

تراجم الشعراء. وهما غاية في الافادة لكن العلماء يعرفونها فلا حاجة الى الاطالة في وصفها

(والقسم الرابع) يتضمن اخيراً تاريخ آداب الفرس A. Literary History of Persia من أول عهد الفرس الى زمن فردوسي الشهيد طبع سنة ١٩٠٢ في ٥٢١ صفحة ومقدمة ذات ١٩ ص عند الطباع اونوين (Unwin) وفي أوله صورة ملونة لحرو ابرويز الملك الفارسي كما قيل. وهذا الكتاب من احسن ما وضع في تعريف الآداب الفارسية لا يستغني عنه الدارسون. وقد جمع فيه المتر برون بمجلد احوال الفرس وتواريخهم وآدابهم وذلك بعبارة رانقة وطريقة سهلة. ونحس كل من يعرف الانكليزية على مطالعة بل نشئ ان يترجم للربية والفارسية لهم فائدة بلا دناءة. جازى الله صاحبه كل خير

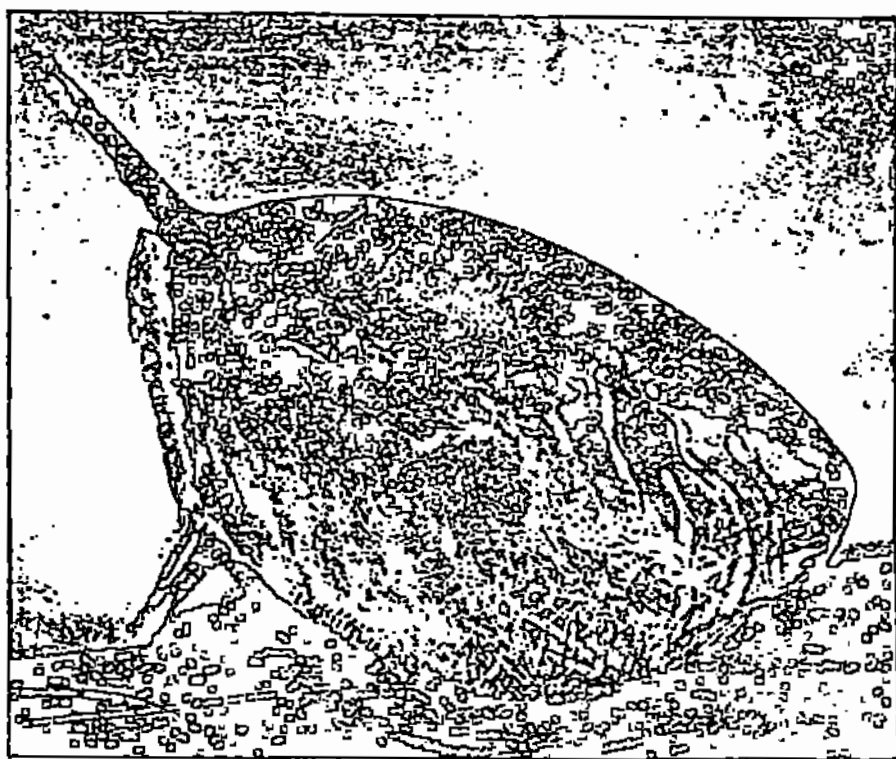
ل. ش

شذرات

اكتشاف عادات جديدة في الشرق ~~في~~ ان الاكتشافات في الشرق تتوالى بسرعة غريبة حتى أننا لم حاولنا وصفها لما كفتنا اعداد من المجلة. فمن ذلك ان حضرة الاب شيل الدومينيكي اكتشف رسالتين جديدتين في الاشورية من رسائل تل العمارنة الراقية الى القرن الخامس عشر قبل المسيح والرسالتان من ملك اشور بلت ملك اشور الى فرعون مصر - ومنها ايضا اكتشاف العلامة كلومون غانو لصكّين عريين كُتبتا سنة ١٢٥٥ و ١٢٨٠ وهما يحتويان على اقطاعات منحها صاحب صيدا. (Julien de Sagette) وبيروت (Onfroy de Monfort) لبني بخت الذين نشرنا تاريخهم في الشرق مع تاريخ بيروت لصالح بن يحيى - وكذلك نشرت البعثة الالمانية المرسلة الى العراق وصف حفرياتهما في بابل واحيانها الثلاثة اعني: القصر وكانت مدينة ملوك بابل. وعمران وكانت المدينة المقدسة. وجمجمة وكانت المدينة التجارية. وبما اكتشفوه الطريق اللكية المقدسة التي ورد ذكرها في الكتابات الاشورية وكانت غاية في العظمة ترينا على جانبها تماثيل الاسد ووجدوا على بلاطها كتابات تدل عليها. وكذلك اكتشفوا عدة هياكل فضية واروقة وابواباً اثرية وتصاوير ملونة

عجيبة واقاماً من بلاط الملك نبوكدنصر وغير ذلك مما جاء من زبدة آيات الاسفار
القدسة

سكة غريبة الشكل  ذكرنا في العدد السابق (ص ٣٤١)
السكة الغريبة التي اصطادها بعض الصيادين في جوفية (لا في جليل كما سبق سهواً)
وعرفنا اسمها العلمي وبعض خواصها. والآن قد ارسل حضرة الشيخ مدير جوفية
يوسف بك جيش صورتين من هذه السكة فاثبتا احديهما رغبة في الافادة شاكرين
لفضل المرسل



تصاوير قصر المشتى  ذكرنا غير مرة هذا القصر العربي القديم
وتصاويره العجيبة المنسوبة للفنانين (الشرق ١: ١٨١) و ٦٣٠ ثم ٧٦٦: ٥
٦٦٩) وقد قرأنا في المجلات العلمية آخر أن قسماً من هذه التصاوير قلة العلامة
شومان والاساذ الفاضل اوتنغ الى برلين لدرس خواصه