب وكدّ الذهن تفرغاً لإعداد مواضيع هامة لسنة مجلته الجديدة لان صاحب المجلة قضي عليه ان يعمل بنفسه لمجلته كل شيء في صحافتنا التعيسة بينا أصحاب المجلات

الاوروبية والاميركية يقتصرون على ملاحظة المواد التي تُنشر في مجلاتهم بأقلام مجيدي الكتبة وهم لا يكتبون في كل جزء منها اكثر من مقالة واحدة . وهنا نعطي مجلة الهلال حقها من الشكر لوضعها هذه الطريقة وابتدائها بها

فهذا الجزء من المجلة الذي هو الجزء العاشر هو خاتمة سنة المجلة الحاضرة . وفي الشهر التالي أي أول كانون الثاني تصدر (رواية أتالا) التي جعلناها هدية المجلة والجريدة الى المشتركين فيهما وتتمة لسنة المجلة الحاضرة وهي الخامسة . وسنطبعها على ورق جميل طبعاً متقناً ونزينها برسوم جميلة لتكون ترجمتها العربية مما يليق بالاصل

اما الجريدة فلا تنتهي سنتها الا في رأس السنة الجديدة .

وقد ذكرنا في الجزء السابق أهمية الرواية التي جعلناها تتمة للمجلة في هذا العام بين كتب الأدب في جميع أقطار العالم

حبة قمح بقدر بيضة

والقيصر

حكاية بقلم الفيلسوف الروسي
الكونت تولستوي المشهور

اقتبس تولستوي مبدأها من مبدإ هنري
جورج الاجتماعي الاميركي المشهور

بينما كان الاولاد في احدى القرى يلعبون في وادٍ صغير وجدوا فيه شيئاً شبيهاً بحبة القمح ولكنه بقدر بيضة . فمرّ سائح في تلك القرية وابتاع هذه التحفة الغريبة النادرة ببضع قطع من النقود الصغيرة ثم ذهب وباعها من القيصر