

والمرجان واليشب وغير ذلك من جواهر المعادن التي كان المصريون يجلبونها من جزيرة العرب

أما اليوم فقد عدل المصريون عن تعدين المعادن ووجهوا همهم الى الزراعة ونعم ما يفعلون وفي الزراعة من الكنوز ما يغنيهم عن المعادن والحجارة الكريمة

مطبوعات شرقية جديدة

Vases antiques du Louvre

par E. Pottier; 2 séries, 1897-1901, Hachette, Paris

الآنية القديمة في متحف اللوفر

ان في متحف اللوفر مجموعاً نادراً من الآنية القديمة التي اصطنعها اليونان فاكثفت في قلب الارض بعد ان اكل الدهر عليها وشرب. فهذه الآثار البديعة صرفت عليها الدولة الفرنسية مبالغ عظيمة فحصلت عليها وزانت بها متحف عادياتها حيث تراها معروضة لآعين الزوار. ألا ان في وصف هذه الآنية وتريف خواصها من القوائد ما يزيد في شأنها وذلك ما باشره الاثري الشهير ا. بوتيارد من علماء فرقة المدودين منذ سنة ١٨٩٧ وقد ظهر من عمله اقسام اطلعنا عليها فوجدنا اهلاً بسعة مؤلفها ولا بدع فان علماء الماديّات في نواحي اربعة اجمعوا على ان هذا الكتاب من اكل ما وضعه الاثريون في هذه المادة فلا يستغني عن مراجعته كل من اراد الخوض في فن الحرفيات القديمة. وقد اجتهد هاشت الطباع الشهير في اتقان صور الكتاب كي تمثل كل خواص الآنية الموصوفة من حيث الدقة والالوان فلا يجد رانها فرقاً بينها وبين الاصل الذي

ن. جوليان

تتمة

انسيكلوبلجيا

س سأل حضرة الشاس مريكيس فطّان من رومية عن بعض ابيات وردت في مجالي الادب (المجلد الخامس ص ٢١١) اشكل عليه. ماها

رواية بعض ابيات وردت في مجالي الادب

ج هذه الابيات نقلتها مصحفة عن الطبعة المصرية من زهر الآداب للحصري ثم وجدناها في كتاب مخطوط فاصلاحناها في الطبقات الاخيرة ودرنك الرواية السجعة (والابيات في وصف فرس):
لَهُ زَهْرٌ طَاوُوسٍ وَخَطَرٌ حَمَامَةٍ وَتَدْوِمٌ بَارِزٍ وَانْقِضَاضٌ عُقَابٍ

وَوَقَّبَ ظُفْيَ وَانْجَالِ نَمَافَ وَامْذَابُ سِيدَ وَانْيَابُ حُجَابُ
 وَصَوْلَةُ ضَرْغَامُ وَرَزْغُ ثَمَالَةَ وَلَطُ قَطَايَ وَحَذَرُ عُرَابِ
 وَجَبْدُلُ عَيْنَانِ وَانْثَاءُ ذَوَالَةَ وَوَقْدَ صَرَامِ وَاصْيَاعُ شَهَابِ
 وَهَيْجُ اخِي شَوْلِ وَتَدْفِيقُ جَبَلِ وَامْيَاضُ بَرْقِ وَالتَّسَاعُ سَرَابِ
 وَاصْفَافُ رَيْجِ وَامْتَرَاذُ بَرَاةِ وَدَرَّةُ نَوْدَ وَانْجِيَابُ مَعَابِ

فَالذَّوَالَةُ الذَّبِيبُ. وَالْحِيَالُ الضَّبِيبُ وَتَدْفِيقُهَا وَثِيهَا فِي سُرْعَةٍ كَأَنَّهَا تَتَدَفَّقُ فِي سِيرِهَا وَثِيهَا الدَّفِيقَةُ
 لِلْفَرَسِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تَتَدَفَّقُ فِي سِيرِهَا. وَيُيَوِّزُ تَدْفِيقُهَا بِالْفَاءِ. وَالْبَرَاةُ الْقَصْبَةُ وَدَرَّةُ النَّوْدِ انْصَابُهُ ل. ش

تصحیح بعض اغلاط طبعیة وقعت فی المشرق السنة الحاشية

الصفحة ٧ س ٢٥ « استغ مرا » والصواب « رورة او ميرة » - س ٢٨ « من » « πολυθεος »
 والصواب « πολυθεος » اي المثير = ٢٨ س ٢٥ « لأقتضى » من « لأقتضى » = ٢٨ س ٢
 و ٨ « رائق الفضب... كرم الحاس » وفي نسخة بنداد « رائق المنصب... كرم الحاس » -
 س ١١ « لبلل جزيل الرقد » من « لبلل المجد جزيل الرقد » - ١٢ « طاهر الرياش... خيب
 المرحل » و يروى « طاهر الرياش... خيب الرجل » - ١١ و ٢٠ « وظهرها وشابها...
 وضرام حين اللقاء » و يروى « ظهرها وشابها... وضرام حر اللقاء » = ٢٧ س ١٥ « عشر
 مراصد » من « عشرة مراصد » = ٢٧ س ١١ « حُمُفُفُ وَصَفُفُ » من « وَصَفُفُ » = ٢٧
 س ٢٧ « ابو عقل » من « ابو عضل » = ٢٢ س ١٢ « ٥٢٥ » من « ٥٢٥ » « الترونيكية...
 غريز فكيكة » من « اللغة الكرجية » = ٥٢٥ س ١٠ « اصيب جا » من « اصيب يا » = ٥٢٧
 س ١٢ « يكون » من « كون » = ٥٢٩ س ١ « قلوا » من « فلو » = ٥٨٠ س ٢١
 « ووسايم » من « وروسايم » = ٦١٢ س ٢٤ « انباس الثوبز » من « الثوبز » = ٦٢٩ س
 ١٦ « اردان » من « اردوان » = ٦٨٠ س ٢٢ « غَنِمَتَهَا » من « غَنِمَهَا » = ٦٨١ س ٤
 « مسعة » من « فسحة » = ٧٠٤ س ١ « ٢٨ شباط » من « ٣٤ شباط » = ٧٠٦ س ٢١
 « ٢٩ نيسان » من « ٢٨ نيسان » = ٧١٨ س ١ « الحوري بولس حوبس » من « ميخائيل »
 = ٧٢٢ س ١ « بازسفر » من « يارسفر » = ٧٢٥ س ٢٢ « وشجيرة المارية » من « ونجم
 المارية » = ٧٢٦ س ٢٠ « لما سبق من ٢٧٨ » من « لما سبق ٧٤٥:٢ » = ٧٢٣ س ٥
 « الى عين زحلتا » من « الى زحلتا » = ٧٨١ س ١ « بحيث الراقف » من « بحيث ان الراقف »
 = ٧٨٣ س ١ و ١ « قيد تكبّد... قيو » من « قبل تكبّد... قيو » = ٨٠١ س ٢ « المذكورين »
 من « المذكورين » - ٢١ « تنقبه » من « تنقبه » = ٨٠٤ س ١٠ « الابثوريين » من
 « الحثيين » = ٨٠٧ س ١٤ « الما يونانيا » من « رومانيا » = ٨٠٩ س ٢٢ « قاب » من
 « قلاب » = ٨١٢ س ٢٠ « كنية » من « كُنيت » = ٨١٦ س ٢١ « يوحنا الثوير » هذا
 التصحيح غلط = ٨٣٨ س ١٠ « ثلاني » من « ثلاني » = ٨٤٠ س ٢ « في جميع » من « في جمع »
 = ٨٤٣ س ٢٥ « بغضات الجد » المراد جد الشيخ شكري الالوسي وهو « الشيخ محمود الالوسي »
 = ٩٣٥ س ١٢ « عبد الحليم » من « عبد العلم » = ١٠٤٥ س ١١ « لتأخذ اسنائه » والصواب ان
 هذه المناشير ليست منسقة = ١٠٨٨ س ١١ و ٢١ « اطلب الصفحة ١٠٨٧ » من « اطلب للصفحة
 ١٠٩٠ = ١٠٩٣ س ٢ « الفشعقود » من « المتقود »