

٧ (نهر يروت ونهر التدير) لهذين النهرين مياه تصلح ايضاً للسقي لو عني
بعض اصحاب الهمة يجسمها وتنسيها على المزروعات في أيام الصيف بدلاً من ان
تُهمَل فتتصب وتضيع فاندتها

فهذا النظر الاجمالي في انهار لبنان دليل واضح على الفوائد التي يمكن اجتازها
من مياهها والاعمال التي اشراها اليها تنفع خصوصاً الاملاك الساحلية . ولاهل لبنان في
اماكن شتى ان يتخذوا لتراهم قنناً صغيرة يستفيدون منها لسقي املاكهم
ولنا مثال على قولنا في قرية الباروك فان لها نبعاً غزيراً عذب المياه يسمى نبع
الباروك وهو اصل نهر الأولي الذي يجري ترواً في الوادي ومرقه فوق القرية بنحو الف
متر فلو ابنتى اهل القرية قناة تأتي بالمياه من رأس هذه العين لامكنهم ان يسقوا ارضاً
واسعة لا تنبت الآن شيئاً ويضاعفوا غلة ارض أخرى ينبت فيها شيء . من الثوت الضئيل
قلته مانه . ولو اردت لأتيت بامثال اخرى عديدة تثبت قولي في ستي اراضي لبنان .
والصاريف في كل هذه الشروط قليلة بالنسبة الى ما يمكن حصولة من الفوائد الجيدة
للزراعة . وانما الامر موقوف على همة بعض اصحاب الاملاك في كل قرية

وكأني هنا لسمع البعض يعترضون عليّ بخصوص هذه القتي فان كثيراً منهم لم
تأت بالفائدة المطلوبة وخاب امل مصطنعها . نجيب على هذا ان الذنب في الغالب
ليس هو على العمل بل على العملة فان الترويين اذا ارادوا جلب المياه وكلوا المشروع
الى من ليس هو له كفوراً فيفتدون دراهمهم على حجة الاقتصاد او يفتقرون على العمل
اضعاف ما يتتضيه . وقد عرفت بعض ذوي الاملاك في جنوبي لبنان دعوا رجلاً بئياً لا
خبرة له بالهندسة ليضع لهم قناة فباشر بالعمل ورفع وحتاً وجد وكذب بعد ثلاثة أيام
طلب ٢٠٠ فرنك لشغل قضاه بالجهد الجهد ولو كان مهندساً لأمكنه ان يقضيه في
ربع ساعة . فحذار من هؤلاء المشعوذين فان القوس يرمي بها بارياً (ة تابع)

طَبِيبُ عَمَّانِ قَتِيلَةٌ بِرَبِّكَ

D^r A. MUSIL: Karte von Arabia Petraea (1:300000). Wien, Hoelder.

خارطة بادية ابيه وبلاد مزاب وادوم

قد عرف قرأنا الدكتور موسيل واجتهاده في خدمة بلادنا (الشرق ١: ١٢٥٠).

ومن آثاره الطيبة خارطة وضعها آخرًا فأفاد المستشرقين علماء عن بعض جهات سورية التي لم يزالوا يجهلون كثيرًا من اوضاعها. اعني البلاد الواقعة بين البحر المتوسط وبحيرة لوط والبحر الاحمر وما يلحق بها من بادية الشام شرقي بحيرة لوط . وقد كان العلامة برنوف (اطلب المشرق ٨: ٤٥٧ و ٩: ٣٢٨) في كتابه عن حدود السكة الرومانية من معان الى بصرى سبق فرسم تلك النواحي ودون اعلامها لكنه كان قد وهم في ضبط كثير منها فأصلحها الدكتور موسيل إصلاحًا تحققتنا صحته في رحلتنا الاخيرة الى وادي موسى في ايلول ١٩٠٥ وما وجدنا إلا علمًا واحدًا لم نوافق الدكتور في ضبطه . وكفى بهذا بيانًا لدقة العمل الجديد الذي يستحق كل ثناء . ومن خواصه فائدته العظيمة لدرس الاسفار المقدسة . لأن البلاد التي رسم حضرته صورتها أننا هي بلاد التيه التي طاف بها بنو اسرائيل مدة ٤٠ سنة وبلاد موآب وادوم التي تكرر ذكرها في الكتاب الكريم ومن ثم يحتاج كل دارس للاسفار المقدسة فضلًا عن الجغرافي ان يرجع الى هذه الخارطة فيسند بها ثلثة خوارط سورية السابقة . لاسيما ان صاحبها الفاضل افرغ في صنعها غاية الجهود بعد ان تجول مرارًا برحل متواترة في انحاء تلك الاقطار . ولا يزيد بوصفنا السابق ان حضرة الدكتور رأى كل شي . رأي العين فرسم كل الجبال والادوية وبحاري المياه بعد ان طابها بنفسه فأنه يصعب عمل كهذا على رجل واحد ولا شك انه استند في بعض رسومه الى ما سمعه من اهل البلاد بما يمكن تنقيحه وتحسينه وزيادة ضبطه بهتة غيره . لكن هذا لا ينقص شيئًا من فضله ولاسيما في ما يختص بضبط الاسماء الكانية فانه دونها بدقة عجيبة ولولم يزل غير ذلك من عمله واسفاره الشاقفة التي تجسها لاستحق شكرًا جزيلًا يوديه له الجغرافيون واصحاب الدروس الكتابية . ونحن اول من يسرع الى تهنيته عن هذه التحفة الفريدة

ل . هـ

LADY AMHERST OF HACKNEY. A Sketch of Egyptian History, from the earliest times to the present day. Illustr. a. maps, new a. cheaper issue, London, Methuen, 1906. XV-474.

غلامه التاريخ المصري من القرون النابرة الى عهدنا

هذا الكتاب ألفتها سيدة انكليزية فنى كل اسرتها بتاريخ وآثار مصر فان قويتها المير امهرست مشهور بضلالتة في العاديات المصرية وعلى ثقته جرت عدة خزيات

كانت نتيجتها اكتشاف عدة آثار مخطوطة على البردي . وكذلك ابنتها السيدة . ولم
 ساسيل فانها اليوم في الأقصر مهتمة بنظارة حفریات اخرى في مدافن ثيبة وهي التي
 اغنت متحف القاهرة بالخطوط الأرامية على البردي المكتشفة قرب اسوان في
 جزيرة الظاهر والراقية الى عهد الفرس مما نشره حديثا المالن ساس (Sayce) وكولاي
 (Cowley) . أما مؤلفة الكتاب الذي نحن بصدده فلم تقصد بوضع تأليفها علمياً
 وانما غايتها ان تقدم لوطنياتها الانكليزيات كتاباً شائق الموضوع سهل القراءة يجب
 اليهن ارض مصر وعماها واخبارها . ولذلك تراها قد اتت في احوال المصريين
 الحديثين ولقمتهم العادية اكثر منها في تاريخ ارض القرائنة . ومما يزيد هذا المصنف
 حسناً جداوله وخوارطه وصوره التي ترىته فان كل ذلك يجعله بثابة دليل لمر يمكن
 السياح الاستفادة منه والاستغناء به عن دليل مكملان (Macmillan) وان لم يَم
 تماماً مقام دليلي مرابي (Murray) وكوك

س . د

MÉLANGES NICOLE, recueil de Mémoires de philologie classique
 et d'archéologie offerts à Jules Nicole, à l'occasion du 30^e anni-
 versaire de son professorat. Genève et Bale, Georg. 1906, 8°, 672 p.
 avec 20 planches.

بوييل الاستاذ نيكول

اعتاد الناس في عيد أحد الاهل والاجاب ان يقدم لصاحب العيد طاقةً من
 الزهور ينبي بذلك عمّاً في قلبه من عواطف الاخلاص والحب لشخصه . أما العلماء
 والأدباء . فقد استبدلوا هذه الزهور الغانية بطاقةً أخرى أبى ذكرًا واذكى عرفاً فانهم
 اذا ما ارادوا ان يكرموا احداً اهدوه نبذاً علميةً او ادبيةً يصنفونها ثم يجمعونها في
 كتاب واحد يقدمونه لمن يريدون اكرامه . وقد سبق لنا في المشرق ذكر تأليف على
 هذا النمط . واليوم قد بلغنا كتاب وضعه قوم من تلامذة الاستاذ نيكول احد علماء
 كلية جنيفا المتاز بممارفه اللغوية وقراءته للآثار العادية . وهو يحتوي على ستين مقالة
 في مواضيع جمة نظورها في سلك هذه القلادة الدرية التي زانوا بها صدر شيخهم
 المحبوب بعد ثلاثين سنة من تصدّره للتعليم . ولا يسنا هنا ان نعدّد كل هذه
 المقالات التي تشمل كلّ ضروب العلوم من تاريخ ولغة وآثار وصناعة وريتها مصنّفات
 غاية في الجودة والحسن واحسن ما فيها المقالات التي وضعها بعضهم في انكسابات
 الاثرية التي أولع بدرسها الملم نيكول وكالها لم تُنشر بالطبع قبل الآن . نخص منها

بالذكر كتابةً في المستعمرة اليهودية في الاسكندرية وكتابة في تجهيز عدد من النوق لركوب بعثة من الجند في الجزيرة . ومعرضاً لامرأة تطلب التعويض عما اصابها من الازدي في حمام . وبين هذه الاعمال مقالة مفيدة جداً في تزويرات الحجج عند القدماء . وفي الوسائل التي كان الفريقان يتخذانها فراراً من سوء عاقبتها كوضع التوقيع والحتم وكتابة الحججة بيد عامل عمومي وتسجيل هذه القرارات وحفظها عند ناس امثالي . وكان الاشوريون يكتبون هذه الحجج على لوحين احدهما مقعر والثاني اصغر ليدخل فيه بعد تسجيلها كانوا يجعلون اللوح الصغير في صوانه ويحتمون اطرافه بالطين ويمارنها في التثوير بحيث لا يمكن فتحها وتزويرها فكانوا اذا ارادوا مراجعتها فحسوا الحتم فحرفوا حقيقة الامر . وفي الكتاب غير ذلك انما هذه الاسطر القليلة لا تنفي بحاسن هذا المجموع الذي ندعو كل محبي الآثار الى اقتنائه

ل . ج

كتاب المناهج في النحو والمعاني عند السريان

لمؤلفه حضرة القس جبرائيل القرداسي . القس الملقب اللبناني

طبع ثانية في رومية (سنة ١٩٠٦ ص ٢٣٥)

لم يكدمير علينا ثلاث سنوات (المشرق ٦ : ١٧٧) منذ ظهر هذا الكتاب بقلم وطنينا البارح حضرة القس جبرائيل القرداسي مدرس العربية والسريانية في المدرسة الالدرابية الشهير بطبوعاته السريانية ورسوخ قدمه بلغة الآراميين فرغنا اذ ذاك فعوى انكتاب ووصفنا خواصه وحرصنا طلبه السريانية على درسه . وهاءنذا بطبعة جديدة استفاد فيها المؤلف مما عرض عليه من الملحوظات فحسن بعض الفصول وزاد في غيرها مضيماً اليها متوناً وحواشي مفيدة . وكذلك راجع لتسيح كتابه بعض التأليف الحديثة التي نشرت آخراً . وقد استحسننا على نوع اخص الفصول التي افردتها حضرة الكاتب للحروف السريانية فجمع فيها من التفاصيل والشرح ما يقرب فهمها الى الدارسين ويزيل كثيراً من مصاعبها . وكذلك اعجبنا فيه دقة نظر صاحبه الفاضل في فلسفة اللغة قراه يبحث عن اصولها ويارضها باصول اللغات الحقيقية لها . ومجمل القول ان هذا الكتاب من احسن ما وضعه اكنبة الموارنة في نحو السريان ومعانيهم كابن عميرة وابراميم الحاقلافي والمطوشي فضلاً عن المحدثين كالكنفري والرزي وقيادة الطاران دريان يستحق ان يتخذها طلبة اللغة السريانية كمنسور لدرس لتهم الشريعة ل . ش