

زادت في مدة عشر سنين ٨٩ في المائة وطول خطوطها الحديدية يبلغ ٣٠٠,٠٠٠ كيلومتر (فرسة ١٠٠,٠٠٠ كيلومتر) رأس مالها سبعة وخمسون ملياراً. والآن سيتم فوز الولايات المتحدة ويستب لها ملك التجارة في انحاء المسور اذا ما اخذت تحت حوزتها تقض هذا البرزخ وتولت على ترعة بناما. ٠٠٠ كانت انكلترة على عهد كروميل (Cromwel) اختلت ملك البحار من هولندا بواسطة القرار المعروف بقرار البحارة فكأننا الآن ننظر اميركة تختلس هذه السيطرة من انكلترة ٠٠٠؟ هذا موضوع يستحق بحثاً نوجهه لوقت آخر ان شاء الله

توبة داود

من نظم سيادة السنيرور يوسف العلم

نتحف قرأنا جده التميدة السارة الايات في اول الصور الارميني الذي خصته الكنية
بالتوبة الصوح وبالابانة الى الله عز وجل علما تمرك في قلوبهم عواطف الدامة على سائل الملك
والتي داود تدوة كل الثانيين (الشرق)

داود الى النبي ناثان مشيراً الى المثل الذي ضربه له بعد خطيته

ناتان من حسن البيان سحرني	فيلت من انسي مرام محاكي
أصدرت حكماً في مثالك عادلاً	يصير الي كل ذوق سالم
وظننتني ارمي بهمي باغياً	فاذا بهمي في فوادي الناهم
له ذلك من حكيم ماهر	يخفي بلا حرب يحظ الغائم
وايتني بوقتي لفظ خلة	خراً فاكرفي حديث منادمي
شخصت لي ظلم اللئيم بجلي	فنهضت اقله بضربة صارم
وقضيت اني قد اصبته بقله	قتلت نسي حين لت بهالم
يا ليت اورياً يبلغ حكمتنا	حتى ينقده يال ناعم
فدمازه سفكت بامر ظالم	فليرد قاتله وليس بظالم

قد كنتُ احسبني لدى حرب الهوى
 فرميت من عيني بسهم دونه
 لم ترض قاتلتي بقتلي بل اتت
 قتلته لكن بصره كبت
 اواه من هذي النظائع والدماء
 يا ليتني ما زلت ارى في الفلا
 لم اخش من اسد ودب اقدنا
 فيناك قد خضت المارك غالباً
 ثمان ما لي من سواك شفاعه
 وكما جرحت يا شرحت جوارحي

ثان

داود تب فانه يقبل توبه
 علم بتوبتك التصوح جميع من
 وتردد الاجيال في استغفارها
 من خاطي في سحت قلبه حارم
 حضروا ومن ياتون طي عوالم
 اصوات مزمار ابن يسي النادم
 من كلام داود (نظم المزمور الحسين بالأخص)

ارحمي اللهم ارحم راحم
 عيم لي التطهير من دنسي ومن
 اتي لعارف ما جنيت عندا
 مثلت اثمى لسيني مشهدا
 فالك وحدك قد اسأت لانه
 عليك وحدك قد جنيت ومن ترى
 قدام عينك الشرور صنبا
 حاشاك تخلف في الوعود وكل ما
 فاذا ترافع مؤمن مع كافر
 حلقاً بوجهك عن خطاياي التي
 وبيض رافتك اعون ماتي
 ما يقتضيه العدل ضد جراحي
 والفكر في اثمي يميم ملازمي
 فدعت لشهيدا عون غانم
 من ذا سواك بنا جنيت لحاكمي
 الاك ينفو وهو اعدل حاكم
 وبصيرتي منسيه بطلاسم
 اوضعت قبول عاصي نادم
 في صدق قولك نلت فوز حاكم
 قد صيرت وجهي كأسود قاتم

تَلَبَّأْتُ بِبِي أَلْخَلْقَ وَأَعْطَيْتَنِي
 حَبْلَتِي فِي الْإِحْتِئَاءِ مِنْ أَمِي عَلَى
 وَكَذَا بَسُوهُ قَدْ وُلِدْتُ مُطَبَّقًا
 وَالْيَوْمَ قَدْ زَادَتْ بَقْعِي جِبِلِّي
 فَارْدَدَ بِقُدْرَتِكَ الْعَيْتَ مَجْدِدًا
 لَا تَطْرَحُنْ عِدَا تَعَفَّرَ وَجْهَهُ
 ذَا رَوْحِكَ الْقُدْرَسَ لَا تَتْرَعُهُ مِنْ
 لَلْحَقِّ قَدْ أَحْبَبْتَ حَتَّى لَا أَرَى
 أَوْضَحْتَ لِي أَسْرَارَ حِكْمَتِكَ الَّتِي
 صَيَّرْتَنِي مُلْكًا نِيًّا قَاضِيًّا
 حَسْبِي بِنَسْلِي عِزَّةً بَيْنَ الرُّوَى
 حَتَّى إِذَا أُذِنِي تَلَمَّتْ فِي الثَّرَى
 أَحْبَبْتَ عِظَامِي مِنْ رَمِيمِ رِفَاتِهَا
 زَوْفَاكَ تَغْلِيظُنِي يَا ضَا يُزْدَرِي
 وَيَلْبَأُنْ قَلْبِي سِرُّوكَ بِيحَّةً
 إِنَّ صَفْ عَنِّي يَا عَلِيمَ سِرَائِرِي
 فَاعْلَمِ الْإِشْرَارَ أَنْ يَتَّبِعُوا
 وَتَرَدَّدَ الْأَجْيَالُ فِي اسْتِغَارِهَا
 ضَاخَتْ بِي الدُّنْيَا عَلَى تَرْحَابِهَا
 كَمْ مِنْ قَلَاقِلٍ نَازَعْتَنِي رَاحَتِي
 لَمْ تَنْطَفِئْ حَرْبٌ بِدَاخِلِ مَتْرَلِي
 يَلَا نَهَارًا لَا أِزَالَ مَرَدَّدًا
 قَامَتْ مَقَامَ الْخُبْرِ عِنْدِي أَدْمَعِي
 وَمَدَامِي غَلَّتْ فَرَاثًا شَاةً
 مَاذَا يَفِيدُ الْمَلِكُ مَرءًا قَدْ غَدَا
 هَا قَدْ سَفَكَتِ الدَّمْعَ عَنْ سَفْكِ الدَّمَا
 رَوْحًا قَوْمِيًّا لَا كَرُوحِي الْغَاشِمِ
 دَنْسِ تَرْسُخٍ فِي قِرَامِ قِرَانِي
 بِلَانَا لَفْظِهِرٍ مِنْ سُدَى وَمَلَا حِمِ
 أَلْمَا عَلَى أَثْمِ عَلَى مَتْرَاكِمِ
 وَارَافٍ بِجِبُولِ جَلِينِ مَآثِمِ
 مِنْ وَجْهِكَ السَّامِي الْجَمَالِ الدَّانِمِ
 رَوْحِي وَالْأَصْرَتُ مِثْلُ بِيَانِمِ
 بِسِوَاهِ تَرْخِي عَنْ مَلِكِ ظَلَمِ
 مِنْهَا اسْتَفْتَدْتُ كِرَامَتِي رُكْنِي
 وَنَصْرَتَنِي فِي حَرْبِ كُلِّ مَقَابِمِ
 مِنْ بَكْرِكَ الْفَنَادِي لَعْنَةُ آدَمِ
 أَنْ أَبْنَ دَارِدٍ بَدَا بِمَوَاصِي
 ذَكَرِي أَسْبَ وَنَهَضْتُ أَوَّلَ قَانِمِ
 بِيَاضِ ثَلَجٍ يُزْدَهِي بِمَانِمِ
 وَاجْبُرْ عِظَامِي مِنْ كَسْرِ مِظَالِمِ
 صَيَّرْتَنِي عِلْمَ الْهَدَى لِلتَّادِمِ
 بَعْدِي الطَّرِيقَ تَبَوَّيْتِي وَمَنَادِمِ
 أَصْلَمْتُ مَرْمَارَ أَبْنِ يَسَى النَّادِمِ
 إِذْ قَاتَنِي رَبِّي لِنَحْشِ مَآثِمِ
 مِنْ رَاحَتِي وَارْتَاخَ فِيهَا لِأَنِي
 أَلَا وَشَبَّتْ فِي حَرْبٍ مَسَاخِمِ
 نَوْحًا يَهْضِرُ عَنْهُ نَوْحَ حَمَانِمِ
 إِذْ قَدْ نَيْتُ مِشَارِي وَمِطَاعِمِ
 عَارٌ تَلَطَّخَ مِنْهُ تَابُجُ عِظَانِمِ
 عِدَا ذَلِيلًا فِي إِذَلِّ جِرَانِمِ
 وَتَلَّتْ قِصِي فِي مَكَانِ مِغَارِمِ

فَتَقَبَّلْنِي مِنَ الذَّبِيحَةِ عَنْ رِضَى لَأَمِنْ عَجْرٍ أَوْ كَبْرٍ تَقْدَامِ
 نَكْتَهَا قَلْبٌ وَضِعٌ شَائِعٌ قَدْ طَالَمَا أَذْلَكْتُهُ بِلَادِي
 وَتَدَّ وَعَدْتِ وَأَنْتِ أَصْدَقُ رَاعِدٍ بِقَبُولِهِ فَأَفْعَلُ لِقَيْضِ مَكَارِمِ
 وَتَشْكُرُنِي نَفْسِي وَقَلْبِي مَعِ فِي شُكْرًا يَلِاقِي مِنْكَ بِحُجْرِ مَرَاحِمِ
 وَمَعِي تَسْبِحُكَ الْخَلَائِقُ كُلُّهَا حَمْدًا لِعَدْفِكَ عَنْ جَمِيعِ مَائِي

قلعة بعلبك وحفريات الالمان فيها

لجناب الاثري سيغانيل اندي موسى الرف (تنته)

والى جنوبي هيكل جويتر الشسي هيكل آخر احقر من ذاك مبني على دكة
 واطنة وليس امامه بير ولا رواق وقد كنا مع كثير من الكتاب ندعوه بيكل جويتر
 وانما رجال البعثه الالمانية يرون بانها كان مكرسا لباخوس اله الكر لل على بلب هذا
 الهيكل من نقوش الغنبي وهي من اشارات باخوس . وقد وجدوا ايضا نقوشا بديعة على
 وجه المذابح التي كانت امام القدس في الداخل تمثل راقصات باخوس المشهورات تتخللن
 عرائش الغنبي فاستدل حضرة المهندسين بذلك على انه هيكل باخوس
 وقد كانت الدكة التي تحمل الهيكل وعمده الخارجية مطبورة فكشفها الالمان تماما
 وهي مبنية بجماعة ضخمة بناية الضبط والاتقان في التمام الاحجار على بعضها ولها
 افرزان من اسفل ومن فوق ويملها الهيكل وهو أجود الآثار حفظا يفوق في اتقانه
 وشغله جميع الهياكل الباقية من عصر الرومان في المسور كله . وقد كان يحيط به خمسون
 عمودا طول الواحد منها ١٨ مترا ودائرته ستة امتار وهو مركب من ثلاث قطع ما
 عدا تاجه وقاعدته . وهذه الاعمدة اصغر بقايل من عواميد هيكل جويتر السابق
 الذكر وبينها وبين جدار الهيكل فحة تبلغ ثلاثة امتار ويصل بين العمدة والحائط فوق
 تيجان العواميد الراح حجيرية هائلة في الكبر ومقعاة بنقوش بديعة وعليها صور عدد
 عديد من الالهة التي كان يعبدها اليونان والرومان ولم يزل قسم كبير من هذه السقوف
 محفوظا في حله وما سقط منها وجدته الالمان وصفوه امام الجدران