

متدبراً على العناية الالهية لاوجاعه وآلامه لما يرى ابن الله البرارة بالذات يقاسي ما هو امرٌ واعظم من بلاياه . وكيف لا يقبل حكم الموت البارز على كل بني البشر الجرمين لما يماين رب الحياة خاضعاً لحكم الذبّة فانّ المريض اذا انظر طبيه يشرب الدواء المرّ لينشطه بمثله على شربه لا يعود يتردد في شربه فكذلك فعل معنا ابن الله تقدّمنا ما شيئاً للاوجاع والموت حباً بنا فلا يلقى بنا ان نطلب بعده الذنات والخلد في هذا العالم الزائل لانه ليس عبد اعظم من سيده .

فلنشكراً الله اذن على نعمة صليبه فانه به قوئى ايماننا ووطّد رجاءنا واضرم محبّتنا فيسرع لنا ان نقول مع صاحب الاقتداء بالمسيح (ك ٢ ف ١٢) :

« في الصليب الخلاص . في الصليب الحياة . في الصليب الحباية من الاعداء . في الصليب فيضان اللذة اللوينة . في الصليب قوة القتل . في الصليب فرح الروح . في الصليب غام الغلبة . في الصليب كمال القداسة . لا خلاص للنفس ولا رجاء في الحياة الابدية الا في الصليب . فاحمل اذن صليبك واتبع يسوع تذهب الى الحياة الابدية . فانه تقدّس اسمه قد سبقك وهو حامل صليبه ومات على الصليب من اجلك لكي تحمل انت ايضاً صليبك وترغب ان تموت على الصليب لانك ان مت معه سنجيا معه »

رحلة عليّة

من اديس ابابا الى النيل عن طريق بحيرة رودلف

بقلم جناب الصيدي القانوني عبد الله اخندي مختار رعد المخرج في مكتبنا الطبي

كُلف في السنة الماضية من قبل ناظر المعارف الفرناوي حضرة الفكونت دويير دي بوج دي بوزاس (V^{te} du Bourg de Bozas) ان يوحد رحلة عليّة الى جنوبي الحبشة . فسافر من فرنسة يصحبه عدد من المهندسين مع الدكتور بروم ووصلوا اديس ابابا في اوائل كانون الثاني سنة ١٩٠٢

مكثت هذه الحملة شهرين في عاصمة منليك حيث درست الاراضي درساً جيولوجياً وخصوصاً وادي « موگور » الذي ينصب فيه في بعض السنين جزء من مياه النيل الازرق . وزارت « اديس عالم » التي يعدّها النجاشي لجعلها عاصمة جديدة لبلادها

وموقعها في شمالي غربي العاصمة الحالية في موضع جميل تكتنفه غابات الزيتون والعمر. وقد نظرت الابنية الجديدة التي تقام هناك واخصها كني الامبراطور وبيوت السفراء. ثم قام الشيكوت ورجاله في ٤ اذار سنة ١٩٠٢ من اديس ابابا موجّهين خطاهم نحو بلاد « الكالا عروسي » ومتبعين وجهة غير التي مرّ بها الرحالون قبلهم . قطعوا نهري « اكاي واداش » وصعدوا من الجهة الغربية على الجبل « زكوالا » فاذا علوه عن سطح البحر ٢٤٤٠ مترًا . ثم انحدروا من الجبل المذكور واتجهوا الى سلسلة جبال « گوراكوي » فراوا ان ارتفاع قممها تختلف بقطعه بين ٢١٤٠ و ٢٤٤٠ مترًا منها نقطة واحدة وهي قمة جبل « يلمتي » ارتفع فيها مقياسهم الى ٣١٥٠ مترًا عن سطح البحر و ٨١٠ امتار عن سطح السهل . فشاهدوا من هناك ابداع المناظر الطبيعية تتلأأ عن بعد مياه بركة « زواي » وبرك « ماروكو » وبالقرب من هذه الاخيرة يوجد عدة ينابيع معدنية حارة . اما هذه الجهة فهي من الاملاك الخاصة لمليك يذهب اليها في كل سنة لقمص الاسود والفيه وهي منطقة بغابات فخية وسكانها كثيرون يُقسمون الى اربع قبائل نصفهم مسيحيون يقطنون الشمال والنصف الآخر مسلمون يسكنون الجهة الجنوبية . ورجالهم احدث حضًا من بقية اقوام الكالا المجاورة لهم ونساؤهم عُرفن بالجمال فيكثر الاحباش من خلجتهن ولهن مضارب فيحة ومخاطة بنوع من شجر اللوز يسميه العلماء « Musa insete » ويدعونه انكوبا وهم جميعًا ذوو هيئة ونشاط يتماطرون الزراعة وتربية المواشي والحراث مستعمل عندهم بخلاف بقية الانحاء .

✽ بلاد گامباتا ✽ قامت الحمة من الكالا عروسي واتجهت من هناك نحو بلاد « گامباتا » وقاعدتها بلدة « أنكا ائشا » (ع ٢٥٥٠ م) مؤلفة من سبعمائة بيت من المشم وفي وسطها بيت الحاكم الحبشي الذي يستقبل رجال الحمة عنده واكرم ضيافتهم لانه يحب للبيض بخلاف غيره من بقية حكام المناطق . اما سكان هذه البلاد فهم قصيرو القامة كثيرو الشغل ارضهم خصبه وانواع القطناني التي يزرعونها كثيرة وغزيرة

✽ بلاد سيدامو ✽ بعد ان مكثت الحمة خمسة ايام في ضيافة حاكم گامباتا قامت نحو بلاد سيدامو فقطعت اولًا صحراء صغيرة تُدعى صحراء « كلسي » (ع ٢٠٢٠ م) ثم اجتازت غربي الصحراء جبال « داوتو » و « أمباريتشو » و « كانا »

حتى وصلت الى بلدة «أوالامر» . وهي بلاد كثيرة الا . والمستنقعات يألفها الاسد والنسر والفيل وقطعان النعام . جبالها جميلة منقطعة بالاجراج ينبع في سفحها سراقي ماء طيب صاف . وهناك شاهدة الحلة قبوراً قديمة لرؤسا . انكالا وهي عبارة عن حجارة ضخمة كثيرة الالوان منقوش عليها تصاوير شتى لها علاقة باعمال المدفونين فيها ومئات من الاعمدة الضخمة بعضها اطلال وبعضها خراب وهي آثار معابد قديمة ومدافن مارك . اما السكان فهم وثنيون يعبدون الاشجار رجالهم واولادهم عراة اما النساء فيلبسن منزراً من الجلود

في بحيرة عباي وبلاد والامر . رحلت الحلة من هناك في ٥ نيسان الى بحيرة « عباي » قطعت اولاً نهر « كيداو » ثم غابة عظيمة لشجارها كلها من نوع الميسوزا وفي آخرها بحيرة عباي التي يعصب فيها نهر كيداو المذكور ونهر « يلاي » . وهي تطل عن سطح البحر ١٣٦٦ متراً . ثم قامت من هناك الى بلاد « والامر » فصعدت اولاً جبل « دلموتي » (ع ٢٠٠٠ م) الذي يسكن فيه الملك « توا » وهو الذي انتصرت عليه جيوش الاحباش منذ سنتين فتصّر واصبح حاكماً بيطاً على هذه البلاد تحت سلطة التجاشي . وهو يدفع جزية سنوية لهذا الامبراطور قدرها خمسة آلاف مشلح من القطن المنزول . وهذه البلاد كناية عن سهول متسعة تحيط بها الجبال كالاسوار وهي خصبة فيها قطمان كثيرة من قر ذي جنس اجود جداً من بقية اجناس البقر الموجودة في الحبشة . وقد خلت اهلها في التندم خطوة رفعت بهم فوق بقية الامم المجاورة فهم كلهم زراعون ولهم سوق يباع فيها القطن والبن والجلود والحبوب . اما تقودهم فهي قطع متخلية من الحديد تساوي القطعة منها ثمانية عشر ريالاً حبشياً ويأمل ايضاً بهذا الريال ككنة تادر . ثم لن سراد هزلاً . الاهلين كالح كالنعم يشبهون الامم السردانية المحضة وهم يبدون الاشجار خصرها شجرة التين الضخمة التي يلقون عليها الحجارة والشب الاخضر والرماح . ومن بعض عواندهم انه اذا مات احدهم تجتمع حوله النساء التدابات فيكيّن مرقته الى ان ينق ثم يدفونه بعد ذلك وتداوم التناحكات البكاء على قبره تعين يوماً يكيّنه ويدبّنه وضرين اجسادهم بالحجارة والشوك

في بلاد باسكتو . بعد ان مكث التيكوت مدة في بلاد والامر قام برجاله في ١ أيار وصعد على جبل « بلززا » (ع ١٤٠٠ م) ثم اجتاز سلسلة جبال « أوبا »

وترل الى وادي « مازا » الذي يجري فيه نهر يسمى بالاسم نفسه وهناك مكثت الحملة ثلاثة ايام ثم قامت فصعدت جبال « كوكفا » الكثيرة الرهاد حيث خضرت الحملة نخة من خدامها العبيد وكثيراً من دوابها سقطوا جميعهم في المهاوي العميقة فتحطّموا. واذا وصلت الى قمة الجبل (ع ٢٥٩٠ م) وجدت هناك السهول الواسعة الخضراء. الكثيرة المستنقعات والبرك واحراجاً مؤلفة برمتها من قصب البامبو (bambou) ولكن لا يوجد هناك سكّان من الآدميين لسوء المناخ والحمى الضاربة اطنابها فيها. ومن ثم لم تمكّن الحملة الا قليلاً ريثما اخذت الرسوم والقياسات اللازمة وانجبت بسرعة نحو وادي « ميتو » حيث يجري نهر « ايرغيني » ومن هناك صعدت الى بلاد « باسكيتو » (ع ٢٠٠٠ م) وهي حدود السلطنة الجبشيّة من تلك الجهة. هذه البلاد هي مقاطعة يسكنها اقوام متوحشون للغاية. وجوهرهم يبيسية مخضة. وكلهم عراة لكن النساء في الشتاء يلفن اوساطهن بورق الوز. يأكلون ورق الاشجار وجذوع النباتات. لا مواشي عندهم ولا يصطادون الحيوانات البريّة لتمامهم. وفي هذه المقاطعة يجري نهر كبير يقال له نهر « او كادي كتيار » عرضه من ٨٠ متراً الى ١٠٠ م وعمقه من ٣٠ الى ٥٠ م تكثر فيه السايح وافراس الماء (hippopotames) فاقبعت الحملة مجرى النهر على طرفه. خطبها ارجل الفيلة حتى وصلت في ٢ حزيران الى الجهة التي يتحول فيها مجرى النهر الى الغرب وحيث اضطرت الى اجتيازها فاصطدمت لها طوقاً من الاشجار التي ضمتها الى بعضها بواسطة القصب وبعض النباتات المترشة ولكن لم يمنعها ذلك من ان تفقد كثيراً من دوابها التي كانت ترحق عن الاخشاب وتسقط في الماء.

ولما وصلت الى الضفة الثانية من النهر وجدت هناك القروء بكثرة تسكن الاشجار الكبيرة وهذه القروء اغلبها من نوع ال (colobus gourza) ويكثر كذلك التساح وفرس الماء على الشاطئ. أما النهر فتسبح في وسطه الاسماك الكبيرة تضاهي بكبرها اسماك البحر. غير ان السكّان من بني آدم عند ما شاهدوا بحري هؤلاء الرجال جزعوا وهربوا جميعهم باولادهم ونسائهم ومواشيهم ولم يبق منهم سوى ملكهم الذي تحمّن وجمع حولة كثيراً من اعوانه وتسلّحوا بالحرب والرماح - وادم هذا الملك لا يوكو - فأتى اليه بعض من رجال الحملة العبيد وطلبوا اليه ان يبيع اسيادهم شيئاً من البقول والشعير فابى ذلك. حينئذ اضطرت الحملة الى البقاء مدة في هذه الارض لان مرورتها

كادت ان تنهي . فلما رأى الاهلون ان لم يلحقهم اذى من الفرنج واتباعهم عادوا الى منازلهم وقدموا للحمة شعيراً وغناً وقطاني لقاء أقشة اعطتهم آياها ﴿ ناحية نهر اومر ﴾ فلما ابتاعت الحمة مؤونة كافية قامت ووجهت ميرها نحو نهر « اومر » حتى وصلت ضفته فاتبعت الجرى الى ان وقفت على ميسرة كيلومترات من مصبه في بحيرة رودلف . وهناك شاهدت الرمل يجوي كأنه نهر ما يتقلب فيه كثير من الحيوانات الميتة والعظام القديمة . أما سكان تلك الناحية فلما رأوهم اقتضوا عليهم وارادوا قتلهم عن بكرة ابيهم غير ان رجال الحمة ردوهم ببنادقهم واسلحتهم ومع ذلك قُتل منهم خادمان وعشر دواب . وقد قضوا تلك الليلة يضاء الى الصباح سهرأ على حياتهم . أما بيوت هؤلاء البرايرة فانها مخبأة بين الاشجار والادغال . ومن غريب عادات نسايم أنهم يقطن شفا من الغلى الى حد الذقن ويعتنى في كل نصف متدل حلقة من الحشب غليظة تريد حاجة خلقتهم . ثم اتبعت بعد ذلك البعثة الطريق حتى وصلت الى بحيرة رودلف (البعثة لمدد آخر)

الله والخاطي

قصيدة افرنسية عربياً المرحوم قيسر ايللا

الله يدعوك ربك ايها التردد حتى م في ليل الماصي ترقد
فأجيب نداءه واعتصم بمجاليه فهر الخير وغيره لا يصد
الخاطي هذا الذي قد كان عبداً شاردأ يارب فهر بين لطفك يرشد
يا طاللا اغواه تيه ضلاله والآن قد وافي لبابك يقصد
الله حتى تتوب الي صوتي هاتف ابدا اليك منها يتردد
عندي محبة خالق ولبى معاك لك يا كنود وانت عني تشرد
الخاطي اني هجرت حماك طالب منجد يارب لكن هل سواك ينبد