

كان يلقاها زوّار ذلك الزمان . على ان هذه الانصاب والمخاطر لم تقوَ على ضبط جماهير الزوّار الذين لم يزالوا منذ عهد قسطنطين الكبير يتواردون بلا انقطاع الى الاراضي المقدّسة كما تشهد على ذلك اخبار رحّلهم المتعدّدة التي دوّنها في لسفارشاعت في كل جهات المعمور وبين كل طبقات الناس

( لة بقیة )

## اثران لارسطو الفيلسوف في العربية

نشرهما الاب لويس شيخو اليسوعي

انّ الرب أولموا باعمال فلاسفة اليونان فاقبلوا على تعريبها بنشاط غريب . لكنهم كانوا أولم وانشط في نقل تآليف ارسطو لهمم بهه ونيسهم وشيخهم والمتقدم بينهم في كل فنون الفلسفة وكثير من هذه التعريبات قد اخذتة ايدي الشياخ او لا يزال مكتوناً في خزائن المخطوطات اللهم الا ما استخرجه منها بعض أولي الفضل من المشرقين . ومأ وقفنا عليه في مخطوطات رومية الطس اثران جيلان نسا لبند الفلاسفة فنقلهما العرب الى لغتهم . وهذان الاثران وردا في كتاب وسم بالمدد ٤٥٨ بين مخطوطات الفاتيكان وهو مجموع فيه آثار ادبية وفلسفية نقلنا منه فصلاً حة في المشرق كوصية افلاطون المروقة بالذهبية (٦٠٤:٤) ومثاقب في تأديب الاحداث (٦٧٧:٩) ورسالة القارابي في السياسة (٦٤٨:٤) . وفي هذا المجموع منه نسخة من كتاب الدرّة اليقينة لبيداه بن المتّع التي نشرها صاحب السادة المير شيك ارسلان . وتاريخ هذه النسخة الفاتيكانية سنة ٥٩٢٨ هـ . (١٦٢٢ م) . اما الأثران التسويان لارسطو فاولهما عنوانه « وصية ارسطاطاليس للاسكندر » والثاني « رسالة ارسطاطاليس الى الاسكندر في التدبير » وكلا الاثرين يحتوي الحكم الطبية والروايات المصيبة وتريبيها بقلم قدماء النقلة وترجع اصحابنا ابن اسحاق الذي له في هذا المجموع تعريبات غيرها تصدّرت باسمه فان قابلت بين انشائهما وانشاء تلك لا تجد فرقاً يذكر . ومما يدل على قدم تعريب هذين الاثرين ان صاحب الفهرست ابا الفرج المعروف بابن ابي يعقوب . النديم قد ذكر (ج ١ ص ٢٤٧) اسطراً من الاثر الثاني تجدها بجرها في مجموعنا وفي ذلك دليل على ان هذا التعريب سبق السنة ٣٧٧ هـ التي فيها انجز ابن النديم تأليفه . اما صفة نسبة الاثرين الى ارسطو فاننا لا نثبتها حكماً ونحن نعلم ان آثاراً عديدة نسبت زوراً لذلك الفيلسوف النطاسي وانما نورد ههالا يتضنان من العالم الحكيمه والاقاويل الادبية التي يبرها جابطة الآثار القديمة وللهيها من تأليف احد تلامذة ارسطو ان لم يكونا من تأليفه وعلى كل حال فيسد القراء بانها لم يوجدا في اليونانية في مجموع اعمال ارسطو الفي نشره الطبايع الشهير فيرمان ديدو (Firmin Didot)

١ وصية ارسطاطاليس للاسكندر

لأ لتشتت عه الملك فيلپوس وتقرّر الامر للاسكندر ابنه قال : ليس الامر

بالخير أَسْمَدَ بِهِ مِنَ الطَّيِّعِ لَهُ وَلَا الْمَلُومِ أَقْلٌ انْتِفَاعًا بِالْعِلْمِ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ وَلَا النَّاصِحِ أَوْلَى  
بِهِ مِنَ الْمُنْصَرِحِ لَهُ بِالْمَدِيحِ مَتَى قُبِلَ . وَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى ذَكَرَهُ لَمْ يَرْضَ لِنَفْسِهِ مِنَ النَّاسِ إِلَّا  
يُثَلِّمَ مَا رَضِيَ لَهُمْ بِهِ مِنْهُ فَإِنَّهُ أَمْرُهُمْ بِالرَّحْمِ وَرَحْمَتُهُمْ وَأَمْرُهُمْ بِالتَّصَادُقِ وَصَدَقَتُهُمْ وَأَمْرُهُمْ  
بِالْجُودِ وَجَادَ عَلَيْهِمْ وَأَمْرُهُمْ بِالْعَفْوِ وَعَفَا عَنْهُمْ فَلَيْسَ قَابِلًا مِنْهُمْ إِلَّا مِثْلَ مَا أُعْطَاهُمْ وَلَا  
أَذْنَا لَهُمْ فِي خِلَافِ مَا آتَى إِلَيْهِمْ فَأَعْطَرَ مَنْ وُلِّيتَ أَمْرَهُ مِنْ رَأْفَتِكَ وَرَحْمَتِكَ وَعَفْوِكَ مَا  
تَرُغِبُ فِي مِثْلِهِ مَوْقِفًا بِأَنَّكَ إِنْ أُعْطِيتَ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِكَ أُعْطِيتَهُ مَوْقِفًا

وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا شَيْءَ لَكَ إِلَّا مَا نَلَيْتَ مِنْ جَمِيلِ الذِّكْرِ وَرِضْوَانِ الْخَالِقِ وَإِنَّكَ إِنْ  
وَقَعْتَ بِهِ وَقَاكَ شَرٌّ مِنْ دُونِهِ وَإِنْ وَثِقْتَ بغيرِهِ لَمْ تَدْفِعْ عَنْ نَفْسِكَ وَلَمْ يَدْفِعْ عَنْكَ  
دَافِعٌ . وَاعْلَمْ أَنَّكَ غَيْرُ مُسْتَلْحٍ رِعْيَتِكَ وَأَنَّتَ فَاسِدٌ وَلَا مُرْشِدُهُمْ وَأَنَّتَ غَاوٍ وَلَا  
هَادِيَهُمْ وَأَنَّتَ ضَالٌّ فَكَيْفَ يَقْدِرُ الْأَعْمَى عَلَى أَنْ يَهْدِيَ وَالْفَقِيرُ عَلَى أَنْ يُنْصِيَ وَالذَّلِيلُ عَلَى  
أَنْ يُعِزَّ . وَاعْلَمْ أَنَّهُ مَا أُصْلِحَ الْمُسْتَلْحُ غَيْرَهُ إِلَّا بِصَلَاحِ نَفْسِهِ وَلَا أَفْسَدَ الْمَفْسُدُ سِوَاهُ إِلَّا  
بِضَادِ نَفْسِهِ فَإِنْ رَغِبْتَ فِي إِصْلَاحِ مَنْ وُلِّيتَ قَابِدًا بِإِصْلَاحِ نَفْسِكَ وَإِنْ أَرَدْتَ رَفْعَ  
الْمَيُوبِ عَنْ غَيْرِكَ فَطَاهِرْ نَفْسَكَ مِنْهَا وَلَا يُرِيئَكَ رَأْيُكَ إِنْكَ إِذَا أَحْسَنْتَ الْقَوْلَ دُونَ الْفِعْلِ  
قَدْ أَبْلَغْتَ إِلَى السَّامِعِينَ مِنْكَ دُونَ أَنْ يُصَدِّقَ قَوْلَكَ فَمَا لَكَ وَتَحْتَقُّ سِرِّيَّتَكَ عَلَانِيَتَكَ  
وَاعْلَمْ أَنَّكَ . طَبُوعٌ عَلَى أَخْلَاقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْهَا حَسَنَاتٌ وَمِنْهَا سَيِّئَاتٌ فَأَعْدِي عَدُوَّكَ  
سَيِّئَاتُ أَخْلَاقِكَ وَأَوْلَى الْأَشْيَاءِ بِكَ حَسَنَاتُ أَخْلَاقِكَ فَجَابِلِ بِبَعْضِ أَخْلَاقِكَ بِبَعْضِ :  
غَضَبِكَ بِجُلْدِكَ وَجَهْلِكَ بِعِلْمِكَ وَنِيَانِكَ وَغَفَاتِكَ بِذِكْرِكَ وَنَظْرَكَ

وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ أَصْلَحَ لِلنَّاسِ مِنْ أَوْلَى الْأَمْرِ إِذَا صَلَحُوا وَلَا أَفْسَدَ لَهُمْ مِنْهُمْ  
إِذَا فَسَدُوا وَإِنَّ الْوَالِيَّ مِنَ الرَّعِيَّةِ مَكَانَ الرُّوحِ مِنَ الْجَسَدِ الَّذِي لَا حَيَاةَ لَهُ إِلَّا بِهَا  
وَبِمَوْضِعِ الرَّاسِ مِنْ سَائِرِ الْأَعْضَاءِ فَإِنَّهُ لَا بَقَاءَ لَهَا إِلَّا مَعَهُ فَالْوَالِيُّ مَعَ فَضْلِ مِثْلِهِ مِنْ  
الْحَاجَةِ إِلَى إِصْلَاحِ الرَّعِيَّةِ مِثْلُ مَا بِالرَّعِيَّةِ مِنَ الْحَاجَةِ إِلَى إِصْلَاحِ الْوَالِيِّ وَقُوَّةُ بَعْضِهِمْ  
زِيَادَةٌ فِي قُوَّةِ بَعْضٍ وَوَهْنٌ بَعْضُهُمْ سَرِيعٌ فِي وَهْنِ بَعْضٍ . وَبُجْدُ الْوَالِيِّ مِنَ الْقُدْرَةِ عَلَى  
إِصْلَاحِ نَفْسِهِ مَعَ اسْتِفْسَادِ رِعْيَتِهِ كِبَادُ الرَّاسِ مِنَ الْبَقَاءِ مَعَ هَلَاكِ سَائِرِ الْبَدَنِ غَيْرَ أَنَّهُ  
أَجْدَرُ بِإِصْلَاحِ الرَّعِيَّةِ الصَّالِحَةِ مِنَ الرَّعِيَّةِ بِإِصْلَاحِ الْوَالِيِّ الْفَاسِدِ وَأَفْسَادُ الْوَالِيِّ الصَّالِحِ  
لِفَضْلِ قُوَّتِهِ عَلَيْهَا وَوَهْنُ قُوَّتِهَا عَنْ قُوَّتِهِ . وَقَدْ قَالَ أُمِيرُ الشَّاعِرِ : إِنَّ الْإِنَّمَةَ يُصْلِحُونَ  
لِلْوَعِيِّينَ بِفَضْلِ قُوَّتِهِمْ فَمَا الْإِنَّمَةُ فَلَا يُصْلِحُهُمْ مَوْثَمٌ

واحدرك الحرص فأماً ما هو مصلحك ومصلح على يدك فالهد يتم باليقين واليقين يحصل بالفكر فاذا فكرت في الدنيا لم تجدها اهلاً لأن تكرمها بهوان الآخرة لأن الدنيا دار بلاه ومزل قلمة وقد قال امير الشاعر: كل ضد مخالف ضده ولا خير في شيء يزول ويذهب. أنهم اخلاقك السيئة فانها اذا اتصلت بها حاجاتها من الدنيا كانت كالحطب للنار وكلاب للسك واذا عزلتها عنك وحلت بينها وبين ما تهوى انطفأت كأنظفاه النار عند فقدان الحطب فهلكت هلاك السمك عند فقدان الماء.

اذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة فان من لم تكن له قناعة فليس المال مميته وان

كثرو وقال اميروس: لا مال عند من ترك القناعة ولا خير في المره اذا لم يكن قنماً واعلم ان من علامة شغل الدنيا وكدر عيشها انه لا يصلح منها جانب الا بفساد آخر فلا سبيل لصاحبها الى عز الا بتدلل ولا الى استغناء الا بافتقار. واعلم ان الدنيا ربما اصبحت خير حزم في الرأي ولا فضل في الدين فان اصبحت حاجتك منها وانت محطى وأدبرت عنك وانت مصيب فلا يستغنىك ذلك الى معارذها وبجانبه الصواب. لا تضن على الناس بما ترغب فيه ولا تأت اليهم بما تكره ان يوثى اليك. قاتل هواك واقصر رغبتك واكفف شهوتك واحلل الحقد من قلبك وطهر من الحقد نفسك واقبض اليك املك فان الامل اذا بطته أقى قلبك وشغلك عن معادك ولكن ممأ تستعين به على إطفاء الغضب علمك بان الزلل لا يخلو منه احد وبه وقع صاحبك ولعل عدوا لك حمله على ذلك. فان اطمت هواك في اخيك الذي اتى على يديه الذنب اليك اشميت عدوك به فظاهرته على اخيك ومكنته من بفتك. فا أحكك يا اسكندر ان تتناظ ممن طاعتك له هلاكك ومعصيتك له سلامتك وهو هواك

ولعلك يا اسكندر ترى ان عقوبتك تنكيل به عن الذنب او زيادة في الادب

فان همت بذلك فاصدق نفسك وقبش عن ضميرك وسر يوتك دون ظاهرك وعلايتك فانظر اجميل الذكر تريد لم شفاء العيظ. فان كنت تريد الانتقام للغضب فان الغضب سر والرا لا يجنى ثمره حلوا. وان كنت تريد بعقوبتك اياه اصلاحه لك ولنفسه وجميل الذكر وان تترع ذلك الذنب فانك بالنع بالحرمان والوعيد والحقاء بعض ما يفنيك عن شدة الصولة وظم العقوبة. ولا يفني ان تستعمل سيفك فيمن تكفي منه بالحس ولا تسرع بالحس الى من تكفي منه بالحرف والوعيد فان بحسب أخلاق المذنين

وتفاوتها يجب ان تكون العقوبة وان استوت الذنوب . واعلم أنك متى نلت مظلة وفرطت منك عقوبة فإن الذي آتيت الى نفسك من ذلك اشد من الذي آتيت الى المعاقب اذ لم تكن عاقبته بحق ولا الصلاح وحده قصدت بها . فتأن في امرك واجهد ان لا تبلي بسيفك وسوطك من كان بريئاً ولا يسلم . منك من كان لا يصلح الا عليها احذر الشهوات وليكن ما تستعين به على كنفها عنك علمك بلها مذهلة لعقلك مهينة لرأيتك شائنة لعرضك شائنة لك عن عظيم امرك لانها لعب واذا حضر اللب غاب الجد ولا يقوم الدين والدنيا الا بالجد . فان فازت عنك نفسك في الشهوات واللذات والاهور فانها قد تزعت بك الى شر منزلة وادناها واختها واسقطها وان ارادت منك خلاف السنة فغالبا اشد الغالبة وامتنع منها اشد الامتناع وليكن مرجعها منك الى الحق فانك متى تترك الحق فلت تتركه الا الى الباطل ومهما تترك الصواب فائسا تتركه الى الخطأ فلا تداهن نفسك في الهوى اليسير فتطمع منك في الكثير ولا يرحب ذرعك بمنازعة صغير من الخطأ فان لكل عمل ضره . ومتى تعودت نفسك القليل تفقدك الى الكثير . لا تبطل عمراً لك في غير حق ولا تضع لك ما لا في غير واجب ولا تصرف لك قوة في غير غنا . ولا تعدل رأيتك في غير رشد . عليك بالحفظ لما أوتيت من ذلك بالجد فيه وخاصة السر الذي كل شي . مستفاد سواه

فان كان لا بد لك ان تشغل نفسك بلذة فتكن في محادثة العلماء وكسب الحكمة والفلسفة فان أيسر سرورك بالشهوات ليس بالناس مبلتاً الا وإجابك على ذلك ونظرك فيه بالغ منك غير ان ذلك يجتمع لك من السرور وتام السعادة . وخلافة يجتمع لك عاجل العز ووخامة العاقبة وان اسعد الناس بهواه ادركهم للرشد منه . وياك والفخر لملك بالذي منه كنت ومعرفتك بالذي اليه تصير ولا سبيل ان كنت ذا نظر مع حلك في البطر وكونك مما كنت وترتك من الاشياء التي شأن كل مركب منها الانحلال والانتقال من حال الى حال الثوى الذي تصير اليه حتى تكون بعد الوجود مفقوداً وبعد النمو منعلاً الى العسر والفخر اذا كانا عنك ذاتين

وياك والكذب فان الكذب لا يكون الا من مهارة النفس وسخافة الراي وجهالة بهواقب الامور ومضرة الكذب على صاحبه . واعلم ان اقل مقولة الكذاب والانهياز

عن قصده بمنزلة من اراد الشرق فتوجه الى الغرب . وقد قال اوميرس : ليس شيء ادنى منزلة من الكذب ولا خير في المرء انكذاب

واعلم ان سرعة انتلاف قلوب الارباب حين يلتتون كسرعة اختلاط ماء المطر بالبحار . وبعد الفجرة من الانتلاف وان طالت معاشرتهم كعبد البهائم من التعاطف وان طال اعتلافها . واعلم ان بصلاح الاعوان والوزراء يكون صلاح المال فكن بصلاح المال معتمداً على صلاح الاعوان والوزراء . وكن ذا عناية بهم واكتف بقليل منهم عن كثير ممن لا صلاح عنده فان الجوهره خفيفة المحل ثقيلة الثمن والحجارة فادحة بجمالها مع قلة غنائها وتزارة ثمنها . ثم اجتهد في ابتغاء صالح العتال فان العامل من الملك بمنزلة السلاح من المقاتل فاذا قعد بالوالي عمال الصدق قد تزل به ما يتزل بالمقاتل اذا بقي بلا سلاح . وليكن راس ما تصل به ان تعلم الناس ان معروفك لا يصل اليه الا بمرتك على الحق وتوطن اهل الباطل ومن يفسد خوفهم منك على العقوبة الفادحة فان بذلك تقوم ملكاً وتعد حكيماً

وبعد فاني لست آمن عليك الزلل في الامور بعد الاجتهاد وليس يثبت العذر الا بعد الاجتهاد في درك الصواب فاذا اشتبكت بك الامور وعيت عليك فليكن مغزحك فيها الى العلماء فان ادنى غايات الفعل الذي يصلح عليه امر الوالي ان يكون عنده من الراي ما يعلم به فضل العالم على الجاهل وفضل خطر الرزنة اذا وردت عليه . وقد قال افلاطون : من ميز عقول العقلاء استبان الامور مثل ما استبان من الصايح في ظلمة الليل . ولعل رأيك يوزيك الى ان بهض الناس يزوديك لاقتباسك منهم او يستخف بك عندهم فان عرض هذا بقلبك فاطرحه لشد اطراح فان الذي تصد به من الامور بالعلم وتفوز به من مخالفة اهل الجهل افضل لك تمكاً واعظم خطراً من ان يعادلك شيء . سواء . مع ان الناس فيك رجلا ن عالم يزيدك عنده طلب العلم فضلاً وجاهل لا يرغب في مراقبتك . واعلم انه ليس احد يخلو من عيب وفضيلة فلا يمتنك عيب رجل عن الاستعانة به فيما عنده منمنعة فيه ولا تحملك فضيلة رجل على الاستعانة به فيما لا معونة عنده عليه

واعلم ان وجود اعوان السوء اضر عليك من فقد اعوان الصدق واعلم ان العدل ميزان الله عز وجل في ارضه وبه يؤخذ للضعيف من القوي وللمتقين من البطل فن ازل

ميراث الله عز وجل عمّا وضعه بين عباديه جهل اعظم الجهالة واعوزاً اشدّ الاعوزاز واعتدّ بالله اشدّ الاعتزاز. واستمن على امورك بجلتين احدهما تألف الاهواء والاخرى التثبت في الامور. وايك التأخير لامورك والتواني عنها فيما يحدث منها فانك ان فعلت ذلك كثرت عليك ثم لا تجد زماناً لمباشرتها ابداً او يفتحك ان وكلتها الى غيرك وتضيع . وانما الامور كلها امران صغير لا ينبغي ان تباشره وكبير ينبغي ان تسكبه الى غيرك . ومتى باشرت صغار الامور شغلتك عن كبارها وان وكلت كبارها الى غيرك اضمت اكثر مما حفظت وافسدت اكثر مما اصلحت . وأسأل الله عز وجل الذي اختار المدل لنفسه وامر بالقيام عليه واستعماله في خلقه ان يهلك اياه ويحملك من اهله والقوم به في عبادته وبلاده .

( له بقية )

## لبنان

نظر في اشغاله العمومية وزراعتيه ومستقبله الاقتصادي (تابع )  
للاديب ابراهيم افندي خاشو سر مهندس لبنان سابقاً

٢ سقي الاراضي

وعندنا انه لأفضل ان يصرف اللبنانيون همتهم الى ما هو اجدى نفعاً من الطرق تزيد سقي الاملاك وجلب المياه . ومعلوم ان سوربة قتيبة عياها والمياه كلها تسيل من مشارفها المتوسطة اعني من لبنان . فهذا الجبل وحده يسقي البلاد من انطاكية شمالاً الى غزة وبجيرة لوط جنوباً اذ منه تخرج ينابيع العاصي الجاري الى الشمال ومياه الليطاني والاردن السائلين الى الجنوب فيسقي هو محروماً من المياه ويفقر باغثاء غيره . ومن رصد احوال الجبل في لبنان تحقّق ان الامطار فيه غزيرة وهي تهطل في هذا الجبل على غير تاموسها في بلاد اخرى فأنها اكثر في مشارفها منها في اسافلها وفي السواحل . ولو سار الراحل من بيروت الى صيدا . لأخذه الاندھاش من قلّة الماء على مدى طريق الساحل . ومن ثم ترى ما يترتب على تنظيم الري وجلب المياه في جهات الجبل من القوائد الجلّة . والامر قريب النال فان السقي في السهول لا يتم في الغالب الا بمجرن المياه ودفعها الى الجهات المرتفعة اما الجبل فيكفي اهله ان يتحروا للماء