

فيكون بين اذار ونيسان او يتقدم فيتدى في اوانل شباط . على ان هذا الفصل المتوسط وان كان قليل الايام الا ان امطاره تكون عادة غزيرة وغير متواصلة . وفيما سوى ذلك لاتقدم ارض اديس ابابا وضواحيها في مدة فصل النشرفة من بعض رشات صغيرة من وقت الى آخره مرة في كل شهر تنمش القلوب وتحفف وطأة الغبار التي تقوم في هذا الفصل مقام الوحل في ايام الامطار . اما الربيع والحريف فالها اسما . في لغة الاحباش لكن لغير مسمى

مَطْبُوعَاتُ بَيْتِ بَنِي حَكِيمٍ

GRAMMATICA DELLA LINGUA AMARICA. Metodo pratico per l'insegnamento di G. J. Afevork. Roma, 1905. gr. in-8° 326. pp.

اصول اللغة الامهرية

الامهرية لغة الاحباش وقد افرد لها المشرق مقالة (٨: ٣١٤-٣٢٠) بين فيها خواصها وذكر التآليف التي وضعت في قواعدها وآدابها وهما هذا بتأليف جديد لدرس هذه اللغة وضعه في الايطالية العلامة أفيرك ولم يقصد بتصنيفه التعمش في اصولها العملية وإنما اراد خصوصاً تعريف خواصه وتقريب درسه على من يرغب التكلم بها سريعاً وقد اطلقنا على الكتاب فوجدناه حسن التقسيم قريب المثال . وقد قدم على كل فصل منه قواعد غاية في الوضوح والحقة بتمرينات شتى حسنة التنظيم ينتقل فيها الدارس من السهل الى ما هو اصعب . ومما اجاد فيه الباب المختص بدرس الفعل فانه غاية في الاحكام شرح فيه أولاً الفعل المجرد كما يفعل العرب ثم انتقل الى الفعل المزيد موضعاً ما بينه وبين الفعل المجرد من العلاقة . وهي الطريقة المثلى لتسهيل درس الافعال هذا وقد استقصرنا الباب المختص بالحروف التي تستدعي شرحاً اطول لكن الموقف ثلاثي هذا اللحل نوعاً بالتمرين التي احقها به . اما النصوص الامهرية التي اختارها عتيب التمرين فانها كثيرة العدد كثيرة التفنن تجمع اصناف الكتابات من امثال وقصص ورسائل وفكاهات مما تراه جارياً حتى يومنا في انحاء الحبش . فحسن تنني على هذا التآليف النفيد ونحضر طالبي اللغة الحبشية على درسه فيؤدي بهم في وقت قريب الى اتقان اصول هذه اللغة وادراك معانيها

الاب ماريوس شان

الكوكب السيار

في رحلة غبطة السيد ماري الياس بطرس الحويك

للس اغوسطين البستاني الدراني. طبع في مطبعة الاند (لبنان) ١٩٠٦ م ٢١٢

لما رحل غبطة السيد بطريك الطائفة المارونية الجليل في منتصف سنة ١٩٠٥ الى رومية العظمى فعاثه الفرنسيون فدار السعادة كانت الانبياء البرية والرسائل الشخصية تنفيذاً يوماً بعد آخر عن تفاصيل سفره الميمون فتراقت القلوب في حبه وترحاله وتسمى له كل نجاح وفوز في ذهابه وايامه وتلج الصدور بما يناله حيثما تزل من شارات الاكرام وآيات التجة والتعظيم حتى كأن نود لو توخى احد اعضاء الوفد الماروني الذي سار في خدمة غبطته تطير اخبار هذه الرحلة فما كان الا لنا ليغيب وها ان حضرة النائب العام في الرهبانية الحلبية والمرسل الرسولي القس اغوسطين البستاني الدراني قد تولى هذا العمل فدون تاريخ هذه الرحلة الشهية بل هذا الانتصار الباهر على اسلوب لطيف جمع بين اللذة والافادة وزينه برسم متعددة فشكر لحضرة حسن سماه ونحس ابنا طائفته العزيزة على تفكيه اذهانهم بقراءة كتابه

الافلاذ الزرجدية في مدائح العترة الطاهرة الاحمدية

لشاعر الحميد تقى الدين عبد الحميد اندي الرافعي القاروخي

طبع في طرابلس م ١٢٧٠ و٢٠٢٧٠ ٢٠٢٧٠

هو ديوان شعر جمع فيه صاحب الفاضل ما جادت به قريحته من المدائح في السيد احمد الرفاعي الكبير وفي عترة الكريمة خصوصاً اهل البيت الصيادي ذي الفضل والآلاء. ومن تلا هذه القصائد وجدها غراً تشرف بها قائلها وشرف بمدوحها. وهي تنيف على مئة قصيدة او قطعة تبلغ اياتها ١٩٨٣ بيتاً. طيب الله روح ناظها ل. ش

L'ABBÉ MARIN: Saint Théodore (759-826), 2^e édit., Paris, V. Lecoffre, 1906. (Collection « les Saints »)

ترجمة القديس تاودروس

سبق لنا وصف مجموع من سير كبار القديسين يقوم به عدد من مشاهير الكتبة في فرنسا على ان هؤلاء المؤلفين انصافوا خصوصاً على تأليف تراجم الائمة القديسين اما اولياء الشرق فلم يكتبوا اعمال احد منهم الا القديسين العظميين يوحنا في الذهب وباسيلوس. وها انذا بترجمة قديس ثالث شرف الكنيسة القسطنطينية بأثاره الخلية

في القرن التاسع زيد القديس ثاددوسوس من ستوديوم . وقد اشتهر المذكور بدفاعه عن العقائد الدينية ولاسيما حرق الكنيحة الرومانية لم تأخذه في ذلك لومة لانم ولم يردعه خوف بشري حتى بازا ملك الروم . فتم ما صنع صاحب هذا التأليف اذ احيا بوصفه اعمال ذلك الرجل العظيم . وعمما استحسنه في هذا الكتاب فصله الخامس حيث توسع المؤلف في انشاء وصف العامل الشهيرة التي انشأها القديس ثاددوروس في ديريه منها للتصوير والنقش ونحت الاشخاص ومنها للحياكة والسكاكة ومنها لنسخ الكتب القديمة ومنها لتعليم التراتيل القدسة . فالبث دير ستوديوم بيته رنيه ان اضحي مركزا مهيا لكل الاعمال الصناعية والعلوم الفنية . ومع هذه الاعمال الجليلة صار القديس ثاددوروس هدفا لاضطهادات اعدائه مدة عشرين سنة فغلبهم بصبره وطول اقامته وكان آخر ما اوصى به تلاميذه في ساعة موته سنة ٨٠٦ ان قال لهم : « هذه وصاتي الاخيرة ان تصدقوا بايمانكم من كل بدعة وتحفظوا حياتكم قية من كل اثم » قترى ان هذه السيرة تهم الشرقيين ومحبي التاريخ البوزنطي ليردا حالة الكنيحة القطنطينية قبل قوطيرس بزمن قليل . ولا تأخذ على كاتبها الا بعض اطالات كان في غنى عنها س . ر

شذرات

عيسى المزار  كتب لنا حضرة الاب الفاضل الحوري بطرس شلي ما نشكره عن افادته قال : اجابة لطلبكم ان يفيدكم قرأ المشرق ما يعرفون من امر عيسى المزار رأيت ان افكركم بوجود ذكر هذا الشاعر في تأليف الكردينال ماي الموسوم بالمجموعة الجديدة للكتبة الاقدمين المجلد الرابع ص ٥٩١ عدد ٦٨٢ (Scriptor. Veter. nova collectio, t. IV, p. 591, cod. DCLXXXII) حيث يصف الكردينال العلامة امد الصاحف المعروفة عندهم بالسماية لانها كانت خاصة علماءنا الجامعة . هذا تعريب كلامه :

« كتاب يقطع ١/٨ على ورق . عدد اوراقه ١١٨ . عربي . وهو يشتمل على قصائد « للمزار » ومرقس وعبدالله ويوحنا وداود ويحوقب وابن شداد والي مقطف السمران السريان العاقبة في مدح المذراة والتدبيين . . . وعدد القصائد ٦١ . . . هذا المصحف خطه اقس ابرهم الحسيني (?) سنة ١٨٦٨ ليونان (الموافقة لسنة ١٥٥٧ للمسيح) كما هو مرقوم في اخر الكتاب ه . ا .