وقبلهُ طويلًا والعين شكرى بالدموع وهو يتذكر بجلسه الفاجع وبشدة محبة هنري له

ثم اجتمع البحرية وأكلوا « طعام منتصف ليلة الميلاد » وجلس بينهم القائد مع امرأته وولديه واخذوا ينشدون جميعاً اناشيد عذبة شجية صدرت عن صدور مفعمة حباً بالاله المتأنس وشكراً لفادي الانام

مطبوعات شرقية جديدة

GENESIS U. KEILSCHRIFTFORSCHUNG

von Dr Johannes Nikel, *Freibourg i. B., Herder*, 1903, pp. XI-261.

سفر التكوين والاكتشافات الاشورية

تلطف الدكتور ي. نيكل استاذ اللاهوت في كلية برسلو الكاثوليكية واهدانا نسخة من هذا الكتاب النفيس الذي توخى فيه الرد على جاحدي الوحي الالهي ممن استندوا الى الاكتشافات الحديثة في بابل ليخطئوا الفصل الاول من سفر التكوين والمؤلف يفحص كل اعتراضاتهم وينقدها بابا بابا بحجج لامعة وادلة راهنة. وهو في ابحاثه يجري على طريقة لا يأباها كبار اللاهوتيين وائمة العلماء فيقدم المقدمات ويفصلها على اسلوب واضح ويستنتج منها النتائج البينة الثابتة. وهذا الكتاب يفيد خصوصاً الذين لا يسعهم درس الكتابات الاشورية فيحبون الاطلاع على خلاصة ما وقف عليه العلماء. وتأخذ مع ذلك على المؤلف انه لا يذكر في تأليفه غير العلماء الالمانيين كما اننا لا نوافقهُ في قوله عن ابرهيم الخليل اذ شكَّ في صحة اخباره الواردة في الكتاب الكريم

LA CURIA ROMANA

pel Prof. Russo Sac. Dott. Fortunato, *Palermo*, 1903, VI-220

الدواوين الرومانية

سبق المشرق (٦ : ١٩٤—٢٠٤) فكتب فصلًا ضمنهُ شيئاً من نظام الاسرة البابوية والدواوين الرومانية. على انَّ هذا الموضوع يقتضي شروحاً واسعة لم يمكن المجلة لستيفائها. ومن احبَّ الاطلاع على ترتيب الكنيسة الرومانية ودوائرها العديدة وانتخاب احبارها وكرادلتها واساقفتها واصحاب تدبيرها وسياستها مع بيان ما لكل من الحقوق فعليه بهذا الكتاب الذي نحن بصدده اودعهُ المؤلف كل الاعلامات التي يحتاج اليها في ذلك. وهو مع كثرة فوائده صغير الحجم يسهل الرجوع اليه عند الحاجة.

فنحض كل من يعرف اللغة الايطالية من كهنة بلادنا على اقتنائه والاستفادة منهُ (١

عود الى البحث في المرَدَة والجراجمة والموارنة

للسيد الجليل المطران يوسف دريان رئيس اساقفة طرسوس والنائب البطريركيّ (ص ٢٥)

مدح سيادة الكاتب البليغ في هذا البحث الجديد بانهُ هو صاحب المقالة الاولى « في المردة والجراجمة » التي صدرت غفلًا عن اسمهِ الكريم (المشرق ٦ : ٦٧٠). وكما اننا كنا اثنينا على الكراسة الاولى واطرأنا صاحبها المفضال على همتهِ في طلب الحقيقة وعلى طريقتهِ الجدلية في اثبات رأيهِ . فكذلك وجدنا في هذه الكراسة الثانية دليلًا جديدًا على رغبة سيادتهِ في حصر القناع عن حقيقة تاريخية استغلقت على كثيرين من الكتبة المبرّزين كما انهُ انبأ عن اقتداره على اساليب الجدال مع مراعاتهِ لآداب المناقشة التي وصف شروطها في صدر الكراسة احسن وصف . ثم اننا نشكر لسيادتهِ ما خصَّ بهِ مجلّتنا وكتبتها من عبارات اللطف والتنشيط . فعسانا نحقق امانيَّهُ في مواصلة البحث عن شؤون هذه الاوطان وآثارها القديمة . ونودّ لو يساعدنا في ذلك اهل النظر والتنقيب من كل الطوائف الشرقية فيتفرغوا لتقصي الحقائق التاريخيَّة عن مللهم بحسن نيَّة وسداد قصد لئلا يسبقهم اليها الاجانب

ديوان الشيخ امين الجنديّ

طُبع بمطبعة المعارف في بيروت سنة ١٣٢١ (ص ٤٤٨)

ان منظومات الجندي معروفة في بلادنا منذ سنة ١٨٧٣ لمَّا باشر بنشرها لاوَّل مرَّة الاديب سليم افندي مدوَّر ثم كرَّر طبعها سنة ١٨٨٣ بزيادات مهمَّة . وهذه الطبعة الجديدة اكمل واتقن من الطبعات السابقة عُني بتنقيحها الاديب الفاضل تحمَّد افندي كمال بكداش . وقد استحضر من حمص ومن غيرها عدَّة نسخ خطيَّة قابل بينها لتضبط الديوان وجمع ما تفرَّق من نظم هذا الشاعر المطبوع كقصائد رنَّانة ومقاطيع مستملحة وقدود شجيَّة وموشحات الى غير ذلك مما زاد بهِ نفعًا وكبر حجمًا حتَّى بلغ ٤٥٠ صفحة . وهو يُطلب من المكتبة الاتيَّة في الثغر ل . ش

(١ ومن اراد هذا الكتاب فليرسل ثلاثة قرنكات بالبوسطة لمؤلفهِ R. P. Fort. Russo, *Piazza Valverde, 16, Palermo*