

المرأة والعائلة

نشر في هذا الباب ما يهم المرأة والعائلة من المباحث الادبية واليئية والتهذيبية وما يردنا من اقلام الاديبات اللواتي تبين الى وجوب تحسين حالة المرأة والعائلة في الشرق .

القراء وبالخصوص حضرات القارئات ان الجامعة لا تضيق بعد الآن عن هذا الباب لانه من ام ابوابها ان لم يكن اهمها .

خاق نطاق هذا الجزء عن فصول المرأة والعائلة بسبب ما اقتضاهُ باب المقالات من الاسهاب وباب الرسوم من الجال فموعدنا بها الجزء القادم ان شاء الله . ونعد حضرات

باب الشعر والانشا

المرحوم الشيخ نجيب الحداد

نشر في هذا الباب قصائد وشذرات بمراضع مختلفة لشعراء وكتاب من المتقدمين والمتأخرين تكون قدوة للكتاب والشعراء ويكون فيها فائدة ولذة للقراء .

وبياننا لما كان لفقيد العلم والادب المأسوف عليه المرحوم الشيخ نجيب الحداد من المنزلة في عالمي الشعر والانشاء رأينا ان نبداُ به فنفتح هذا الباب بذكر شيء من شعره البليغ . من ذلك ما نظمهُ والداه قد أضعف عزيمهُ وانني قواه رأيتُك ضعفهُ عن الكتابة وجود قلبه وخاطرهُ . قال رحمه الله .

أحمد الدهر من نواديه جوا
وألأت الزمان مني صخرا
وتجنت بي الخطوب فأستفي
معاني الكلامي نظماً وثرا
وارتني الايام من اوجه الدهر
حروفاً عواطلاً ليس تقرا
كلما اقلت قد ظفرت بمعنى
ضربت دونه على السطر سطرا
قد تولى الشباب الا قليلا
ومضى حلوه الشهي^م ومرأ
كان لي في الصبي صبابة شعر
صبها صائب الصبابة هدرأ
ذهبت والفرؤاد يتبع اثراً
من خطاها والعمر يتبع اثرا

ان قلباً معذباً ثمرته
اسم البين كيف ينظم شعرا
لم تبقى لي المصاب الا
قلماً كسره احق واحرى
كنت ارجوه للخطوب فاضحي
لي امضى سهامها حين يبرى
وغدا حبرهُ يخط سطورا
تجليلها عيني دماء حمرا
ما يرجيه كاتب من براع
لم يكن في الذي يرجيه حرا
في اساره يكاد يكسره القيد
ولا يستطيع للتقيد كسرا
يسفك الحبر مكرهاً وهو لو كان
طليقاً لكان يسبك تبرا
اعقبني صبراً به بعض آمال
وان الامال تعقب صبرا
وقال برّد الله ثراه في وصف دمشق الشام
سقى الله من وادي دمشق مراتما
جنينها بها زهر المسرة يانعا
وحيا ليالي الانس في حياها فكم
جلونا بها بدرأ من الحسن طالما
بدور حسان ما لمن مغارب
فلست ترى فيهن الا مطالما

سوافر ما تلقى لمن برايع
جعلن من الحسن اليبع براعما
بكل مهابة ينجل الرمح قدما
ويقطع لحظها السيوف القواطعا
اذا جلبت للشخ آيات حسنها
نوهما عصر الشبيبة راجعا
غصون مع الاغصان في الروض تنثني
نجوم يبار بين النجوم السواطعا
كان جنان الخلد قد انزلت لنا
تشاهد فيها حورها والبدائعا
سقاها الحيا من جنه كل من بها
كادم لم يخرج من الخلد طائعا
وحيا اوبقاتنا يعود كبيرها
صغيرا فيغدو من فم الكأس راضعا
وحيا كراما قبل راح تواضعا
فما زادهم كأس المدام تواضعا
وحيا الندى تلك الازاهر بالضحي
والبسها ناجما من الدر لامعا
وبارك في تلك المياه وطيبها
فما اطيب الجرى واحلى المناعبا
ولا زالت الارواح ترسم فوقها
سطورا فتتلوها الطيور سواجما
ولا زال في ضعف عليل نسيمها
فكم جر ذباك العليل منافعا

ولا زال مخضر الاراكه خالعا
على بردى بردا من الظل واسعا
تعي تداماه الشمس غواربا
به ويجيوت البيور طوالعا
كرام صفوا نسا وراقوا مناظرا
وقد حسنوا خلقا وطابوا مسامعا
صفا كل شي عندهم فتكاد من
صفاه ترسى سر الضائر ذائعا
تري الانس فيهم حاضرا كل ساعة
كان لم يروا للانس فعلا مضارعا
سقى الله ريع الشام نظرا بقدرما
سقيناه في يوم الوداع مدامعا
ديار اخذنا الشوق منها ودبعا
لدينا وخليتنا القلوب ودائعا
نغري بها اشواقنا فتكاد من
توم لقيها عند الاصابع
ونذكر اياما بها ثم ننثني
نضم بأيدينا الحشى والاضالعا
تقول عسى من فرق الشمل بيننا
يكون بلطف منه للشمل جامعا

ويسرنا هنا ان نقول ان حضرة صاحبة مجلة انيس
الجلس الفراء قد فتحت اكتبنا لجمع مال من اصدقاء الفقيد
ومعارفه قصد انشاء اثر له وعزمت على طبع ديوانه وراثيه
تخليد الذكره واعترافا بماله من الفضل على مجلتها . جزاها الله خيرا .

اخبار داخلية

الافراح والزيارات في العاصمة والاسكندرية وسائر بلاد القطر
وتواردت التهانئ على قصر المنزه وسراي عابدين من داخل
القطر وخارجه هنا الله به سمو والده المعظم وجمل ولادته للامة
المصرية فاتحة كل خير وبركة . وقد سمي سموه محمد عبد المنعم

سمو الدوق دي كونوت — زار القطر في هذا الشتاء
سمو الدوق دي كونوت فيجل جلالة ملكة اسكترا وامبراطورة
الهند ووضع اساس الخزان في اصوان بناء على دعوة الجناب

ولي عهد مصر — تطلع الجامعة العثمانية على عالم الصحافة
في شهر طلع فيه على مصر فمر منير فحيت الامة المصرية طلوعه
تحية الساري طلوع البدر او تحية المسهد اشراق المنجور .
فوجب على الجامعة ايضا ان تحيي وهي تطلع هلالا صغيرا
ذلك الطفل الذي كان عند اول طلوعه بدرا منيرا . طفلا
لاب تقديه الاطفال والآباء . وروحاً قدسيا طاهرا اودع في
جيلة من الضياء والبهاء . فقد انعم الله في ليلة من اسعد ليالي شوال
على سمو الجناب الحدوي المعظم بولي عهد . ووارث بحمدته فاقبعت