

فَأَكَلَكَ وَالْأَهْجَمْتُ عَلَيْكَ قَطَّعْتُكَ شَذْرَ مَذْرٍ. قَالَ الْجَامُوسُ: إِنَّ عَبْدَكَ بَيْنَ يَدَيْكَ
 فَهَاءُ نَذَا مَطَاوِعَ لَامِرِكَ. وَتَكُنْ تَبْصُرَ سَيْدِي بِثَوْبِي كَيْفَ هُوَ مَمْسُوحٌ بِالْحَمَاءِ وَالْإِقْدَارِ
 أَتَأْكُلَانِي هَكَذَا وَتَضْرِبُ نَفْسَكَ بِوَخَامَةِ الْأَكْلِ. فَإِنْ كُنْتَ عَاقِلًا تَرَكَتْنِي إِدْخُلَ الْبَحْرَ
 فَاعْسَلْ بَدَنِي ثُمَّ اعْرُدْ إِلَيْكَ نَظِيفًا فَتَأْكُلَانِي هُنَيْئًا مَرِيئًا - نَعَمْ الرَّأْيُ رَأْيُكَ فَاعْتَدِلْ
 وَاعْرِجْ سَرِيئًا. فَظَفَرَ الْجَامُوسُ فِي الْبَحْرِ وَجَمَلَ الذَّنْبُ يَنْظُرُهُ فَبَعْدَ سَاعَةٍ صَرَخَ إِلَيْهِ:
 وَيْلَكَ مَتَى تَنْتَهِي مِنَ الْإِسْتِحْجَامِ. قَالَ الْجَامُوسُ: إِنَّ اغْتِسَالِي طَوِيلٌ فَتَسْهَلُ. فَبَعْدَ سَاعَةٍ
 أُخْرَى صَاحَ وَضَجَّ بِالصَّبَاحِ لَكِنَّ الْجَامُوسَ لَمْ يُبْدِ حِرَاسِكَا. فَارَادَ الذَّنْبُ أَنْ يَتَرَلَّ إِلَيْهِ
 فِي الْمَاءِ فَغَلَبَتْهُ مَوْجَةٌ عَلَى وَجْهِهِ فَخَافَ مِنَ الْغَرَقِ وَنَكَصَ عَلَى أَعْقَابِهِ ثُمَّ لَمِنَ الْجَامُوسَ
 وَارْتَحَلَ مَسْتَمِرًّا مِنَ الْعَيْظِ مَتَّوِّزًا كَادَ الْجُرْعُ يَصْرَعُهُ. فَانْتَهَى إِلَى مَرَجٍ وَانْطَرَحَ عَلَيْهِ
 لِيَأْخُذَ نَاصِيئًا مِنَ الرَّاحَةِ وَإِذَا بَفَرَسٍ قَدِمَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ فَاسْتَبَشَرَ بِهِ الذَّنْبُ وَاعْتَدَهُ
 الطَّعَامَ الْمُرْسَلُ لَهُ مِنَ اللَّهِ لَسَدَ جُوعِهِ. فَقَالَ لِلْفَرَسِ: وَحَقَّ السَّمَاءُ لَنْ تَنْجُوَ مِنْ يَدَيَّ ثُمَّ
 هَمَّ بِالرُّوثِ عَلَى غَنِيْمَتِهِ نَكَنَ الْفَرَسُ سَبْعَةَ وَخُرٌّ عَلَى قَدَمَيْهِ قَانَلًا: إِنْ طَعَامُكَ وَإِنْ
 ارْضَى بِغَيْرِ بَطْنِكَ لِي قَبْرًا وَلَكِنْ ارْجُوكَ قَبْلَ أَنْ تَنْهَأَ بِأَكْلِي إِنْ تَقْرَأَ لِي مَا كُتِبَ
 أَبُو أَبِي عَلَى حَافِرِي فَأَنْهَسَا جَمَلًا وَصِيَّتَهَا لِي غَلِيهَا يَوْمَ وَقَاتَمَهَا وَأَنْتَ تَعْلَمُ حَرَمَةَ وَصِيَّةِ
 الْوَالِدِينَ. قَالَ الذَّنْبُ: أَمَّا هَذَا فَصَوَابٌ فَأَرْنِي حَافِرِيكَ. فَدَارَ الذَّنْبُ خَلْفَ الْفَرَسِ لِيَطَّلِعَ
 عَلَى مَا كُتِبَ تَحْتَ حَافِرِيهِ. فَرَفَعَ الْفَرَسُ قَانَتِيهِ وَبَكَلَ قُوَّتَهُ ضَرْبَهُمَا فِي وَجْهِ الذَّنْبِ
 فَسَقَطَ صَرِيئًا مَيِّتًا. وَسَارَ الْفَرَسُ إِلَى صَاحِبِهِ سَالِمًا

مَطْبُوعَاتُ بَيْتِ حَرَمِيْنَا

URKUNDENLEHRE von W. Erben, L. Schmitz-Kallenberg u. O. Redlich, Erster Teil (HANDBUCH DER MITTEL-ALT. U. NEUEREN GESCHICHTE, herausg. von G. von Below u. F. Meinecke, Abt. IV). München u. Berlin, Oldenbourg. 1907. In-S°, X-370 S.

مصادر تاريخ القرون المتوسطة

لا بُدَّ لِلتَّارِيخِ مِنْ مَصَادِرٍ ثَقَّةٍ يَأْخُذُ عَنْهَا فِيهَا يَثْبُتُ وَيُنْفِيهِ حَتَّى يَقِفَ الْمَطَالِعُ عَلَى حَقِيقَةِ الْحَوَادِثِ الْغَائِبَةِ. وَإِذَا مَا انْتَصَرْنَا الْآنَ عَلَى تَوَارِيخِ الْقُرُونِ الرَّسْطَى وَالْمُتَأَخَّرَةِ

وبحثنا عن موادها ومصادرها فإتانا نجدها في سجلات وتقارير وصورك وبرقيات وكتابات شتى عرومية كانت ام خاصة 'حفظت جميعا في خزانات الدول والمكاتب الكبرى. ويتصفحها العالم إما لاثبات هيئة كتابتها وتاريخ وضعها وغير ذلك من التلاميذ الخارجة وإما لامعان النظر في فحواها ومعناها وأهميتها وفوائدها للتاريخ. وقد جرى العلماء في اتجاههم هذه بعين يتقلى وبصيرة متنبه ووضعا لها مبادئ ثابتة وكتبا متقنة. وهم مع ذلك لم يألوا جهدا في اصلاح ما وقع من الخلل في الاساليب التي عيّنوها للبحث في مصادر التاريخ ولهذا باشر أوستلد رديليخ (Oswald Redlich) وف. إربن (W. Erben) بنشر القسم الاول من تأليف جديد في هذا الفن ادرجه في كتاب منهاج تاريخ التورن الوسطى والتأخرة للعالمين ج. ثون يياوف (G. v. Below) وف. مينكه (F. Meinecke) وسيوذي هذا المشروع خدمات تذكر لكل من يرغب في وضع التواريخ ودرس اصولها. واليك بملخص ما جمعت من الفوائد يُصدّر الكتاب بذكر تاريخ فن الآثار الدورية منذ نشأته حتى أيامنا وقد اعطى المؤلف كلاً حقه من الشكر خاصة ابناء القديس مبارك القاطنين في دير القديس مور لاعمالهم الماثورة في هذا العلم. ثم ذكر الذين برعوا في هذا الفن. غير اننا نأخذ عليه إضرابه عن المؤرخين الاقرنيسين واتصاره على الالان دون غيرهم (١). ويرتبط هذه الناحية ببحث مطول في التقارير والصورك وفي وضعها وترتيبها وتحريرها وقد خصص معظم الكتاب بصورك عراجل ومبارك القرون الوسطى في المانية وفرنسة وإيطالية وذلك في خمسة فصول انتقد فيها المؤلفان كل ما يتعلق بهذه الكتابات من حيث وضعها وفائدتها ولقتها. فن ثم يرى القارى الكريم ان الكتاب العالمين ريدليخ وإربن اتى فهّد الطريق امام المؤرخين ولهذا نسئ له رواجاً عند الجميع. - محمد ر

Sésostri Sidarouss: DES PATRIARCATS. LES PATRIARCATS DANS L'EMPIRE OTTOMAN ET SPÉCIALEMENT EN ÉGYPTÉ. Paris, A. Rousseau, 1907, XVI-535 p., gr. in-8°.

البطريركات لاسيا في الممالك المحروسة ومصر

في هذا الكتاب الفث والسين. فان صاحبه اودعه عدة افادات في البطريركات

Cf. Ch. Langlois, *Manuel de Bibliographie historique*, II- (1 chette 1901-1904.

وامتيازاتها واقسامها مع نظر وجيز في اصلها وتاريخها . وكل ذلك مما يستحبه العلماء . وطلبه التاريخ الكنسي فنشئ على صفة المؤلف ونشاطه في جمع هذه المعلومات . ومع اقرارنا بفضلنا نأخذ عليه اشياء كثيرة نذكر بعضها ليستفيد منها في طبعة ثانية . واول قصص وجدناه في الكتاب ان صاحبه لم يحفل تجاه عينيه غايةً محددة محصورة بل تراه ادخل في تأليفه اموراً عديدة لا علاقة لها مع البطريركيات او بالاحرى ان يقال انه جعل كتابه كدائرة معارف ضمتها من كل ميحت متناً فلم يكدر يتعمق في بحث من الابحاث ولم يكف بالبطريركيات الشرقية كما في عنوان كتابه بل تحطى ايضا الى البطريركيات الغربية الثانية واتسع في بعض المسائل الخارجة عن موضوعه كنظام الشيع البروتستانتية وجماعات اليهود . اما ابجائه التاريخية والنظرية والطبقية فانها ايضا لا تروى غيلاً ولا تشفي عليلاً وربما وقع فيها السهو والغلط . مثاله ما كتبه في اصل اسم البطريرك فتوهم ان بين هذا الاسم واسم الآباء الاولين علاقة . ومن المعلوم انه ليس بينها غير علاقة الشبه والمجاز لأن هذا الاسم لم يعرف في الكنيسة بالمعنى الخاص الذي يتخذ اليوم له الا في القرن الخامس وكذلك لم يُجسِّن المؤلف وصف خواص الرتبة البطريركية الرومانية وبيان تقدمها على الكراسي البطريركية فان بحثاً كهذا يستدعي عدة شروح . وهو بدلاً من ذلك يذكر البطريركيات الشرفية التي لا تهم كثيراً القراء . وذلك استناداً الى دائرة علوم اثير التي كسد سوقها اليوم . وألحق ذكر هذه البطريركيات بذكر النيات الرسولية في الشرق وكنا في غنى عنها في كتابه . ومن اغلاطه قوله (في الصفحة ٨) ان المجمع النيقوي سنة ٣٢٥ عين حدود البطريركيات الاربع حتى القسطنطينية وكل يعرف ان البطريركية القسطنطينية لم تظهر قبل السنة ٣٨٥ وكان ظيورها خفياً مستتراً . اما السنة ٣٢٥ فكانت بوزنطية من اصغر الاسقفيات خاضعة لهرقلة - وبما فات المؤلف ذكر اسقفية الهرشك الارثوذكسية المستقلة منذ سنة ١٨٥٠ - وقد وهم ايضا بقوله ان ليتورجية مار يعقوب تمتلى في يوم عيد هذا الرسول في ٢٣ تشرين الاول والصحيح انها تمتلى في ٣١ ك ١ - وكذلك كان ينبغي له (في الصفحة ١٥٥) ان يذكر اتحاد الكنيسة البوزنطية مع رومية في المجمع اللاتراني سنة ١٢٧٤ ولا يكفي بذكر المجمع الفلورنسي - ثم انه لم يجب بقوله ان بطريرك الاسكندرية الارثوذكسي لا سينودس له فان لهذا البطريرك سينودساً يتركب من اربعة

رؤساء، اساقفة وهم مطارنة الحبشة ومصر ودمياط ورشيد وكانهم يسكنون الاسكندرية - هذه بعض ملحوظات ولوشنا لأطلنا فيها كثيراً . وما الا يدعنا الكرت عن اسم « الكنيسة اليونانية » الذي يطلقه الكاتب على كل كنائس النابغة للطقوس البوزنطية وهو اسم لا يطابق المسئى البتة . لأن افة تعين في الة من هذه الكنائس ليست هي اللغة اليونانية بل امات أخرى كالروسية والنعنابية والرومانية والسريية والعريية . وان قيل ان طقوس هذه الامم منقولة عن اليونانية اجبتا ان هذا يعم اغلب الشعوب الغربية حتى الكنيسة الرومانية التي في اول عهدها كانت تُقيم رتبها باليونانية فيجوز أن تدعى الكنيسة الرومانية وكنائس الغربية لاجل ذلك بكنائس يونانية . وعندنا ان الارفتي أن تدعى تلك الكنائس باسم آخر اوفتر لها أما باسم الكنائس البوزنطية او الكنائس الغربية نسبة الى فوطيوس وان شئت قل ارتدكية مع اصحابها لأن اسم الكنيسة اليونانية لا يجوز اطلاقه الا على كنائس اسيوان الواقعة في جزائرهم او على الكنائس التي لتها الطقسية هي اليونانية - وفي الختام نقول لمؤلف هذا الكتاب انه في مقدمته ذكر عدة كتب راجعها بما لا فائدة في ذكره ونسي ذكر تأليف أخرى هتة كانت افاده كثيراً لوعرفها كتأليف كاتنبوش (Kattenbusch) وجديون (Gédeon) وهماكت (Hackett) .

١. فرتكبير

DIE ALTARAHISCHEN FRAUENNAMEN. Von Dr Emil Gratzl. Leipzig, W. Drugulin, 1906, pp. 84.

أعلام النساء عند قدماء العرب

في درس الأعلام القديمة فوائد جتة سواء كان لتاريخ الامم او للوقوف على العادات السالفة ذلك فضلاً عن تركيب هذه الاسماء لغوياً . ومن التأليف الحديثة في ذلك سفر بديع وضعه احد علماء مونيخ حاضرة بافاريا الدكتور غراتسل في اعلام النساء عند قدماء العرب فجمع منها نحو ٧٠٠ تلم وجدها في كتب التاريخ والادب والآثار الحجرية وغيرها . وقد رتبها ترتيباً جميلاً على حسب اوزانها كقفة مثل عبة وسلمة وقيية كجديلة وبلية وقاعة كفاطسة وفارعة وقملا كخفاء وحواء . الى غير ذلك من الازران التي بعضها مأنوسة شهيرة وبعضها غريبة نادرة كتفاعل مثل تماضر وقمالة كمرافضة . ومنها ايضاً اعجمية كدختسوس . وللمؤلف في كل ذلك ملحوظات دقيقة

لقريّة ونظريّة ورتباً عارض بين هذه الاسماء وما شاكلها في اللغات السامية كالحبشيّة والعبرائيّة والسريانيّة. وقد ختم الكتاب بفهرس هذه الأعلام والاشارة الى صفحات انكتب التي وردت فيها. فهايك بهذا الوصف الوجيز لتعرف ما لذلك انكتاب من الخطر وعظم الشأن فنحضر كل عبي الاجاث الشرقيّة على اقتنايه ل. ش.

CARTE DE LA PROVINCE DU LIBAN, par le major R. Huber ex-ingénieur en chef du Liban.

خارطة جبل لبنان

تتاز هذه الخارطة عن الخوارط السابقة أوّلاً بكبرها فأنتها اكبر بما تقدها ومقياسها 1/100,000 ثمّ فيها ايضاً دلائل الى تقسيمات الجبل الاداريّة والى طرق العربات والسكك الحديدية. وكذلك قد دوتت فيها اعداد تدلّ على ارتفاع عدّة امكنة لكنّها أخذت بقياس البارومتر فدلاتها على التقريب فقط. وجاء في حاشية الحقها المؤلف بخارطته أنّ حدود متصرفيّة لبنان شمالاً لم تُمدّد وعلى كل حال ليست قريّة «منية» في حكم الجبل كما ترى في هذه الخارطة. ومن مميزات هذا العمل ايضاً أنّ المير هو ركتب أعلام الامكنة بالفرنسيّة والعربيّة لكنّه سها في ضبط بعضها كبستان النضا يريد «الفصا» ومفوق يريد «ميفوق» والحصون يريد «الحصن» وباربار يريد «الباراره» وبندران يريد «بندران» ورأس قطا يريد «رأس لسطا». لكن هذا الخلل يسهل اصلاحه في طبعة ثانية تنسّى صدرها قريباً لتكون في ايدي الصوم خارطة تامّة لا ينقصها شي من اسباب الكمال ه. ل.

شذرات

﴿ فعل الحمر في الميكروبات ﴾ اختبر بعض العلماء مفعول الحمر في الميكروبات فكان المير الويس بيك (Alois Pick) امتحن ذلك في ميكروبات التيفوس فتحقّق ان الحمر الجيدة تقتل هذا الميكروب الرئي بنصف ساعة ثم عاد العالمان سبرلزيس (Sabrazès) ومركنديه (Marcandier) وجدّدا هذه الاختبارات في كل انواع الحمر من احمر او ايض عتيق او حديث سواه كان في الشتاء. او الصيف فكانت نتيجة الاجامهم ان الحمر كلّها وخصوصاً الحمر البيضاء قاتلة للميكروبات التيفوسية وقد